AÑO XIII — Núm. 4407 BUENOS AIRES, Miércoles, 11 noviembre 1925 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

24 Páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

La Liga Patriótica concurrió oficialmente al entierro de los restos de Millán Temperley

Varias comisiones de agentes de Investigaciones prosiguen trabajando activamente, efectuando diversas diligencias para detener a los que visitaron a Vladimirovich el último domingo.

Como anticipamos en nuestra quinta edición de ayer, el oficial Romano allanó en las últimas horas de la tarde la casa de Bolkosky quien fué detenido y conducido al Departamento de Policía.

Bolkosky fué sometido a un largo interrogatorio, pero coincidió siempre en sus declaraciones de que, en efecto, estuvo en el hospicio para visitar a su amigo Vladimirovich.

Eso fué el sábado y el domingo, por invitacion de su amigo volvió otra vez encontrándose con Vázquez y Derevianka.

Negó en forma terminante haber entregado a Vladimirovich la pistola con la cual Lusich asesinó a Pérez Millán.

Detención de Derevianka—

El auxiliar de investigaciones Romano, acompañado por el empleado Lanosa, lograron establecer que Timofey Deravianka estaba en la casa de la calle Luca 1556; se trasladaron esta mañana allí y consiguieron detenerlo sin que opusiera resistencia.

Deravianka es ruso, y trabaja como metalúrgico, y a estar por las informaciones proporcionadas por la policía ha actuado en todos los movimientos huelguistas importantes y estuvo detenido como consecuencia de su propaganda.

Deravianka está en estos momentos en el despacho del comisario Russo, quien le está tomando declaración.

Aun cuando se guarda reserva sobre el resultado de esta diligencia, podemos anticipar que Deravianka ha negado toda participación en el hecho.

En busca de Vazquez—

Los pesquisas han salido nuevamente para realizar allanamientos y esperan capturarlo hoy mismo.

Dice la policía que José Vázquez, también metalúrgico, ha actuado en movimientos huelguistas y está prontuariado como propagandista de ideas avanzadas.

Los otros detenidos dijeron que, en efecto, habían estado con él en el hospicio de las Mercedes, pero que están seguros de que tampoco Vázquez ha sido el que llevó el arma.

Los pesquisas buscaron a Vázquez en Barracas, efectuando luego otros allanamientos, pero sin resultado.

Los dos hombres capturados en averiguación de este asunto permanecen, entre tanto, en el Departamento, rigurosamente incomunicados.

El presidente de la Liga Patriótica, Manuel Carlés, y el ex vice director de la penitenciaría Nacional comandante Villamayor, presiden el duelo en el entierro de Millán Temperley

Las declaraciones de un enfermo—

Hasta ahora la policía ha tenido en cuenta para sus conjeturas, las declaraciones de un loco que está recluído en el pabellón donde ocurrió el crimen, Alejandro Orselli.

Dice el enfermo en cuestión que vió el domingo cómo los tres hombres que el domingo visitaron a Vladimirovich hablaban en voz baja con éste, más tarde Vladimirovich entregaba la pistola a Lusich momentos antes de producirse el hecho y en seguida éste se encaminó a la celda de Pérez Millán.

Pero no hay que olvidar que todas estas afirmaciones las hace un loco y en consecuencia no tienen valor alguno.

Orselli será encerrado en una celda aparte en razón de que los demás dementes, en conocimiento de que está haciendo declaraciones contra Lusich, lo han amenazado.

De nuevo los empleados policiales procedieron a interrogar en el manicomio al demente Vladimirovich, en quien se han empeñado en ver al instigador del crimen.

Vladimirovich insistió en sus negativas y agregó que no creyó nunca necesaria la muerte de Pérez Millán, pues en ese caso él mismo habría sido el homicida.

Nunca supo que Lusich fuera el homicida y por el contrario, los suponía íntimos amigos y el día anterior, juntos habían ido a pedirle un libro prestado.

Como Vladimirovich es también demente, sus declaraciones carecen de valor.

¿El arma era de Pérez Millán?—

Por su parte, el autor del hecho ha insistido en sus primeras declaraciones de que cuando llegó a la habitación de Pérez Millán, no tenía intenciones de matarlo y que el arma que utilizara la encontró sobre la mesa en el interior de la celda.

Esta versión, que la policía ha descartado, puede ser muy bien la verídica, ya que a los demás enfermos les hubiera sido sumamente difícil ocultar el revólver. Pérez Millán, de cuya locura existen dudas, dado su buen comportamiento dentro del establecimiento, gozaba de relativa libertad y muy bien pudo haber conseguido el arma, obsesionado por el temor de que alguien llegara hasta su celda para vengar la muerte de Wilkens.

El sumario—

Ayer a última hora, el sumario fué elevado por la comisaría 28 al juez de instrucción doctor Lavallol.

Como el Hospicio de las Mercedes es un establecimiento nacional, los hechos perpetrados en él pertenecen a la jurisdicción federal y en consecuencia, el sumario será elevado al juez Jantus.

Fué detenido Eduardo Vázquez—

Los empleados policiales habían conseguido establecer que últimamente había visitado a Boris un hombre llamado Eduardo Vázquez, quien está prontuariado en la sección Orden Social por profesar ideas avanzadas.

Los empleados Moreno e Hilbas fueron comisionados para efectuar esta captura y hoy, poco antes de mediodía lograron detenerlo en la casa de la calle Nicasio Oroño 2489.

El detenido dijo que el jueves último estuvo en el Hospicio de las Mercedes para visitar a su amigo Boris pero que nada tiene que ver con la entrega del arma.

Este no es el Vázquez que acompañó el domingo a los que han sido detenidos anteriormente.

Ese es oJs éVázquez y aún no ha caído en manos de la policía.

EL SEPELIO

Esta tarde se efectuó en la necrópoli del Norte el sepelio de los restos de Ernesto Pérez Millán Temperley, fallecido en la mañana de ayer en las circunstancias que son conocidas.

Desde temprano se habían reunido algunas personas en el local de la calle Callao 416, donde fué velado el cadáver, la mayor parte de ellos curiosos que asistían para presenciar la capilla ardiente y escuchar los comentarios que se efectuaban.

Cuando se aproximaban las 16 horas, que era la hora fijada para el sepelio, la concurrencia se hizo tanto mayor, notándose la presencia de muchos militares y sacerdotes, que acudieron dispuestos a concurrir al sepelio.

A las 16 horas unas ciento cincuenta personas estaban reunidas en el lugar de referencia y momentos después se dieron las indiciaciones del caso para proceder a la traslación del cadáver.

El ataúd fué sacado de la casa del velorio, por el doctor Carlés, presidente de la Liga Patriótica, el señor Tonkinson, el señor Rodríguez Egaña, el coronel Olivera Escolas y otras personas.

Contrariamente con lo que se había dicho, el ataúd, que era de madera verde, fué colocado en el coche fúnebre, y no conducido a pulso, como se afirmó en un principio.

El cortejo formado por diez automóviles y diez coches, siguió por Callao hasta Avenida Quintana y por ésta hasta la Recoleta, donde también esperaban algunas personas.

(Continúa en la página 3)

A los asilados en el Hospicio no se les puede tratar como a presos...

Aunque hasta ahora no se ha descubierto totalmente el suceso ocurrido en uno de los pabellones del Hospicio de las Mercedes, se ha llegado ya a comprobar cuáles fueron sus orígenes y las causas que lo determinaron. Las declaraciones de Esteban Lucich, como las del supuesto instigador, Boris y las de sus amigos. el atentado llevado a cabo contra la persona de Millán . Sólo falta a los que participan en las investigaciones de este asunto, averiguar quién fué el que introdujo el arma en el establecimiento. Y bien, este detalle es el que sirve para que ciertos órganos censuren a la Dirección del establecimiento por falta de precauciones.

Censuras son éstas que carecen de buen sentido. Lo ocurrido en el pabellón del hospicio no afecta para nada a la dirección de éste, pues que todo ha sido obra de manejos que no fueron temidos y por ende, previstos. Se reprocha a la dirección del hospicio que no extreme su vigilancia para con los visitantes de los enfermos y que a éstos no se les someta a más detenidas revisaciones... Los censores olvidan que un manicomio no es un presidio y que los pobres enfermos no son penados.

Suele suceder que los visitantes de los enfermos llevan paquetes con frutas y otros alimentos especiales. Cuando el insano manifiesta deseos de comer en compañía de los suyos, no falta el amigo o el hermano que muestra la cortapluma o el cuchillo que traía en previsión de ese deseo... Cuando los visitantes se van olvidan muchas veces el cuchillo o el cortaplumas que el loco se apresura a ocultar, bien lejos de los guardianes. ¿Se puede por ésto hacer un cargo a la Dirección del Hospicio? En todo caso habría que hacérselo a la familia del enfermo que no se da cuenta de la gravedad de su acto al poner en las manos del internado un arma que en un momento de locura puede esgrimir contra sus propios cuidadores. En el caso de Lucich sucede lo mismo. ¿Es que debían haber hecho algo más que lo reglamentario — revisación después que se alejan los visitantes, — no sospechando, como no sospechaban, que se tramaba el atentado?

Más que de censuras, ahora que se conoce el trato que se les da a los enfermos, la dirección del Hospicio se hace merecedora de elogios. Lo que sucedió no pudo ser previsto nunca; y aun así no podría haberse extremado medidas sin alterar el sentido del reglamento interno en perjuicio de un asilado que, como todos, merecía de la dirección de la casa, las consideraciones y los cuidados que, naturalmente, merece un ser que está desposeído de la razón y del entendimiento. A mayor abundamiento, recordemos otra vez que los locos no son presos y que no pueden sus cuidadores tratarlos como a tales sin caer bajo la sanción penal de los mismos que hoy los censuran.

EL SUMARIO HECHO ENTRE LOCOS ¿QUE GARANTIAS PUEDE OFRECER?



"Encontré el revólver en la pieza de Pérez Millán", dice Lusich

"Una mujer llevó el revólver a manos de Boris", dice la policía

"No soy loco; soy anarquista", dice Lusich

Es loco — dice la policía — "pero sus declaraciones sirven" y lo interrogan

La policía está procediendo en estos momento a una serie de interrogatorios y averiguaciones entre los asilados del Hospicio de las Mercedes, para determinar los pormenores y detalles del acto que produjo la muerte de Pérez Millán Témperley. Con un empeño tal vez exagerado, los funcionarios toman a los locos, toda clase de declaraciones, que son las que sirven como base de sus investigaciones posteriores... Es evidente, sin embargo, que en este terreno debe procederse con la mayor cautela y precaución, por el carácter mismo de las declaraciones, cuyas palabras no pueden merecer la fe que parece prestárseles; sería lamentable que en fin de cuentas la propia policía quedase envuelta en las redes sin sentido del loquerío. Hemos conversado extensamente con Lusich, en cuya mirada había raros fulgores de poseído anarquista, y que sin haber tenido jamás intervención alguna en cualquiera de los aspectos del movimiento social — fué un modesto mucamo atacado por la manía de las persecuciones y que fué bajo el imperio de su enfermedad que mató a un médico — se atribuye a sí mismo no sabemos qué méritos ni qué actuación libertaria en el pasado... No debe olvidarse que se trata de gente mentalmente alterada, que carece del control de sus propios actos y palabras y que en consecuencia, lo que ellos digan o cuenten sobre el misterioso revólver, no puede ser base sólida ni segura para gestiones posteriores.

Esos testimonios carecen de toda fuerza y valor. Es un sumario de locos, viciado por su propia naturaleza y es inadmisible la idea de que se asigne visos de verdad a las palabras que digan sus declaraciones; cualesquiera sean ellas no pueden ser tomadas en cuenta, y resulta francamente excesiva y poco seria la incomunicación que se ha dictado contra ellos, pues esa medida demuestra que los funcionarios policiales creen que puede darse fe a lo que los locos declaran.. Lusich puede señalar a quien se le antoje como el facilitador del arma, pero ello no puede motivar la detención de nadie: sería incurrir en un absurdo enorme confiar en las declaraciones de aquellos que carecen de razón. Sería ilegal cuanto se hiciese sobre esas bases; los testimonios de los locos son ilegales.

Es llamativa, pues, la actividad y entusiasmo que se pone en esas averiguaciones en el Hospicio y por sencilla correlación de ideas el público se pregunta si ese mismo afán se puso, acaso, cuando Pérez Millán, ultimó a Wilkens. ¿A quiénes se interrogó, entonces? ¿Se averiguó cómo y por qué Pérez Millán, que públicamente había jurado vengar al teniente coronel Varela, pudo conseguir plaza de guardia cárcel y justamente la custodia de la celda del detenido Wilkens? ¿Qué personas, personajes o funcionarios fueron sometidos a un interrogatorio tan escrupuloso como al que ahora asistimos, para determinar todos los claros que había en el hecho, después del cual se advirtió enajenación mental en Pérez Millán? Llama la atención que lo que ayer no se hizo se haga hoy con personas carentes de razón.

R. Valentino solicitó carta de ciudadanía e nE. Unidos

(International News Service)

NUEVA YORK, 11. — El conocido actor cinematográfico, Rodolfo Guglielmi, conocido mejor bajo el nombre de Rodolfo Valentino, ha solicitado de las autoridades correspondientes carta de ciudadanía norteamericana.

En la solicitud correspondiente estableció haber nacido en Castallaneta Italia, y tener treinta años de edad.

Exhibió documentos que prueban que fué dado de baja honrosamente en el ejército italiano, desmintiendo, así, los rumores que circulaban en el sentido de que se había eximido del servicio militar en su patria por medios ilegales.

Agregó que había sido rechazado tanto del ejército italiano, como del británico, a causa de que adolecía de defectos en la vista que lo hacían ser inapto para el servicio.

En vista de todas estas consideraciones, parece probable que se concederá a Valentino la ciudadanía que solicita.

Hoy

—El día del armisticio y del de San Martín.
—Los minutos de silencio en los ingleses y en las iglesias.
—Exito completo del desfile espectacular de Córdoba.
—Unas maniobras sin gloria en Entre Ríos.

Celébrase hoy el "Día del Armisticio" conmemorando el ya lejano 11 de noviembre de 1918 en que en la histórica encrucijada de unos rieles de ferrocarril se pusiera punto final a la locura criminal de la guerra. Los connacionales de los que tomaron parte en la guerra, y los excombatientes residentes en Buenos Aires celebran el acontecimiento con fiestas diversas que van desde el servicio divino hasta el "lunch" y el shimmy. De todos modos, rezando o bailando, puede conmemorarse la gran tragedia.

Los ingleses hacen el homenaje más en serio. Durante toda la mañana de hoy, rezarán. A las 11, por acuerdo propio y por haberlo dispuesto la "Liga del Recuerdo", se quedarán con la boca callada durante dos minutos, en homenaje a los muertos. Esto, el quedarse callado, es relativamente fácil para un inglés, que por lo general gasta pocas palabras. Tratándose de las señoras inglesas, más locuaces cuanto más viejas, es casi seguro que todas violarán el acuerdo del silencio.

Se celebra también hoy la fiesta de San Martín de Tours, aquel santo francés, todo caridad que en un día de invierno le regaló su capa a un pobre. San Martín es santo patrono del Arzobispado de Buenos Aires, y por eso es el feriado. Muchos creen que es fiesta cívica por el otro San Martín, por don José. Y tanto lo creen que el prócer recibe en este día algunas coronitas y homenajes sobre su tumba cuando, en realidad, la fiesta es del tocayo.

En siete años del día en que con unas plumadas se puso fin a la guerra no se ha logrado aun, con muchas plumadas y muchos tratados, afianzar la paz. La historia diplomática de estos años: Spa, Rapallo, el protocolo de Ginebra, el pacto de Locarno, son otras tantas tentativas para edificar la paz. Decididamente, es mucho más fácil hacer la guerra que una paz duradera. Por lo menos, mientras intervengan los diplomáticos y, detrás de ellos las ambiciones imperialistas o capitalistas de las naciones.

Ida Rubinstein, la famosa actriz rusofrancesa, famosa por su arte, famosa por su amistad íntima de mucho tiempo con D'Annunzio, famosa por sus joyas, su elegancia y las historias sensacionales que cuenta a los periodistas, acaba de regresar al Continente después de una jira por los Estados Unidos donde cosechara gloria y dólares en abundancia.

Ida Rubinstein, la célebre actriz

Naturalmente, Ida Rubinstein no ha podido regresar sin una nueva historia. Cuenta que en su magnífico departamento del Hotel Hamilton se encontró al volver del teatro con tres desconocidos, en frac y enmascarados, quienes con toda la buena educación del mundo y apuntándole con sus revólveres le exigieron llevarse "como recuerdo de admiración", sus joyas. "Felizmente, dijo la imaginativa actriz, sólo les di las que llevaba puestas. Las otras estaban en la caja de seguridad."

El desfile militar de Córdoba ha impresionado por su teatralidad. ¿Cómo no impresionarse ante un desfile de la caballería que en vez de marchar al paso, como se presumía, se dedica a pasar ante los palcos a galope tendido, simulando la más terrible de las cargas? Después de tal espectáculo, "en que la gente, paralizada por la emoción, no atinaba a aplaudir", según palabras de un corresponsal, hay que convenir en que no ha sido un desfile, sino una apoteosis teatral.

El público exigió la presencia de los "divos". El general Uriburu, inclinándose, agradeció las ovaciones cerradas.

También ha habido "maniobras chiquitas" en Entre Ríos que no han gozado de la celebridad de las de Córdoba. Han sido las de la IIIa. División, de guarnición en Paraná y Diamante, cuyos efectivos, divididos en azules y colorados, sostuvieron también una batalla campal con artillería y ametralladoras. Pero, en la batalla, los dos bandos han ganado la victoria, cosa que sólo en maniobras puede suceder. Por eso ha habido felicitaciones para todos.

La designación del doctor Valentín Vergara para la gobernación de Buenos Aires suscita ya comentarios y profecías poéticas:

"En la ciudad del Azul,
por más que seas Vergara
te pondrán de oro y azul.
¡Y te harán muy "mala - cara"
en la ciudad del Azul!"

Y esta otra:

"En la ciudad de Junín,
no te forjes ilusiones,
aunque seas Valentín,
¡perderás las elecciones
en la ciudad de Junín!..."

El doctor Ravignani, en la sesión del Concejo Deliberante en que ha vuelto a tratarse el asunto del Colón, recurrió al sistema empleado ya por el señor Giusti, o sea el de demostrar los números con pizarrón y tiza. Sólo que, cuando el señor Giusti daba su lección de matemáticas del secretario de Hacienda tenían que hacer frente a tremendas interrupciones del señor Giusti.

Los famosos prontuarios de la sección orden social salen a relucir con motivo del desgraciado acontecimiento del Hospicio de las Mercedes. Es curioso observar las anotaciones que hay sobre Bolcosky: "Administrador de "La Voz del Trabajo". En el tercer congreso de los comunistas abogó por la revolución social". A Derevianka, otro perseguido, le anotan esta pequeñísima particularidad: "Especialista en la fabricación de bombas". Todos los prontuariados tienen así historias espantosas encima. Y á veces sirven, como ahora, para proceder en contra de ellos.

Efemérides del día:

1860. — El 11 de noviembre de 1860, día que la iglesia católica dedica a celebrar las virtudes de San Martín, obispo de Tours, las gentes pías y devotas de la muy digna ciudad de la Santísima Trinidad, no pudieron ocultar una mueca de viva displiscencia.

Había tenido lugar ese día el primer matrimonio religioso judío realizado en Buenos Aires. Entonces no había ley de matrimonio civil. En nombre del espíritu de orden y de la necesidad de mantener incólume la tradición nacional, los clérigos católicos presionaban enormemente a los devotos y éstos a los gobernantes, a fin de que el matrimonio no perdiera su carácter católico-romano... Los otros, los herejes, que, ¡infelices!, no querían casarse por la iglesia romana, única verdadera!, podían casarse de acuerdo con sus ritos absurdos, en sus templos ridículos, con tal que se inscribieran en la curia de la religión oficial.

Bueno: un día como el de hoy, el caballero Salomón Levy contraía enlace con mademoiselle Elisabeth en una sinagoga judía. Este matrimonio de ciudadanos franceses, fué autorizado por el presidente del superior tribunal de justicia. Recién 28 años después (1888) se estableció el matrimonio civil (con gran disgusto de los católicos Goyena, Estrada, Pizarro, Achaval), que exime a los contrayentes de tener que darle a un acto civil un carácter de acto religioso.

Hoy continúa el tiempo nublado en general, con vientos variables en las provincias del este, del sur y en las del centro, y vientos del oeste en los territorios del sur.

Las lluvias caídas alcanzaron a las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes, Chaco, Formosa, Santiago del Estero, Córdoba, San Luis, Pampa Central, Río Negro y Chubut.

La temperatura ha bajado en las provincias del este y centro, mientras que en las demás regiones ha habido poco cambio. En la capital, se mantiene más o menos normal.

El barómetro indica un centro de baja presión en el norte del país y otro sobre Entre Ríos y la República del Uruguay, y una débil área anticiclónica sobre las provincias del centro y oeste.

Lluvias en el norte de la República, y aclarando en las demás regiones, con poco cambio de temperatura, se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

ACROSTICO DE UN PROPIETARIO

Ley nefasta, falaz y arruinadora.
El propietario, exclama.
Y pensando en la ley se agita y llora
Diciendo: Esto no es ley, esto es un [drama.
El odioso Poder Ejecutivo
Al Congreso te vuelve, es un exceso.
¿Las leyes caducas al Congreso
Qué tienen que ir a hacer? ¿Por qué [motivo
Una ley ya por todos olvidada
Insiste en molestarnos, nuevamente?
La cosa me parece una pavada
Estúpida, grosera, e indecente.
Relegarla al archivo es lo prudente,
En tanto el alquiler, como si nada,
Sigo subiendo paulatinamente.

Cándido GIL.

Un señor que no respeta el apellido—

En Catamarca existe un legislador provincial llamado don David de la Barrera.

De él cuenta el senador nacional doctor Ruzo algunas cosas estupendas. Por ejemplo: la de que el señor de la Barrera, fué a pedir prenda agraria por una cuarta parte de la cordillera de los Andes, manifestando como bienes remo- vientes las montañas, las vicuñas, los guanacos y los cóndores. Todo ello para sacar la fabulosa suma de 10.000 pesos.

En la intimidad ha tenido que declarar el senador Ruzo que, para pedir, ese señor de la Barrera no conoce... apellido!

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El Directorio hizo encarcelar a los generales López Ochoa y Sousa

La prensa nacionalista combate al gobierno del Reich por su actitud de reserva respecto a la nota aliada

Tiene derecho el pueblo alemán a "saber de lo que se trata" – dice un órgano nacionalista. Hay que dar publicidad a todos los acuerdos

(International News Service)

BERLIN, 11. — Con motivo de la nota aliada sobre el desarme, recibida por el gobierno del Reich, la prensa nacionalista ataca vigorosamente al mismo, criticando la reserva que al respecto se guarda en las esferas oficiales, y exige su inmediata publicación.

Insiste también en que se dé inmediata publicidad a los resultados a que se llegó en el consejo de ministros realizano anoche, en el cual se ha discutido la reorganización de la policía de seguridad del Reich.

El "Lokal Anzeiger" infiere que la actitud del gobierno es tal, que lleva toda la apariencia de que Alemania está en vías de ceder en los puntos más vitales que la afectan, y que la táctica de cortísimos alcances que el gobierno se obstina en seguir, bien puede traer aparejada una situación de intensa intranquilidad.

El "Kreuzzeitung" se expresa en el sentido de hacer valer el derecho del pueblo alemán "de saber de lo que se trata".

El "Deutsche Zeitung", a su vez, es de opinión que el hecho en sí de que discuta el gobierno la nota aliada, sobre el desarme, a puertas cerradas, es amplio indicio de que las exigencias que en la misma se plantean son de imposible cumplimiento.



El teniente Cecil Forrester, de la guardia real de Inglaterra, que es caballero cubierto ante el rey. (De la International News Service)

Alemania está preparada para dar cumplimiento a las exigencias de los países aliados—

(International News Service)

BERLIN, 11.—Se sabe que el gobierno de Alemania se encuentra ahora preparado para dar cumplimiento a las exigencias de los países aliados, en lo que se refiere a la restricción de las funciones del general von Heckt.

Este general es el jefe del Reichwehr.

Al mismo tiempo se llevará a cabo la reorganización de la policía de seguridad, que es otro de los puntos en que los aliados hacen hincapié, antes de empezar, a su vez, a cumplir con las promesas que sus representantes hicieron en Locarno a los delegados de Alemania.

Comenta la prensa alemana un discurso del almirante Beatty—

(International News Service)

BERLIN, 11.—La prensa alemana, comentando el banquete dado en el Guildhll, de Londres, pone de relieve la trascendencia del discurso del almirante Betty.

Al extenderse sobre los conceptos vertidos por el almirante Betty dice que más bien que exponer el "espíritu de Locarno", revela, por el contrario, la determinación de Gran Bretaña de proseguir en una política de armamentos.

Discutir la nota aliada sobre el desarme, en secreto, es un indicio de que son inaceptables las exigencias que dicha nota contiene

(International News Service)

LONDRES, 11.—El ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que Stresemann ha hecho algunas declaraciones en Berlín.

Stresemann manifestó en la capital de Alemania que los aliados darán comienzo mañana a la evacuación de la zona del Rhin que se encuentra ocupada por sus tropas.

Esta noticia ha sido recibida con agrado en el público.

Los industriales critican la actitud nacionalista—

(Agencia Havas)

BERLIN, 11.—La sección del partido Nacionalista, de la que forman parte conocidos industriales y propietarios, ha publicado una declaración en la que se critica severamente la actitud asumida por el partido Nacionalista que motivó la renuncia de los ministros de esa filiación a raíz de la oposición a los acuerdos de Locarno.

En la declaración citada se agrega que el deber de todos es ayudar al gobierno en la grave tarea de recobrar la independencia de la Renania y de reconquistar la igualdad de Alemania frente a las demás potencias.

La nota aliada será entregada esta semana—

(Agencia Havas)

BERLIN, 11.—En los círculos políticos de esta capital se asegura que en esta semana será enviada a París la contestación del gobierno alemán a la última nota remitida por el consejo de embajadores, relativa al desarme.

MAÑANA CELEBRARA SESION LA COMISION PLEBISCITARIA

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Comunican de Arica que la comisión plebiscitaria en su última sesión decidió pedir la remoción de tres empleados chilenos más; además se dieron las instrucciones necesarias para preparar un presupuesto complementario por seis meses desde el 30 del corriente.

La comisión plebiscitaria celebrará una nueva sesión mañana.

Serán repatriados los restos de un diputado argentino—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Se ha decidido repatriar los restos del diputado argentino Pedro Castro Reyes, fallecido en esta capital en 1816.

El domingo se realizará en Santiago de Chile un interesante partido de football—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11.—El team de football de Talcahuano, campeón de Chile, se medirá el domingo próximo con el team Metropolitano de esta capital.

El anuncio de ese partido ha despertado gran interés en los centros deportivos.

En Concepción se clausuró el programa de fiestas del riel

(Servicio de la Agencia Havas especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Comunican de Concepción que ha sido clausurado el programa de fiestas del riel con un brillante baile al que asistieron las familias de la sociedad y de los gremios obreros.

Se gestionará para que los tranviarios puedan acogerse a la ley de jubilaciones

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Los gremios tranviarios han pedido al Director General de la Oficina de Trabajo, se sirva intervenir y ejercer su influencia con el fin de que se de cumplimiento al decreto por el cual los gremios tranviarios son considerados como empleados particulares, a fin de de que puedan acogerse a los beneficios de la ley de jubilaciones.



William Butler, piloto del puerto de Cork, que recientemente llegó a los Estados Unidos, porque, a causa de un fuerte temporal, tuvo que permanecer a bordo de un barco norteamericano que piloteaba. (De la International News Service)

CONTINUA EL ARRESTO DE MILITARES EN TODA ESPAÑA

(International News Service)

PARIS, 11. — Un despacho telegráfico al diario "Le Temps", de esta capital, procedente de Hendaya, anuncia tres arrestos más en Madrid, con motivo de la reciente conspiración militar dirigida contra el Directorio.

Entre los arrestados figuran los generales López Ochoa y Souza.

Agrega el mencionado despacho, que también en Barcelona se efectuaron dos arrestos más.

Primo de Rivera sigue prometiendo...

(International News Service)

MADRID, 11.—El "A B C" publica declaraciones de Primo de Rivera que entrañan la promesa de un gobierno responsable al electorado, a formarse dentro de un futuro próximo.

Las promesas del marqués de Estella se extienden asimismo a la reforma del sistema impositivo en vigencia.

Se proyecta implantar en España la contribución directa, basada sobre el monto de los capitales, dejando pocos de los impuestos directos vigentes en pie.

Fracasó otra tentativa de Guillermo Hillcoat

(Especial de CRITICA)

SALTA, 11. — Al amanecer, el piloto Guillermo Hillcoat efectuó otra tentativa para reanudar el raid. Después de volar un corto trecho, regresó al aeródromo, a las 7.30, a causa del poco "plafond" de la máquina.

Casagrande reanudó su vuelo esta mañana

(Agencia Havas)

BARCELONA, 11. — Esta mañana a la hora 9.15 el aviador italiano conde Casagrande reanudó su vuelo, partiendo con destino a Gibraltar, de donde proseguirá su raid aéreo a la América del Sud.

EN PARIS SE REMEMORA EL ARMISTICIO

Una de las ceremonias más importantes fué la que se realizó ante la tumba del soldado desconocido

REVISTA DE TROPAS

(International News Service)

PARIS, 11. — Se llevan a cabo con gran solemnidad en esta capital los festejos del día del armisticio.

Una de las ceremonias oficiales más importantes fué la que tuvo lugar ante la tumba del soldado desconocido.

Rindieron homenaje ante la tumba del soldado desconocido el presidente Doumergue, el premier Painlevé y todos los demás ministros que forman al actual gabinete, además de los miembros del cuerpo diplomático.

La tumba se hallaba cubierta de 250 banderas que pertenecieron a otros tantos regimientos que fueron desmovilizados después de que terminaron las hostilidades.

Asimismo rodeaban a la tumba gran cantidad de soldados veteranos de la guerra.

El presidente Doumergue, en profundo silencio, depositó una corona de flores sobre la tumba e igual cosa hicieron los demás asistentes.

Durante la ceremonia todo el mundo guardó silencio durante noventa segundos, después de lo cual el presidente pasó revista a las tropas.

En la tarde rindieron su homenaje ante la tumba muchas sociedades extranjeras de diversa índole.

Todo el comercio ha cerrado sus puertas en el día de hoy y la ciudad se encuentra embanderada.

Doumergue presidió una ceremonia realizada en el Arco de Triunfo—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El presidente de la república, M. Doumergue, presidió la ceremonia realizada hoy en el Arco de Triunfo, con motivo del aniversario de la firma del armisticio.

Todas las altas personalidades del gobierno y gran aglomeración de público asistió a la ceremonia.

¿Se pone de parte de los franceses el sultán Attrash

(International News Service)

PARIS, 11. — El caudillo druso Sultán Attrash, se tiene noticias que ha prometido cooperar en el ataque a Damasco, poniéndose decididamente de parte de los franceses.

Declaró Attrahs que de ningún modo simpatizaba con el movimiento iniciado por Bakris, fundando de este modo la cooperación prometida a las fuerzas de Francia.



La señora Edna James Scott, esposa del diputado por Michigán, Frank D. Scott, a quien los tribunales no le concedieron el divorcio que solicitó. (De la Intern. News Service)

ATACARON HOY EN SIRIA LOS FRANCESES

El objeto de las tropas es cercar a las fuerzas subversivas, encabezadas por el jefe de los rebeldes

OTROS COMBATES

(International News Service)

PARIS, 10. — La fuerzas francesas en Siria celebraron el día del armisticio lanzando una gran ofensiva contra los rebeldes sirios.

Cooperan la caballería francesa y escuadrillas aéreas de bombardeo en un movimiento en forma de abanico, cuyo objetivo sería cercar las fuerzas subversivas a cuya cabeza se encuentra Bakri, jefe de los rebeldes.

Llevan las tropas francesas el propósito de rodear al enemigo por completo, teniéndose noticias de severos combates entre Damasco y Homs, con progresos para las fuerzas francesas.

Infórmase que nuevas unidades de caballería francesa acaban de llegar a Beyrut, procedentes de Jebala.

GRECIA ENVIO A LA LIGA UNA NOTA OFICIAL

En ella manifiesta el agrado con que acordará su adhesión a un Pacto de Seguridad en los países balcánicos

UNA INSINUACION

(International News Service)

GINEBRA, 11. — La Liga de las Naciones ha recibido una nota oficial del gobierno de Grecia.

En dicha nota, Grecia manifiesta el agrado con que acordará su adhesión a un Pacto de Seguridad en los países balcánicos, pacto que sería análogo al que dieron por resultado las conferencias de Locarno.

Esta nota de Grecia es una respuesta favorable a la insinuación que hizo en igual sentido el ministro de Relaciones Exteriores británico en la reunión extraordinaria del Consejo de la Liga de las Naciones, celebrada en París después del incidente ocurrido en la frontera entre Grecia y Bulgaria.

Varias compañías navieras norteamericanas presentaron sus ofertas a la Junta de Navegación

(International News Service)

WASHINGTON, 11. — La junta de navegación de Estados Unidos resolvió convocar para el jueves próximo a los representantes de las compañías navieras Munson Line, Moore y Mc Mermack para la presentación de sus mejores ofertas por los vapores que dicha junta ha decidido poner en venta.

De resultar demasiado bajas las ofertas con que dichas compañías navieras den principio al acto de la subasta, la junta de navegación se reserva el derecho de volver a pedir propuestas.

FUE POSTERGADO EL MATCH ENTRE PAULINO Y SPALLA

(International News Service)

MADRID, 11. — El encuentro Paulino-Spalla, para definir el campeonato de categoría peso pesado ha sido postergado, no pudiendo realizarse debido a la dislocación de un dedo sufrida por el campeón italiano.

El heredero del trono de Annam fué proclamado rey

(Agencia Havas)

LONDRES, 11.—Telegramas de Saigon anuncian que el príncipe heredero fué proclamado rey de Annam.

Gran cantidad de armas y granadas de mano fueron descubiertas en una casa de Calcuta

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

CALCUTA, 11. — La policía descubrió hoy otro depósito de armas de guerra, granadas de mano en una casa y arrestó a otros nueve jefes revolucionarios que preparaban un ataque combinado para una fecha próxima contra las autoridades británicas con el propósito de proclamar la independencia.

La policía sigue la pista a otros complicados.

Las armas secuestradas en esa casa son numerosas.

Un compromiso fué la causa de la precipitasalida de Dempsey, de Monterrey

(International News Service)

MEJICO, 11.—Se sabe ahora que la precipitada salida de Jack Dempsey de Monterrey obedecía a la necesidad imperiosa de dejar plenamente asegurado su encuentro con Wills.

Debíase depositar al efecto la suma de 125.000 dólares, lo cual se había encargado a un hermano del campeón. Aparentemente no cumplió éste con el encargo a su debido tiempo, lo que motivó el intempestivo regreso de Jack Dempsey a Estados Unidos.

El consistorio secreto se realizará en el Vaticano el 14 de diciembre

(International News Service)

ROMA, 11.—Según informaciones que se han obtenido en el Vaticano, el consistorio secreto tendrá lugar el día 14 de diciembre próximo.

Se anticipa que el Papa hará cardenales sólo al arzobispo O'Donnell, de Irlanda; al nuncio papal en París, monseñor Ceretti, y a monseñor Gasparri.

A SITUACION EN SHANGHAI TIENDE A AGRAVARSE

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 11.—La situación tiende a agravarse cada vez más, pues los progresos alcanzados por los comunistas complican mayormente la situación creada por la derrota del general cristiano Feng-Yuh-Siang.

Tres expresiones del matador de Pérez Millán Temperley



He aquí al demente antes del trágico episodio del hospicio, que tan extrañas consecuencias ha tenido al mover a la policía en busca de anarquistas y a las instituciones nacionalistas en torno al cadáver del matador de Kurt Wilkens. Son tres expresiones en las cuales está retratada la locura del sujeto, absurdamente dominado por resplandores revolucionarios...

Realizóse el sepelio de los restos de Pérez Millán

(Continuación de la página 1a.)

El paso del cortejo fué completamente desapercibido y en esa forma se llegó hasta el cementerio, donde el ataúd fué descendido por las mismas personas que lo condujeron anteriormente.

Inmediatamente, en la pequeña capilla existente cerca del peristilio, se rezó un responso y después el ataúd fué sacado nuevamente hasta el atrio, con el objeto de que se pronunciaran los discursos anunciados.

Habla el doctor Carlés—

Inmediatamente después, el doctor Manuel Carlés, pronunció una breve oración fúnebre, según dijo al principio, en nombre de sus compañeros del ejército.

Elogió de inmediato la figura de Millán Temperley, y relató que lo conoció en San Julián, dando de comer a los prisioneros que habían tomado en los combates que tuvieron en aquella época, por teatro a Santa Cruz.

Desde entonces, agregó, simpaticé con el sargento Millán Temperley, que en los últimos tiempos ha sido objeto de tantos y tan tristes juguetes de parte del destino...

A renglón seguido, recalcó la necesidad de que se haga obra patriótica, para evitar estas situaciones violentas y tristes que — dijo — "no hablan en favor de la nacionalidad".

Habla el coronel Oliveros Escola—

El coronel Oliveros Escola hizo inmediatamente después uso de la palabra y tuvo frases de censura para los que, según dijo, con su actitud contribuían a desprestigiar el concepto de la nacionalidad.

Elogió la vida conocida en los últimos tiempos de Millán Temperley, y dijo que había sido un servidor leal, palabra que significa mucho en el día en que la lealtad ha desaparecido de la vida de los hombres, agregó.

Despidió después, en nombre de sus amigos, a Millán Temperley, y tuvo nuevas frases de elogio para él.

Gritos...—

Terminado este discurso, las personas que se encontraban reunidas en la Recoleta profirieron fuertes gritos de viva la patria, abajo el maximalismo, y hasta alguin dió: "Que no se permita la entrada de un solo ruso al país!"

Esto dió margen a un momento de confusión, pues aparentemente se veía que los ánimos estaban un tanto exaltados.

Pero, en ese instante, los gritos fueron acallados.

De entre las personas allí reunidas se aproximó al atáud un sargento del ejército de nombre Segundo Rodríguez, quién con voz rápida y palabras entrecortadas, dijo que había sido compañero de ejército de Pérez Millán Temperley y que a él le habí aunido una gran amistad.

Dijo que Millán Temperley había sido buen soldado y compañero.

Inmediatamente después de efectuada esta peroración, nuevamente el ataúd, fué sacado del epristillo y llevado hasta la tumba designada para que en ella reposen los restos.

En toda esta última faz de la ceremonia no ocurrieron incidentes ni escenas desagradables, retirándose después de depositado el cuerpo en la bóveda, todos los asistentes sin que se produjeran otros hechos dignos de mención.



El furgón de la casa Iribarne, sacando los restos de Millán Temperley



El vicepresidente de la Unión, general Charles Gates Dawes, disponiéndose a jugar una partida de golf. (De la International News Service)

Las casas de propiedad de la Comuna deberán ser administradas por sus mismas dependencias

El Concejo Deliberante deberá poner fin al favoritismo que la Municipalidad tiene para las sociedades de beneficencia

La Municipalidad de la capital posee en el Parque de los Patricios un barrio donde se han construído numerosas casas económicas, las que de acuerdo a la reglamentación, deberían ser alquiladas a empleados y obreros de la Comuna, pero que por desgracia son entregadas a los fieles adoradores de la religión de Cristo, única razón que se tiene en cuenta para poder tener opción a vivir en las mismas, del momento que en lugar de ser administradas por las oficinas de alquileres de la Municipalidad, son por una sociedad católica de damas, las que continuando su manera de obrar en todas las cosas, realizan abusos inconcebibles contra los que viven en dichas casas, a las que desalojan en el término de 24 horas a objeto de dar lugar a que puedan vivir sus protegidos.

El Concejo Deliberante tiene el deber y la obligación de preocuparse de ese favoritismo en beneficio de los que tienen una creencia determinada, que no debe existir en la Municipalidad. Del momento que existe una oficina de alquileres que tiene a su cargo el cobro de los mismos en las demás propiedades comunales, no podemos comprender cómo se quiere continuar favoreciendo a las damas católicas que nada tienen que hacer dentro del orden comunal y que sólo perjudican a los que no profesan las mismas creencias que ellas fingen tener.

El Concejo debe preocuparse de este asunto y poner término al abuso que comete en perjuicio de trabajadores y en beneficio de las llamadas damas de beneficencia.

LAS AUTORIDADES DEL SOVIET PENARAN A LOS "BASMACHIS"

(Agencia Havas)

RIGA, 11. — Noticias recibidas en esta capital anuncian que las autoridades militares soviéticas están preparando activamente una expedición militar para castigar a los "basmachis" en las regiones del Turkmanistan y del Uzniekistan.

Se ha logrado fabricar amoníaco sintético

¿Este descubrimiento será la ruina económica de Chile?

(International News Service)

WASHINGTON, 11. — El doctor Frederick Cottrell, director del Departamento de Agricultura, Sección Laboratorios, anuncia que ha hecho un descubrimiento sensacional que despertará gran interés.

Ha descubierto un proceso para la fabricación de amoníaco sintético o nitrógeno sólido, baratos.

Declara el doctor Cottrell que los Estados Unidos, con este descubrimiento, se encuentran ahora independientes de Chile y están en condiciones de vender el producto mineralizado.

Cinco fábricas pequeñas se encuentran actualmente en trabajo y hay más de seis en proyecto de erigirse dentro de poco tiempo. Serán erigidas en Charleston, West Virginia, en los establecimientos de Dupont, que se dedicaban a la fabricación de municiones durante la guerra.

Dichas fábricas tendrán una capacidad de ciento veinte toneladas de producción diaria.

El proceso descubierto ahora pone fin a los intereses que se debatían alrededor de la fábrica de Muscle Shoals, la cual no tendrá ahora más utilidad que como productora de fuerza motriz.

¿Quiere usted hacer una obra caritativa?

Una pobre señora, cuyo esposo está detenido, por uno de los tantos designios de la vida, nos ha visitado para exponer su situación, bastante triste, por cierto.

Vive sola con una nena de cuatro meses que debe alimentar a mamadera porque se encuentra enferma.

Desde que falta su esposo, hace una semana, las cosas le van mal.

Ya cuando estaba él su situación era angustiosa, pues no tenía trabajo. Ahora es peor, pues carece de recursos y no tiene lo más indispensable para alimentar a la pobre criaturita.

Cuando llegó a CRITICA no había comido: aquí se le dió algo, pero ello no soluciona su desesperante situación.

Merece esta pobre señora, joven aún, pues apenas cuenta 17 años, el apoyo del público, más que por ella, por la nena.

Los lectores sabrán responder a este caso de verdadera compasión.

La señora se llama Angela Greco y vive en Charlones 2129, Villa Urquiza.

LA FARSA DE LAS MANIOBRAS TOCA A SU FIN

Doce mil hombres bien "maquillados", desfilaron ayer en la ciudad de Córdoba | La verdad de esa ridícula parodia: trescientos sesenta millones para armamentos

¿Dónde has conseguido ese barro...—

Doce mil hombres, tan bien "maquillados" que impresionaban como si fueran guerreros auténticos, después del ridículo y aparatoso entrenamiento en el Valle de Calamuchita, provocaron un efecto teatral de largos alcances, desfilando por el Parque Sarmiento, en la ciudad de Córdoba.

Doce mil hombres sucios de tierra, obligados a permanecer a regular distancia de las más elementales reglas de higiene, agobiados bajo el peso de la mochila y del cansancio, con sus uniformes manchados y rotos y las botas decoradas con barro, desfilaron marcando el paso al redoblar de los tambores.

El pueblo, sugestionado por el espectáculo y por la notable caracterización de las tropas, aturdido por los toques de los clarines, aplaudía entusiasmado atropellándose en los veredones. En el Parque Sarmiento se agotaron las localidades para presenciar la apoteósis de la parodia de las maniobras, montada con toda premeditación.

Como el estuco para los cómicos, representó el barro ayer, un papel de indiscutible importancia.

Barro que fué esponjoso y blando, reseco ya, adherido porfiadamente a las botas de los conscriptos, fué un artículo complementario de las grandes maniobras militares de primavera.

Y he aquí que este barro coloca en las puertas de nuestra memoria aquella acertada frase de quien, viendo llegar a un amigo caracterizado de explorador, le preguntó:

—¿Dónde has conseguido este barro?...

Todo por trescientos sesenta millones —

La parodia toca a su fin y los organizadores están esperando que descienda el telón para convencerse del éxito de la verdadera maniobra: los trescientos sesenta millones de pesos para armamentos.

CRITICA que desde un principio resolvió reflejar la verdad de esta farsa en sus páginas, retiró a sus corresponsales del campo de los simulacros, antes de transigir con el ditirambo.

Y dijo la verdad.

Afirmó que toda esta aparatosa comedia había sido montada con el único fin de lograr de las cámaras, la venia necesaria para dilapidar una asombrosa cantidad de millones de pesos en armamentos. Y condenó duramente, el lamentable, estúpido y penoso esfuerzo a que se obliga a catorce mil quinientos soldados argentinos.

Ahora acaba de culminar el espectáculo en un desfile bien calculado. Las tropas, con la fatiga a cuestas y los rostros curtidos por el sol—enemistados con el agua fresca y cristalina—desempeñaron el papel del coro en la revista, mientras loc "capos", orgullosos, paseaban su altanería por la ciudad conventual.

La verdadera maniobra—

En el discurso que pronunció el general Justo, se trasluce veladamente el fin premeditado de las maniobras. Dijo el ministro de Guerra que los militares representaban una entidad de paz, ajena a las luchas políticas y que respetaban la inviolabilidad del poder civil.

El deseo de halagar a las cámaras es evidente. Ellas son las que deben rechazar o aprobar la despampanante partida que se pretende invertir en armamentos.

Somos un país joven que cifra su porvenir en el esfuerzo productivo de sus habitantes. País joven que evoluciona con la obra noble de los que trabajan y acumulan grano a grano, como las hormigas, sus conocimientos.

El ejército argentino ha soportado jornadas penosas, inútiles y perjudiciales en el sur de Córdoba. De los puentes levantados por los zapadores bajo los rayos de un sol implacable, no queda nada. Fueron deshechos después de los simulacros de batalla.

Los caminos que se entregaban al carro del campesino se hallan cortados por zanjas y heridas abiertas por las ruedas dentadas de los camiones.

Los campos fértiles y próximos a dar a luz, fueron maltratados por las tropas.

Los árboles hachados, los postes, los alambrados, las zonas de cultivo, el hambre y el cansancio de los conscriptos, todo se une para condenar la farsa de las maniobras que oculta una verdadera maniobra: lograr trescientos sesenta millones de pesos para armamentos.

Con este premeditado fin se organizaron las operaciones militares cuya espectaculosa apoteosis presenció ayer el pueblo cordobés.

CRITICA y las maniobras

"El Heraldo" que se edita en Mendoza, nos dedica las conceptuosas líneas que a continuación transcribimos:

"Nuestro colega CRITICA ha tenido que retirar sus corresponsales en el campo de maniobras de Córdoba, debido a que se le quería imponer una censura previa a las correspondencias e informaciones telegráficas que mandaban los enviados especiales.

El valiente diario porteño no ha tolerado semejante atropello a la prensa y se ha retirado, pero se ha retirado para decir la verdad sobre las famosas maniobras, aunque ello no le convenga al ministro de Guerra.

Bravo, Botana, duro y a la cabeza."



El inspector de pesca de EE. UU., Dr. Walter Koelz, con una cria de foca que le regaló Mac Millan

El Gran Premio Carlos Pellegrini fué aplazado para el próximo domingo

LA REUNION EFECTUADA ESTA TARDE EN PALERMO CARECIO DE INTERES

PRIMICIA y SANGUINAIRE lograron su primera victoria

Pirata obtuvo una nueva victoria

De los once inscriptos en la prueba inicial sólo fueron de la partida cuatro correspondiendo a Pirata los honores del favoritismo. La largada demoró breves instantes y cuando el lote fué puesto en movimiento tomó el comando del mismo Silvio, seguido por el favorito, Buitre y cerrando la marcha Meteórico. Al girar el último codo Pirata cargó sobre Silvio y fué menester que apelara a todos sus recursos para lograr vencerlo al final por medio cuerpo. Tercero se mantuvo Buitre y último Meteórico. El jockey Manuel Tapia que dirigió a este último, como puede verse ha tenido mal final.

Premio Grey Fox

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 PIRATA 53 kilos, por Craganour y Protea, del stud Efeene (entraineur: I. Trescazes), S. Pintado	42057	—
2 Silvio 48, M. di Biasse	12337	—
3 Buitre 53, E. Quijano	5542	—
4 Meteórico 49, M. Tapia	3893	—
	63829	—

No corrieron: Mormón, Prudencio, Si... Poliux, Mi Amigo, Yacaré y Pata...

Dividendo: del 1o., $ 2.75.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Buitre	20.75
Meteórico	29.50
Silvio	9.30

Primicia venció a sus rivales en la segunda carrera

Elisena, B. Bonny, Puntisuela, R. Mora. Esta Escrito y A. Cumbre no fueron de la partida en la prueba reservada a potrancas perdedoras donde compartieron la mayoría de la opinión Bondadosa y Quisicosa. Esta última se encargó de hacer el tren seguida de Chabela, Bondadosa, Cortadera y en el último término Primicia. Al entrar en la recta final atropelló la hija de Prólogo logrando una fácil victoria. Segunda Chabela. Tercera Bondadosa y cuarta Cortadera.

Premio Tiny

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1700 metros

1 PRIMICIA 55 kilos, por Prólogo y Lila XII, del stud 25 de Agosto (entraineur: J. Insúa), E. Ruiz	16965	5986
2 Chabela 53, S. Pintado	12976	4922
3 Bondadosa 55, M. Acosta	21386	7511
4 Cortadera 52, A. Gutiérrez	5871	2528
0 Quisicosa 55, F. Arcuri	21648	7478
	78846	28479

No corrieron: Elisena, Blink Bonny, Puntisuela, Reina Mora, Está Escrito y Alta Cumbre.
Dividendos: de la 1a., $ 8.35 y 4.45; de la 2a., 5.
Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'47" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bondadosa	6.65
Cortadera	24.20
Quisicosa	6.55
Chabela	10.95

Pirata vence en reñida lucha a Silvio

Sanguinaire se adjudicó la tercera carrera

Nazareno e Irún fueron los únicos que desertaron en la tercera carrera. Favorito a escasa diferencia de Quirquincho se cotizó Lindero. Al darse la señal de partida Licor tomó resueltamente la punta seguido de Rayo Verde, Quinientos, Quirquincho y Scarpia. A la entrada de la recta atacaron Quirquincho y Benavente y cuando la victoria parecía sería de alguno de los dos se hicieron presentes Sanguinaire, Lindero y Scarpia precediendo en ese orden a los anteriores.

Primicia logra su primera victoria

Premio Palospavos

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 SANGUINAIRE 55 kilos, por Your Majesty y Bewitched, del stud Esmeralda (entraineur: F. Tellería), F. Arcuri	8800	4881
2 Lindero 53, E. Lema	31450	14146
3 Scarpia 55, E. Canessa	12088	6218
4 Quirquincho 55, I. Leguisamo	27385	15634
0 Licor 55, R. V. Lanatti	15143	6929
0 Quinientos 52, F. Núñez	4843	2965
0 Rayo Verde 55, J. Canal	9594	5082
0 Benavente 55, J. Batista	8105	2791
0 Marangoré 55, G. Ardouin	4297	2469
	121705	61115

No corrieron: Nazareno e Irún.
Dividendos: del 1o., $ 24.90 y 6.05; del 2o., 3.40; del 3o., 5.20.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Licor	14.45
Quinientos	45.25
Rayo Verde	22.85
Benavente	27.05
Quirquincho	8.—
Scarpia	18.10
Marangoré	51.—
Lindero	6.95

Marón, del stud la Cuquita, se adjudica la sexta carrera

La sexta se decidió por Marón un defensor del stud La Cuquita que hacía su reprise con buenos ensayos en privado, contando con bastante opinión. Fortte hizo el tren, seguido de Espino, Gascón, Cygne, Marón y Kilmore. Sin otras variantes entraron los competidores a la recta final donde cargó Marón pasando a la vanguardia y conteniendo al final el avance de Kilmore que lo escoltó a medio cuerpo. Tercero a tres cuarto de cuerpo finalizó Gascón.

Premio Rico

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 MARON 56 kilos, por S. Wolf y Mamita, del stud La Cuquita (entraineur: P. Thompson), J. Vecino	15723	5322
2 Kilmore 56, I. Leguisamo	25889	3597
3 Gascón 56, J. Canal	23865	7667
4 Espino 54, E. Lema	32087	9554
0 Cygne 56, F. Arcuri	31904	10747
0 Fortte 53, S. Pintado	15748	5968
	145216	47855

No corrieron: El Cheik, Santos Pérez, Papito, Góngora, Licor, Tragaldabas, Bridón, Rastreador, Fas Trás, Scarpia y Quitapón.
Dividendos: del 1o., $ 16.60 y 7.45; del 2o., 5.40.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cygne	8.20
Gascón	10.95
Fortte	16.65
Kilmore	10.10
Espino	8.15

El Maestro triunfó con relativa facilidad en la séptima carrera

El handicap de la milla quedó reducido a sólo cuatro competidores, siendo ungido enorme favorito El Maestro. Poco trabajo dieron los competidores al starter, y cuando éste puso el lote en movimiento, tomó de inmediato el puesto de peligro Le Prodige, seguido del favorito, Riddle y Caracú. El hijo de Cyllene se mantuvo en la punta hasta el paddock, donde se vió obligado a ceder ante el ataque de El Maestro, que lo precedió por más de un cuerpo.

Premio Don Padilla - Movedizo

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 EL MAESTRO 53 kilos, por Larrea y Divinidad, del stud Don Alfonso (entraineurl: N. Moreno), E. Ruiz	75111	—
2 Le Prodige 45, M. di Biase	36531	—
3 Riddle 47, J. Fernández	9533	—
4 Caracú 48, J. Canal	21600	—
	142775	—

No corrieron: Old Diamond, Benjuí, Farándula, Fassade, Buen Mozo, Quinteiro, Silbatina y Cygne.
Dividendo :del 1o., $ 3.40.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Caracú	11.90
Riddle	26.95
Le Prodige	9.70

El handicap de velocidad fué ganado fácilmente por Talcan

La prueba de velocidad reunió un lote discreto de especialistas en distancias cortas, contando con las preferencias de la cátedra la pareja del entraineur Moreno formada por Culpen y Well Done. En segundo término se cotizó a Talcán. quien no bien las cintas dieron paso se posesionó del primer lugar para no abandonarlo hasta que hubo traspuesto el disco con tres cuerpos de ventaja. Culpen y Farándula que lo siguieron todo el trecho escoltaron en ese orden al hijo de Craganour. Cuarta se clasificó Malva.

Premio Moloch

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 TALCAN 52 kilos, por Craganour y Tómbola, del stud Don Gonzalo (entraineur: J. Bentancur), M. Acosta	36274	10872
2 Culpen 60, E. Ruiz	45535	14877
3 Farándula 54, O. Solari	18732	7209
4 Malva 54, J. Garrido	2130	1276
0 Well Done 49, E. Orduna (con Culpen)		
0 Blancanieve 56, M. Tapia	6057	2681
0 Quillay 55, P. C. Moreno	9297	4293
0 Lanzafuego 52, F. Arcuri	12344	5473
	130369	46651

No corrieron: Saint Henry, Prudencio y Tendresse.
Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 3.50; del 2o., 3.10.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Culpen - Well Done	5.15
Blancanieve	38.75
Quillay	25.25
Farándula	12.55
Malva	110.20
Lanzafuego	19.—

Quinta carrera

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

50.000 al 1o., 10.000 al 2o. y 5.000 al 3o.
Distancia: 3000 metros

Suspendida por encontrarse la pista en malas condiciones.



Sanguinaire da cuenta del favorito Lindero en la de potrillos perdedores

Lábaro resultó el ganador en la prueba del desquite

A cinco competidores quedó reducido el handicap sobre 2500 metros de la prueba final, en el que Roi de Trefle que reprisaba después de breve relache, resultó el elegido de la cátedra.

Puesto el lote en movimiento se destacó a la vanguardia Lábaro seguido del favorito al que a su vez escoltaban Lauterbrunnen y Chaqueño.

En la recta opuesta Lauterbrunnen pasó a ocupar el segundo puesto para quedar rezagado en el derecho final, mientras el hijo de San Vicente II conservaba su posición en el puesto de peligro y Murmullo por el lado de los palos avanzó sin llegar a comprometer el triunfo de Lábaro a quien escoltó en el segundo puesto por 1|2 cuerpo. Tercero a 1 cuerpo y 3|4 fué Roi de Trefle.

Premio Lombardo

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 LABARO 48 kilos, por San Vicente II y Last Chance, del stud La Mostaza (entraineur: J. L. Aguilera), E. Orduna	24462	4842
2 Murmullo 58, E. Ruiz	49074	10787
3 Roi de Trefle 56, I. Leguisamo	64408	13314
4 Chaqueño 48, M. Acosta	19175	3851
0 Lauterbrunen 49, J. Batista	30576	81771
	187695	40871

No corrieron: Rebenque, Poully, Tarn, Mala Entraña y Fatraló.
Dividendos: del 1o., $ 13.80 y 6.40; del 2o., 4.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Murmullo	6.90
Roi de Trefle	5.25
Lauterbrunnen	6.70
Chaqueño	17.60

E. LEMA FUE MULTADO EN 200 PESOS

Después de corrida la tercera varios de los jockeys que habían intervenido en la misma, reclamaron contra el piloto del favorito Lindero. El comisariato aplicó una multa de pesos 200 al aprendiz E. Lema por no seguir su línea.

En La Plata no hubo carreras

Por encontrarse la pista en malas condiciones fué suspendida la reunión que debía realizarse esta tarde en el hipódromo de La Plata.

Hipódromo de Temperley

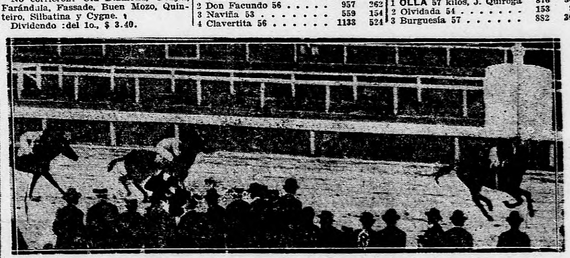
Primera carrera. — 1100 metros

1 MUSMON 48 kilos, J. Brindo	384	159
2 Don Facundo 56	957	262
3 Naviña 53	559	154
4 Clavertita 56	1133	524
4 Lengua Larga 56	1420	529
0 Tandilero 59	196	103
0 Impromptu 50	372	184
0 El Indio 49	592	292
0 Jején 48	598	266
0 Chalmers 48	711	200
	6396	2513

No corrieron: Le Bleu, Atención, Paddy, Mil Más, Gorra Colorada, Melenita, Onlymine, Alfiler, Raspón, Cuco y Hebrón.
Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 3.20; del 2o., 12.10; del 3o., 5.25.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Sexta carrera. — 1100 metros

1 OLLA 57 kilos, J. Quiroga	876	345
2 Olvidada 54	153	88
3 Burguesía 57	882	364



Talcán hace suya la victoria con facilidad en la prueba de velocidad

0 Polanueva 59	231	137
0 Redentora 57	85	51
	3349	1287

No corrieron: Petite Folle, Ardagh, Crucífera, Kempie, Prisco, Cañón, Bailén, Compinche, Lottery, ontramano, Rey de opas, Noruega, Brasero, Tarascón, Chiquita, Chaniao, Hidalgón y Febrero.
Dividendos: del 1o., $ 15.15 y 6.35; del 2o., 4.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'10" 3|5.

Segunda carrera. — 1100 metros

1 TITA 56 kilos, A. Rossi	582	255
2 Llora 54	557	320
3 Perla 54	767	397
4 Latera 56	526	423
5 Dalmática 56	329	150
0 Uña del Plata 56	651	318
0 Hilarión 56	186	98
0 Sacarina 56	188	112
0 La Junca 56	74	53
0 Farruca 56	41	40
0 Muñeca 56	70	39
0 Pasala 56	229	192
0 Laguna 56	213	199
0 Rica 54	191	79
0 Banda 54	64	48
0 Regadera 54	16	18
	4684	2691

No corrieron: Kikigril, La Carelli, Pascana, Enviada, Queen of the Sseba, Viviana, Saboya y Sardana.
Dividendos: de la 1a. $ 14 y 3.85; de la 2a., 3.45; de la 3a., 3.15; de la 4a., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'11".

Tercera carrera — 1300 metros

1 MACEO 54 kilos, R. Manin	84	64
2 Flor del Fango 56	373	185
3 Sandokan 54	2243	550
4 Carta Brava 54	31	31
5 Ñandipá 54	625	260
0 Upa Guapo 56	17	15
0 The Lugones 56	389	268
0 Olvido 56	444	318
0 Chaipuel 56	52	48
0 Antuco 56	75	79
0 Obeissant 56	67	53
0 Tesonero 56	444	241
0 Merry Andrew 56	219	96
	5057	2158

No corrieron: Talón Blanco, Abesse, Ordago, Paddy, Gran Capitán, Okipus, My Victory.
Dividendos: del 1.o, $ 104.75 y 10.15; del 2.o, 4.80; del 3.o 2.95; del 4.o, 18.85.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 2|5.

Cuarta carrera. — 1800 metros

1 BOLSILLO 57 kilos, O. Suárez	377	180
2 Tremendo 57	1643	709
3 Quiere Callar 57	953	339
4 Director II	342	184
0 Ferry Boat 57	409	232
0 Peassant 57	591	194
0 Oratoria 55	200	125
0 Anarquista 54	239	118
0 Chantacuatro	26	22
0 Ave Fénix	814	318
0 Comisionado	143	65
	5737	2436

Dividendos: del 1o., $ 26.45 y 5.30; del 2o., 2.80; del 3o., 3.75.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'58" 4|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 14 DE JULIO 48 kilos, J. Quiroga	1694	665
2 Ranta 48	118	75
3 Argentinito 48	695	244
4 Pichí Conó 57	536	269
0 Musul Mahal 57	1240	458
0 Vida 57	1304	333
0 Pintabién 54	224	126
0 Dalmática 54	252	131
0 Mascarilla 54	261	84
0 La Chismosa 54	881	307
	6609	2460

No corrieron: La Fiori, My Bride y Nice.
Dividendos: de la 1a., $ 13.10 y 4.55· de la 2a., 12.15; de la 3a., 4.45.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'11".

Séptima carrera. — 1200 metros

1 PEDREGULLO 53 kilos, M. Reparaz	1621	—
2 Carambola 54	1083	—
3 Yacaré II 56	1917	—
	4621	—

No corrieron: Rosendo, Mendigo, Peregrino, Trinchera, Alfiler II, Omaré, Estela, Lucién Simón, Ferry Boat y Parapeto.
Dividendo: del 1o., $ 4.95.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'16".

SALIO DE PERDEDORA

Primicia (3 años)



PROLOGO	Polar Star	Pionneer
		Go On
	Alfa	Kendal
		Párvula
LILA XII	Carlos XII	Simonside
		Flor Morada ex Oriflama
	Emilia	Hanover
		Emblema

SALIO DE PERDEDOR

Saguinaire (3 años)



Y. MAJESTY	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Yo[illegible]	Melton
		Your Grace
BEWITCHED	Matchmaker	Dowovan
		Match Girl
	Charmer	Orme
		Isoletta

BOCA JUNIORS Y HURACAN SIGUEN TRIUNFANDO

UN BUEN TRIUNFO OBTUVO B. JUNIORS CON PROGRESISTA

El partido fué muy disputado desde su iniciación hasta el final

El field del Boca Juniors se vió esta tarde concurrido por una gran cantidad de aficionados que se ubicó en las amplias tribunas que posee en su campo de deportes situado en la Boca.

La expectativa que había despertado el encuentro con Progresista se vió plenamente justificada, pues se esperaba que el team visitante opondría una seria resistencia al fuerte team boquense.

Los equipos—

Cuando el referee López hizo alistar los equipos, éstos se presentaron constituídos de la siguiente manera:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médice, Fortunato y Elli; Tarasconi, Cerrotti, Tazza, Garasino y Dighero.

Progresista: Nicora; Poggi y González; Pérez, García y Elizegui; Gravano, O'Keff, López, Calvo y Bianchi.

Iniciado el juego los primeros en atacar son los de Progresista que consiguen situarse en la ofensiva los primeros minutos arrollando por completo a la defensa boquense, la que para evitar la caída de su valla tiene que emplearse a fondo.

Los visitantes actúan con mucho entusiasmo y es así como a los cuatro minutos de iniciado el juego consiguen sacar ventaja.

Goal de Progresista—

Gravano inicia veloz corrida por su ala y después de esquivar a Elli, desde la línea de toque hace centro que recibe Binachi a la carrera y con un potente shot esquinado bate por completo a Tesorieri, quien a pesar de sus esfuerzos no puede evitar que la pelota llegue a la red.

Boca reacciona y consigue equilibrar la lucha para llevar a los pocos minutos el control de ella.

El empate—

Los boquenses actúan con decisión y llevan varios avances que a los 11 minutos dan sus frutos. Cerrotti en veloz carrera esquiva a cuanto adversario le sale al encuentro, y en buen momento pasa la pelota a Tazza que se encontraba excelentemente colocado, no teniendo inconveniente en anotar con un shot violento el goal del empate. La obtención de este tanto es recibida con entusiasmo por parte de los parciales de Boca que aplauden al autor del tanto.

Después del goal el juego se mantiene en forma equilibrada, siendo el juego relativamente interesante, pues las jugadas no pueden ser de mayor lucimiento debido al estado del field un tanto resbaladizo por la lluvia caída la noche anterior.

Segundo goal boquense—

No obstante desarrollarse el juego en forma pareja los avances boquenses son más peligrosos que los de sus contrarios que a fuerza de entusiasmo consiguen ofrecer una recia resistencia.

Boca obtiene a los 25 minutos, su segundo tanto en la siguiente forma: Bidoglio corta el avanc e de López y envía la pelota hacia la valla contraria, recibiendo Dighero que se encontraba a la expectativa quien con un fuerte tiro consigue vencer a Nicora, marcando el segundo goal para el team local.

Después de ese tanto dominan los boquenses hasta el final del período que termina así:

BOCA JUNIORS	2
PROGRESISTA	1

Segundo período—

Después del breve descanso de práctica, se inició el segundo período, transcurriendo los primeros minutos en forma equilibrada. Los visitantes juegan con mucho entusiasmo los primeros 10 minutos, después de los cuales decaen un tanto en su acción, demostrando los jugadores hallarse cansados.

Los de Boca, mejor entrenados que sus contrarios, acusan por otro lado, un mayor entendimiento, coosiguiendo llevar el juego en el campo adversario. La defensa de Progresista se multiplica y consigue malograr en numerosas oportunidades avances llevados por los contrarios. Varios shots de Tazza, Garasino y Cerrotti, son bien detenidos por Nicola, que se viene destacando por su eficiente labor en la custodia de su valla.

Tercer goal boquense—

A los 38 minutos Elli pasa la pelota a cia la corta a Tarasconi quien después de Cerrotti, éste después de esquivar a Garcorrerse un breve trecho enfila un potente shot que escapa a la vigilancia de Nicora, consiguiendo de esta forma Boca el tereero y último goal.

El match finalizó con el siguiente resultado:

B. JUNIRS	PROGRESISTA
3	1

N. Chicago y All Boys no jugaron

Como consecuencia de la lluvia caída durante el día de ayer, los dirigentes de los clubs Nueva Chicago y All Boys, resolvieron esta mañana suspender el partido que debían jugar esta tarde, por la disputa de la copa instituída por el doctor Virgilio Tedín Uriburu.

No se fijó fecha para el encuentro, que habrá de realizarse en el mes próximo, pues, el campeonato sudamericano impedirá que se lleve a cabo en el actual.

Bottecchia, Piccin y Llorens se entrenaron esta mañana

Sobre el camino a La Plata los ciclistas europeos Bottecchia, Piccin y Llorens, que son nuestros huéspedes, desde anteayer, efectuaron esta mañana un ligero entrenamiento.

En el trayecto de ida los citados ciclistas hicieron el tren bastante forzado, alcanzando un promedio de alrededor de 35 hasta 45 kilómetros por hora, dando muy buena impresión su manera de pedalear.

Al regreso, el tren de marcha fué hecho en forma más lenta, teniendo los tres ciclistas frases de elogio para el campeón argentino, De Meyer, a quien encontraron sobre el camino y quedaron sorprendidos por su manera de pedalear.

CAPITAL SE ACREDITO UN MERECIDO TRIUNFO FRENTE A PROVINCIA

Polimeni, señaló dos tantos, uno en cada período y Fortunato, el tercero, casi al final



Scarpone, deteniendo un tiro, en un entrevero frente a la valla provincial

No obstante la tarde completamente nublada y el tiempo que amenazaba descargar de un momento a otro, numeroso público concurrió al campo de deportes de River Plate con el fin de presenciar el encuentro que a beneficio de la Caja del Campeonato Argentino había organizado la Asociación Amateurs entre los teams denominados Capital y Provincia.

En ambos teams se anunciaba a los mejores jugadores que tiene esa entidad entre los clubs que disputan los torneos organizados por ella, no siendo de extrañar entonces el interés que había despertado este match máxime si se tiene en cuenta de que al encuentro se le había dado el carácter de revancha.



Interesante instantánea tomada en el momento en que Polimeni ejecuta el tiro con el que señaló el primertanto a favor del equipo Capital

El encuentro preliminar—

Como preliminar de ese encuentro se medían por el campeonato las fuertes intermedias reservas de los clubs F. C. Oeste y River Plate que marchan excelentemente colocadas en el campeonato encabezando ambas la tabla de posiciones. F. C. Oeste aventaja en cuatro puntos a su rival de hoy; así que aunque el resultado de este encuentro le sea adverso se clasifica igualmente primero. No obstante esto el match había despertado interés debido a la rivalidad que existe entre los dos teams.

Al llamado del referee, Servando Gómez, los teams se presentaron así constituídos:

River Plate: Escuaggi; Cacopardo y Pradorso; Portos, Rizolun y Oliva; Alvarez, Osiglio, Ganduglia, Nicco y Gainzarain.

F. C. Oeste: Oscaizzaguirre; Foresto y Almestoy; Lagreca, Dalú y Maccio; Marzzo, Perego, Perrone, Solano, Mato y Bianchi.

El juego durante el primer tiempo fué favorable a los locales que ejercieron durante la mayor parte del tiempo un visible dominio, consiguiendo anotar dos goals a su favor por intermedio de Alvarez a los 7 minutos, y Nicco al recibir un pase del mismo Alvarez.

A los 30 minutos, Perrone consigue descontar ventaja batiendo a Escuaggi con un violento shot bajo y cruzado al recibir pase de Perego.

El segundo período fué completamente distinto al anterior, primando los de F. C. Oeste en la ofensiva, dominando en forma neta. A los 10 minutos de iniciado este segundo tiempo Solano Matos en forma magistral consigue anotar el tanto del empate al recibir un centro de Bianchi.

Siempre con el dominio de los visitantes transcurre el período, finalizando el match con el siguiente resultado:

RIVER PLATE	2
F. C. Oeste	2

Capital y Provincia—

Una vez finalizado el encuentro anterior, salen los teams que juegan el encuentro principal, los que forman así:

Capital: Boigues; Martínez y Recanattini; Monti Mouti y Celico; Penzi, Vitale, Caldas, Fortunato y Polimeni.

Provincia: Scarpone; Chero y Tettamanti; Pérez, Simone y Orlandini; Curell, Lucarelli, Ravaschino, Bachi y Orzi.

Primer tiempo—

A las 15.30, da comienzo el encuentro saliendo los de Capital que intentan su primer avance por intermedio del ala izquierda que en buena combinación llega hasta cerca de la línea del corner y cuando Polimeni se disponía a hacer el centro interviene Martínez, alejando el peligro.

Penzi y Vitale llevan un avance peligroso que finaliza el primero con un centro ceñido que cae justo frente al arco, produciéndose un peloteo al que finaliza Caldas elevando la pelota, que es cabeceada por Fortunato, deteniendo en buena forma Scarpone.

Van 7 minutos de juego y los de Provincia equilibran un tanto la lucha. Ravaschino esquiva a Monti y corta la pelota a Lucarelli, el que al querer avanzar la adelanta demasiado, ocasión que aprovecha Boigues para salir del arco y apoderarse de la pelota antes que llegue el forward contrario. La jugada del guardavalla de Capital provoca aplausos de la concurrencia.

Dominio de Capital—

El match prosigue en forma favorable a los de Capital los que llevan el control del juego. Las jugadas son lentas y la mayoría de los avances son llevados en forma individual. El estado fangoso del field resta lucimiento al encuentro.

Un buen avance de Provincia es malogrado por off-side de Orsi el que hace perder de esta forma una excelente oportunidad para sacar ventaja.

El juego se desarrolló siempre en forma favorable a Capital, cuyos delanteros demuestran entenderse mejor que sus contrarios y coordinan mejor sus avances, los que ponen en apuros a la defensa contraria. Van 13 minutos y un centro de Pensi provoca situación de peligro frente a la valla defendida por Scarpone. Caldas recibe la pelota del wing y de un cabezaso la envía hacia el arco. Scarpone, bien colocado, rechaza mediante un golpe de puño, volviéndola a recibir el centro forward de Capital, quien nuevamente ensaya un cabezazo que manda la pelota afuera.

Goal de Capital—

Siempre con los de Capital en el ataque, prosigue la lucha hasta los 22 minutos, en que éstos consiguen anotar el primer goal en la siguiente forma: Orlandini cede córner, que es tirado por Penzi. Monti recibe con la cabeza y la envía por sobre el arco, recibiendo Caldas el que hace violento shot que rebota en Cherro. Polimeni, que viene a la carrera, recibe la pelota del rebote y con un fuerte shot recto, hace llegar la pelota a la red, consiguiendo de esta forma el primer tanto para Capital.

Juego equilibrado—

Después del goal reaccionan los de Provincia y consiguen equilibrar la lucha, llevando varios avances que ponen en peligro la valla defendida por Boigues, la que si no es vencida se debe a la eficaz labor de éste y de los zagueros, que rechazan en buena forma la mayoría de los avances de los contrarios, los que no pueden afirmarse en el terreno resbaladizo.

Este período, hasta su final, tiene pocos momentos de interés y la única característica del juego es el equilibrio de fuerzas que hay entre los dos teams.

El período finaliza con el resultado siguiente:

CAPITAL	1
PROVINCIA.	0

Segundo tiempo—

Los de Provincia comienzan jugando en este período en mejor forma que el anterior, correspondiéndole los primeros avances a ellos.

La defensa de Capital actúa en gran forma y evita de esta manera la caída de su valla en los primeros minutos en que los contrarios se mantienen en la ofensiva. Monti desbarata una buena combinación del terceto central adversario pasando la pelota a Caldas, el que al intentar avanzar es víctima de un foul de parte de Simone. Monti tira el puntapié libre y la pelota pasa rozando el travesaño.

Juego equilibrado—

Después de los 10 primeros minutos, en los cuales el juego correspondió a los de Provincia, Capital reacciona consiguiendo equilibrar la lucha, la que sin llegar a ser interesante, es seguido con entusiasmo por el público que alienta a sus favoritos.

La mayoría de los avances son llevados en forma individual, lo que facilita la labor de las defensas, que de esta manera puede rechazar más fácilmente las cargas de los delanteros.

Segundo goal de Capital—

Van 19 minutos de juezo y Penzi finaliza una corrida por su ala con un buen centro, que recibe Caldas, quien sin pérdida de tiempo enfila un recio soht al arco. Polimeni, que venía a la carrera, consigue apoderarse de la pelota, antes que lo tome Scarpone, que salía al encuentro de ella, y con un tiro corto consiguió marcar el segundo goal para Capital.

El juego, después de este goal, es favorable a los de Capital, que ejercen un leve dominio.

Tercer goal—

A los 39 minutos, Fortunato se corta y desde una distancia no menos de 10 metros, hace un fuerte shot al arco que Scarpone no puede detener por "enredarse" al intentar evitar el tanto.

El juego continúa en forma favorable a los vencedores, finalizando el mismo sin que se produzcan jugadas de mayor interés, con el siguiente resultado:

CAPITAL	PROVINCIA
3	0

La defensa deProvincia interviene ante un avance de los adversarios

HURACAN SE IMPUSO FACIL A SP. D. SUR

El match, no obstante, fué interesante y tuvo buenas alternativas

En la cancha de Sportivo Barracas, se realizó esta tarde el partido de campeonato entre los primeros equipos de los clubs Huracán y Sportivo Dock Sur, cuyos dirigentes se pusieron de acuerdo, aprovechando el feriado de hoy, para realizarlo en esta fecha.

Poco después de las 15 horas, el referée Sosa, ordenó a los equipos que se alistaran, los que lo hicieron de esta manera:

Huracán: Castelli; Nóbile y Pratto; Federico, Vázquez y Vico; Loizo, Uriarte, Stabile, Chiessa y Seijas.

Sportivo Dock Sur: Molteni; del Santo e Insúa; Lynch, Paramidano y Nápoli; Calich, Ramos, Toselli, Moro y Ronco.

El juego se inició con bonitas acciones, realizadas por las dos líneas de ataque que obligaron a ambas defensas a intervenir desde el primer momento.

A los 7 minutos, la línea ligera de Huracán inició un avance por intermedio de su ala derecha. Loizo, desde buen lugar, colocó un centro alto y ajustado, que recibió Seijas, quien con un golpe de cabeza anidó la pelota en la red, anotando así el primer tanto de la tarde a favor de Huracán.

El juego continuó interesante, notándose en el cuadro de Huracán un mejor entendimiento, aun cuando las acciones fueron equilibradas.

Con esas características, el juego se mantuvo hasta los 20 minutos, en que Huracán consiguió un nuevo tanto. Avanzó su línea ligera, por intermedio de sus tres centrales, y Uriarte, aprovechando un yerro de Insúa, anotó el segundo goal para aquel bando.

A los 23 minutos, en un avance de Huracán, luego de un tiro de Seijas, Molteni rechazó la pelota débilmente, siendo aprovechada por Stábile quien con un fuerte tiro la anidó en la red, señalando así el tercer tanto a favor de Huracán.

Hasta la terminación del primer tiempo, el score n ose modificó, siendo por lo tanto, este:

HURACAN	3
Sp. DOCK SUD	0

SEGUNDO TIEMPO

Este período fué desde el principio favorable a Huracán que se situó en la ofensiva, dominando en forma neta a su contrario que se defendía a duras penas.

E lmejor juego de Huracán permitió a estos anotar el cuarto goalpor intermedio de Seijas al recibir un pase de Stabile.

Después de este nuevo contraste los de Sp. Dock Sud se desanimaron por completo siendo muy débil la resistencia que opusieron a sus contrarios que maniobraron continuamente en el campo de éstos.

Faltando pocos minutos para finalizar la lucha Paramidani hace hands cerca del área penal, toma la infracción Chiessa quien hace un fuerte tiro que del Santo al querer interceptar la introduce en su propia red.

Sin jugadas dignas de mención finaliz az el match con el siguiente resultado:

HURACAN	Sp. DOCK SUD
5	0

El "Clásico Luján" fué suspendido

La importante carrera ciclista denominada el "Clásico Luján" que bajo el patrocinio del Club Ciclista Buenos Aires debía haberse corrido hoy fué suspendida debido al mal estado en que quedaron los caminos después de la lluvia caída la noche anterior.

La suspensión de esta importante prueba no hace sino más que aumentar la expectativa que había despertado en los aficionados amantes del deporte del pedal.

Es probable que la doble Luján se corra el próximo domingo, no habiéndose aun hasta ahora resuelto nada.

FUE SUSPENDIDO EL FESTIVAL CICLISTA DE ESTA TARDE

Debido a la copiosa lluvia caída anoche y esta mañana y que dejara en mal estado los caminos hasta Luján punto intermedio de la carrera ciclista "Clásico Luján", organizado por el C. C. Buenos Aires con salida y llegada en la pista del C. A. Huracán fué suspendido el festiva una habíase anunciado para esta tarde.

QUIERO VER A MI HIJA POR ULTIMA VEZ..., NOS DICE UN ANCIANO QUE HA LLEGADO DE CALAMUCHITA Y QUE CAMINA SIN RUMBO

Josefa Ramona Zabala vino a Buenos Aires hace cuatro años y desde entonces no escribió a sus padres. Era una buena, — nos dice, — y llegó a esta con la familia de D. Damián Ceballos

Cuando el viejito Zabala pueda besar a su hija, volverá a sus montañas, pero, ahora, a pesar de su miseria y del hambre que sufre, quiere quedar aquí hasta que encuentre a Josefa Ramona

Es necesario que los lectores de CRITICA contribuyan a la realización del sueño de este anciano

Esta tarde hemos recibido en nuestra casa la visita de un anciano, simpático y dolorido.

En sus palabras tranquilas y en sus modos cuidados y un tanto humildes, hemos comprendido a un hombre que sufre, que piensa y que llora, en procura del encuentro del bien que ha perdido...

Entró lentamente, cabizbajo y triste y cuando inquirimos lo que deseaba, con lágrimas en los ojos:

—Quiero ver a mi hija por última vez, nos respondió...

Varias lágrimas rodaban por sobre las arrugas que cubren la faz del anciano y vimos que su mano un tanto trémula por la emoción, pugnaba por impedir que ellas corrieran sobre su rostro...

—¿De dónde viene usted? — le preguntamos...

—De la provincia de Córdoba, señor, dijo, vengo desde Calamuchita y tengo mi casita cerca del Río de los Sauces...

—¿Cuándo llegó?...

—Hace siete días y desde entonces estoy buscando a mi hijita que ahora debe estar moza pues hace muchos años no la veo...

Yo me llamo Antonio Zabala, ella Josefa Ramona y creo, si mal no recuerdo que ha de haber cumplido los veinte y tres años..., es mi única hija, lo único que tengo en el mundo y lo único que quiero, cada vez más, dentro de mis años y de mi vejez cada vez más riste...

—¿Y su hija como vino a Buenos Aires?...

—Yo la entregué a la familia del señor Damián Ceballos, que vivía en Río Cuarto y que era una persona muy buena...

Hace trece años que Josefa Ramona está con esa familia que la trajo cuando se vino a Buenos Aires hace cuatro años...

Desde entonces, señor, nada he sabido, creo que no sabían ellos mi dirección y como yo tampoco sabía la de mi hija, estuvimos todo este tiempo sin saber nada, pero, ahora yo estoy muy sólo y muy triste y por eso he venido a Buenos Aires, para buscarla y abrazarla muy fuerte...

—¿Y cómo ha hecho para buscarla?

—He ido a todas las comisarías que he podido y he pedido que averiguen, pero nada se ha conseguido saber, pero he gastado ya mis centavitos y si vivo es únicamente gracias a que en la comisaría 33, me han dado alojamiento, mientras encuentro a mi hijita...

—¿Quiere usted entonces que nosotros se la busquemos?

—Si señor, me han dicho que únicamente CRITICA es capaz de encontrarla y por ello he venido aquí, lleno de esperanzas y de fe, para por lo menos poder saber algo de mi Josefa Ramona, si consiguiera saber dónde vive el señor Damián Ceballos...

—¿Y quién le dijo a usted esto?

—Muchas personas, señor, y esta mañana una de ellas me dió algunas moneditas, me puso en un tranvía y le pidió al guarda que me hiciera bajar cerca de esta casa...

Ahora estoy más contento y tengo mayores esperanzas.



El anciano que busca a la hija

Nuevamente el viejo Zabala a duras penas puede contener sus lágrimas y dice:

—Cuando haya visto a mi nena, me volveré tranquilo para mis sierras y mis quebradas, para morir allí en las mismas tierras donde nací...

Pero, cuando vuelva, ya no tendré mi caballo, ni mi apero ni mis vaquitas...

—¿Pero por qué no tendrá ya nada?

—Porque todo lo he vendido antes para poderme costear el tren hasta Buenos Aires...

El triste viejecito que busca a su hija a duras penas puede dominar su aflicción y su tristeza...

Lo invitamos a almorzar y después de prometerle que hemos de hacer lo humanamente posible por encontrar a su hija, él, al parecer íntimamente agradecido, lentamente emprende el camino del regreso hasta su alojamiento provisorio, donde aun sueña con el recuerdo de su hija, que un día vino a Buenos Aires, para olvidarse por completo de él...

Cualquier noticia que se tenga respecto al paradero de Josefa Ramona Zabala o del señor Damián Ceballos, puede hacerse conocer, ya sea a nuestro diario, o directamente al viejito Zabala, que está alojado en la comisaría 33.a.

Felipe de Hesse y su esposa, la princesa Mafalda, después de la boda



Esta es la primera foto del príncipe Felipe de Hesse, con su esposa, la princesa Mafalda, obtenida después de la ceremonia nupcial en el palacio Racconigi. (De la International N. Service)

La iglesia protestante quiere rivalizar con el cine

En el Estado de Nueva Jersey se ha puesto en vigor una ley del siglo XVIII que obliga a la población a concurrir a la iglesia y le prohibe ir al cine

MODIFICACIONES QUE REQUIERE LA FUNCION RELIGIOSA

En Cinelandia—patria del cine, país cinematográfico, Estados Unidos de la Película—se ha emprendido una campaña para suprimir las representaciones cinematográficas los días domingo y fiestas de guardiar.

La asociación de los ministros de las iglesias protestantes, formada por esos señores graves que aparecen en la pantalla vistiendo levita y chaleco cerrado, y que usan un cuello puesto del revés, ha solicitado a los poderes públicos de Nueva Jersey, esa medida moralizadora.

Estos pastores, que lógicamente y dada la posición del cuello, deben tener la cabeza dada vuelta, y por lo tanto los ojos en la espalda, mirando hacia el pasado, han conseguido poner en vigor una ley del siglo XVIII, conocida con el nombre de "ley azul", desenterrada del fárrago preceptivo-religioso del puritanismo de aquel entonces (en que no existía el cine más que en las costumbres) estos pastores, decimos, quieren obligar a las buenas gentes que sólo tienen un día a la semana para ver a la Swanson y a Thomas Meigham, a dedicar ese día a las prácticas religiosas, o por lo menos a quedarse en casita, haciendo el cine que más le guste.



El domingo para Dios—

Parece que la nueva ley, que posee toda la rigidez puritana, fué resistida con gran escándalo del capítulo de la localidad de Perth Amboy, por más de dos mil personas, acostumbradas a la oscuridad de una sala, en cuyo fondo resalta la luminosa y apetente escena en que los dos enamorados se apretujan y besan, con ejemplaridad digna de imitación.

Comprendemos el aburrimiento de los nuevajerseyanos, ante esta nueva disposición legislativa que les prohibe hacer "foothing" (a no ser para ir a la iglesia), jugar al golf, andar en bicicleta o en moto-sidecars, lustrarse los botines, hacer un poco de "camping", bailar un "shimmy", beber un saratoga, o romperse las narices con el campeón del peso respectivo de la localidad.

Y para colmo, Nueva York, se encuentra dentro de los límites de Nueva Jersey y ya sabemos como se las gastan los neoyorquinos en lo que a diversiones se refiere. Existe la perspectiva de que el movimiento dominical de Broadway se reduzca a las funciones eclesiásticas y a las funciones puramente vernaculares, del "swet-home" (el llanto de los chiquillas, las discusiones con la cónyuge y el pugilato, sin decisión, con la harpía de la suegra).

Hay qu erivalizar con el cine

Pero para que esta "ley azul" tenga éxito, es necesario que los pastores protestantes introduzcan algunas mejoras en el atractivo interior del templo.

No se sustituye tan fácilmene, como ellos creen, en un país que inventó la película, la cinematografía, por la oración, sin compensaciones. Y ciertamente, no serán suficientes los cartelones con que los reverendos ministros del señor atraen a su auditorio y que rezan más o menos esta propaganda:

"En la función de hoy el tema será de interés para todos. ¡Que nadie falte!"

Es cierto que el sermón en que se comenta a Ruth, cuando en la noche, toda temblorosa levanta la manta que cubre a Booz dormido y se acuesta a su lado como una sierva del placer, es de lo más interesante y cinematográfico que pueda ofrecer la Biblia.

Pero esto no basta. Y los yanquis, que son en general buenos propagandistas, si quieren tener éxito, deberán antes entenderse con los empresarios de cinematógrafos y ver la manera de convertir las funciones religiosas en algo más que un espectáculo espiritual.

Es indudable que lo primero que deben procurar los empresarios de la moral religiosa, es un poco de tinieblas, porque las tinieblas actuales de los templos y las que producen los sermones, no es todo lo espesa que se estila en los cines.

Por otra parte debe darse amplia libertad a los concurrentes para que se sienten donde mejor les convenga; con ello ganarán los asistentes en expresividad y en interés.

Acaso no estaría de más, en último término, un servicio de "wisky" servido, o de alguna otra bebida imperante en las prácticas absténicas del prohibicionismo, y el éxito de las nuevas disposiciones, sería completo, tan completo como el cine en día domingo.

Movimiento político

Destacados elementos del radicalismo de la circunscripción primera, han instalado un comité en la calle Rivadavia 8196, dispuestos a bregar por el respeto a los postulados de Alem y al fiel cumplimiento de la carta orgánica de la U. C. Radical.

Forman la Comisión organizadora los señores J. J. Rodríguez Socas, M. Rodríguez Legorburu, Dr. Francisco J. Carlucci, Dr. Alfredo P. Giangiobbe, Dr. J. Pedro Magnin, Sr. Ricardo L. de Ribot, señor Jorge Esper, Sr. José Bollini, Sr. José A. Bejarano, Sr. O. C. Pagniez, Sr. Julio de Ugarriza, Sr. Alfonso Roverano, Sr. Elbio A. Lezcano, Sres. Enrique Castro Fontana, David Godoy, Juan Bozzano, Juan Chiappori, Luis Chiantori, Domingo Calegari, Manuel Jorge, Héctor V. Ferarri, José Rotundo, León López Liniers, Dr. L. A. Musso, Juan L. Costa, Julio R. Macrae, Ing. Enrique Rusconi.

Nuestra estación radiotelefónica fué claramente escuchada en Chile

Ha llegado a nuestro poder la siguiente carta, sobre la estación L. O. R., de CRITICA:

"Chile, Los Pocillos, 2 de noviembre de 1925.—Señor director de la Radio CRITICA.—Buenos Aires.—Muy señor mío:

"Anoche he oído la transmisión de ensayo de esa estación, y tengo el agrado de manifestarle que aquí, a más de dos mil kilómetros de distancia, se oía esa transmisión con una nitidez que me asombró, su potencia de voz era muy buena y no observé nada qué objetarle, ni siquiera el menor fading.

"Sé perfectamente que si por alabarlos dijera que nada tiene que mejorarle a su estación, y no fuera así, no cumpliría con un deber que mi conciencia me lo exige, pues lo que los aficionados necesitamos son buenas transmisiones. Con toda sinceridad y consciente de lo que digo, les aconsejo que no traten de mejorar, pues como transmiten no deja nada qué desear.

"Sin más y felicitando a ustedes calurosamente, los saluda su atto y S. S. S.

LUIS ARAMEDOLA".

La U. P. de Automóviles con Taxímetros organiza una nueva excursión para los huerfanitos de la capital

El éxito que coronó el humanitario propósito, realizado por la Unión Propietarios de Automóviles con Taxímetro, paseando por el torbellino de nuestra ciudad, una bulliciosa caravana de chiquillos huérfanos, el 31 de enero del corriente año, con la cooperación del Automóvil Club Argentino, ha animado a los componentes de la primera entidad para la realización de un nuevo paseo. Este se realizará el próximo 30 de enero a las 14 horas, teniendo por sitio de concentración la Plaza del Congreso y contando con la concurrencia de 200 taxímetros y con una posible capacidad para 1200 huérfanos.

Como se recordará la anterior excursión fué todo un triunfo. Se ofreció a los pobres chiquillos una merienda en el Vivero Municipal y se les repartió juguetes, llevando así a sus almitas humildes la fresca alegría de un inolvidable día de fiesta.

Es de esperar que esta vez, el comercio coopere a tan noble propósito con la contribución de juguetes y golosinas, para que el proyectado paseo adquiera las regocijantes proporciones deseadas.

"Totita" quiere casarse

Y como no es plebeya, busca un marido de su "clase"...

Totita quiere casarse.

Atada con las cintas de seda de los prejuicios y convencionalismos sociales, la desdichada Totita, no puede hacer vida de azotea.

La azotea, es la plaza y la cámara nupcial de los gatos del pueblo.

Pero Totita es una gata aristócrata y le está vedado manchar su alcurnia con animalitos de baja estofa.

Pero la primavera encendió sus rubores de muchachita de quince años y la ilusionó con el príncipe azul.

Despojada del novio, alimentando el deseo de degustar horas nocturnas de amor bajo el beso de la Luna, Totita quiere casarse.

Y, como no sabe rezar a San Antonio, nos escribe la carta que transcribimos a continuación:

Avellaneda, 9 de noviembre de 1925. Al diario de la tarde CRITICA: Siendo yo una linda gatita y encontrándome en la difícil situación de que me han robado mi futuro marido, me dirijo al noticioso y difundido diario CRITICA con el fin de que pudiera salvarme la situación, consiguiéndome un marido de mi misma clase que es "Persia", pues mis poseedores no consiguen uno de mi misma raza para encastarme, dándoles a ustedes el derecho de parte de la cría, y estando en la plena seguridad, de que CRITICA que se destaca por lo servicial pudiera publicando mi fotografía conseguirme lo expuesto.

Saluda muy atte. al señor director de CRITICA. — Totita, m|c. Donován 473, Sarandí (Avellaneda).

¿Conoce usted el paradero de José B. Ferradán?

José B. Ferradán, cuya fotografía acompaña estas líneas, se ha perdido hace poco más de un mes.

Como se halla enfermo, ruégase a quién conozca su paradero lo informe a Sabino Argibás, calle Maipú 341.

Estado ruinoso de un conventillo

Nos escribe una persona domiciliada en la casa de la calle Pichincha número 1451, denunciándonos la situación grave en que se encuentra dado el desastroso estado de la vivienda.

Aquello parece un infierno, tal es el estado ruinoso de la casa, la cual además carece de las elementales instalaciones sanitarias, razón por la cual se halla convertido en un sitio realmente antihigiénico y hasta pernicioso para la salud de los moradores.

El cuadro que nos describe el inquilino en la denuncia provoca en nosotros una reacción nauseabunda.

Convendría que las correspondientes autoridades municipales realizaran la inspección respectiva y procedieran de inmediato a remediar la situación de esa gente que habita en un verdadero y repugnante foco de infección.

En Mendoza se bebe agua de mala calidad

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — La población de eMndoza bebe agua que carece de potabilidad y limpieza; viene acompañada de una turbiedad arcillosa y despide malos olores. El público se queja del agua que consume, y que por su calidad produce diversas enfermedades. La fiebre tifoídea está generalizada en las regiones frutícolas, y la mala calidad del agua desarrolla en el campo, donde se la consume en grandes cantidades, enfermedades de origen intestinal. Se impone, pues, que las Obras Sanitarias de la Nación tomen las medidas del caso para corregir este mal, cuyo remedio exige la salud pública hoy comprometida.

ELEMENTOS MALEANTES A TIROS CON LA POLICIA

EL HECHO OCURRIO EN MENDOZA



1) Gilberto Ortiz (a) "El Pototo"; 2) Avelino Medina; 3) Julián Araujo

En Mendoza termina de producirse un tiroteo que, según lo que nos comunica nuestro corresponsal, alarmó al pacífico vecindario de la calle Alberdi 1046, del departamento de Guaymallen.

Emepleados de investigaciones, al tratar de detener a Gilberto Ortiz, Avelino Medina y Julián Araujo, acusados de asalto a mano armada y secuestro y detención indebida en su poder de la mujer Epifania Gómez, fueron recibidos a tiros por los maleantes, que fueron detenidos, encontrándose actualmente a disposición de la justicia del crimen. Del herido.

Comisión Sirio Libanesa

BANQUETE EN HONOR DE LOS DOCTORES CARLOS F. MELO Y JOSE LEON SUARES

Se ha constituido en la capital una comisión sirio-libanense pro homenaje a los doctores Carlos F. Melo y José León Suárez.

En la primera reunión la comisión nombrada acordó realizar con tal objeto un banquete el que se realizará el sábado 28 del corriente a las [illegible] horas, en los salones del Círculo Italiano, Florida 374, acto que promete alcanzar lucidas proporciones, porque se han adherido numerosas personas conocidas en el mundo intelectual.

SECUESTRO DE UN AUTOMOVIL

En la comisaría 24.a, se recibió procedente de la sección Defraudaciones y Estafas de investigaciones, el automóvil de alquiler 8544 con el cual había desaparecido Ernesto Galasso hace varios días después que su dueño se lo entregara para trabajar.

Galasso, que está detenido se halla a disposición del juez en turno doctor Díaz.

INCIDENCIA EN LA VIA PUBLICA

Manuel Papa, italiano, de 21 años, denunció en la comisaría 31 que anoche, a las 23 y 45, un sujeto, que se dió a la fuga, le aplicó un golpe de puño, lesionándolo en el ojo derecho. Luego, con un cortaplumas le infirió un puntazo en el muslo izquierdo.

Se espera con interés la palabra del doctor Vergara en la asamblea de esta noche

En el teatro Olimpo, de La Plata, se efectuará esta noche, a las 21, la proclamación pública de la fórmula Vergara-Ortúzar.

Sabido es que se ha elegido ese coliseo por la amplitud de su capacidad a objeto de que puedan tener cómodo acceso los asistentes locales como las delegaciones de la campaña y de la Capital Federal.

Prestan indudable interés al acto las declaraciones del candidato a gobernador, que serán en realidad su programa de futuro mandatario y el punto de referencia que tendrá la opinión independiente para pronunciarse en las urnas, ya que todo político moderno debe aspirar a captarse la mayor suma de simpatías ciudadanas por el carácter de sus ideas y la sinceridad con que sepa profesarlas.

La palabra del doctor Vergara definirá la medida de su comprensión de esta materia en un momento propicio a fijar principios y renovar procedimientos. Su tarea es más pesada y más ineludible si se tiene en cuenta que debe corregir, al menos en la forma compatible con su situación, la deficiencia ideológica fundamental del partido que lo tiene por bandera.

Otros números oratorios estarán a cargo de los diputados nacionales doctor Leopoldo Bard y señor Juan Carlos Vásquez: el primero tomará la representación de su colega el doctor Raúl Oyhanarte que, por hallarse indispuesto, ha excusado su cooperación.

El Dr. Vergara estará en B. Blanca el día de la elección

El comité de la provincia que preside el doctor Francisco Emparanza ha organizado una serie de conferencias en las que se hará representar por delegados especiales. En Chacabuco el día 27, hablará el ex diputado nacional doctor Juan José Frugoni: el 22 se realizarán conferencias en Ayacucho y Bragado, habiéndose designado al secretario del bloque parlamentario nacional doctor Francisco Saa, para que haga uso de la palabra en Ayacucho.

Los candidatos visitarán, tal como hemos anticipado, Junín y Azul, los días 15 y 19, respectivamente. Además se está organizando otra visita a Chivilcoy. En la última semana visitarán Tres Arroyos y Bahía Blanca.

El doctor Vergara ha resuelto amanecer en Bahía Blanca el día de la elección, como prueba de solidaridad con sus amigos políticos.

EL CONGRESO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

Será inaugurado el 21 del corriente con asistencia de delegados de todas las provincias

SUS OBJETIVOS

Estando próxima la inauguración del segundo congreso de la Industria Argentina, consideramos oportuno tomar impresiones sobre los trabajos preparatorios y las perspectivas de dicha asamblea. Nos entrevistamos al efecto con el secretario de la comisión organizadora, señor Vicente Gómez Bonnet, que es uno de los elementos más entusiastas y eficaces de la institución y con quien departimos esta mañana.

Objetivos del congreso—

El señor Gómez Bonnet se mostró muy complacido por el apoyo que presta la prensa a la realización del congreso y muy gustoso accede a la solicitud que le hiciéramos en nombre de CRITICA.

—Después de la gran exposición que realizamos últimamente que fué el exponente material de la industria argentina, consideramos conveniente organizar un congreso que fuera, por decirlo así, la parte espiritual de dicha exponencia. Pensamos que así como todos los industriales del país aportaron su concurso a la exposición, haciendo que esta fuese una obra de conjunto importante y demostrativa, era posible que los mismos concurrieran a una asamblea deliberativa y aportaran sus ideas y puntos de vista sobre la mejor forma de dar mayor desarrollo y libre desenvolvimiento a las industrias nacionales. Organizamos entonces el congreso y ya estamos en vías de realización.

—Con éxito, claro es.

—Con el concurso de todos los industriales del país, tanto de la capital como de las provincias, a las cuales hemos visitado para la propaganda e invitación correspondiente.

Los temas a tratarse—

—¿Podría decirnos algunos de los temas o problemas que serán tratados?

—Son muchos y la nómina de los trabajos, que ya se dió a publicidad, lo demuestra por sí sola. Ahora bien, puede destacarse entre los asuntos a considerarse en la industria azucarera, que tiene su pro y su contra, el de la industria vinícola que es muy compleja; el de la industria siderúrgica, cuya solución es tan urgente y puede resultar tan beneficiosa. En fin, tantos otros problemas que afectan el desarrollo y crecimiento de las industrias nacionales.

El apoyo del gobierno—

—¿Y el congreso se organiza con el apoyo del Gobierno?

—Sí, señor. Y en forma especial. No se trata de un concurso simple, como ocurre siempre. Tanto el presidente de la República como el ministro de Hacienda, nos han prestado su colaboración amplia y franca, facilitándonos la tarea y contribuyendo para que el congreso contara con el mejor auspicio.

La inauguración y las sesiones—

—¿Cuando será inaugurado el congreso?

—El 21 por la tarde en el teatro Colón, asistiendo al acto el presidente de la República y sus ministros. El 20 tendremos una sesión preparatorio en el salón de actos del Colegio Nacional Buenos Aires. Las sesiones ordinarias, que serán siete, tendrán lugar por separado en sus respectivos locales: Facultad de Ciencias Económicas, colegio Buenos Aires, Sociedad Científica Argentina, Escuela Industrial.

Programa de festejos—

—¿Vendrán delegados de provincias?

—De todas las provincias y en su honor hemos organizado un programa de festejos, que comprende un almuerzo campestre en el Tigre, una visita a la Cervecería Quilmes y otra a la Compañía General de Fósforos.

Lo más prestigiosos militares son arrestados en España

EL GENERAL WEILER POSIBLE PROTECTOR DE LOS REVOLUCIONARIOS

Las cosas se están agravando en España... Lo que en un principio fué un simple incidente personal entre militares adquiere día a día las proporciones de un vasto complot contra el Directorio. El descubrimiento de estos manejos ocultos para desentronizar a Primo de Rivera da origen a ese despliegue de actividades tendientes a encarcelar a cuanto oficial o jefe de prestigio hay en España.

Hoy el telégrafo anuncia que de las declaraciones prestadas por los militares detenidos a raíz del incidente en el Casino Militar, se desprende la participación en el supuesto complot del general Weyler.

Y esta presunción es la que nos hace decir que en España se están agravando las cosas. ¿Existe ese complot? ¿es sólo obra de las secretas maquinaciones de Miguelito? Sea como sea, el apresamiento de los más antiguos y prestigiosos militares menos adictos al actual gobierno hace suponer un grave conflicto entre los mismos que un día dieron al traste con el poder civil.

Y ésto ocurre al mismo tiempo que en Italia es descubierto otro complot contra Mussolini; pero, todo lo contrario a lo que ocurre en España, en Italia sólo son detenidos políticos de escasa figuración y militares sin mayor prestigio popular.

Al arresto del comandante Peñaloza han sucedido, en Madrid, el del coronel jefe del Regimiento del Rey y el de otros jefes en servicio activo, unos al frente de regimientos y otros de secciones en el Ministerio de Guerra.

A todos ellos se les supone complicados en los preparativos de la nueva revolución que haría caer al que hoy los persigue con saña: el mismo que ellos elevaron a la presidencia del Directorio, convencidos, quizá, de que cumpliría los anhelos populares de libertarse de un gobierno inepto. Esto no ha sucedido, por el contrario, la vieja política que atacara el mismo Primo de Rivera fué y es seguida hoy por éste y sus adictos.

Y el grupo de militares que quiso reaccionar contra ese tiranuelo de sus propios amigos es el que señala hoy al general Weyler como protector de la revolución.

General Sanjurjo, por Bravo

El fascismo amenaza con otra San Bartolomé

Días pasados comentamos la resolución del gobierno italiano por la cual se decidía someter la causa del exdiputado Zaniboni a un tribunal militar y dijimos que ese solo hecho permitía deducir que se deseaba aplicar, al acusado, la última pena. Esa deducción es confirmada hoy por las propias declaraciones de la prensa fascista italiana, que pide abiertamente el restablecimiento de la pena de muerte, a fin de que se la aplique a Zaniboni y demás "traidores". Parece que no es bastante la "razzia" llevada a cabo contra los antifascistas desde el día en que se descubrió el sedicente atentado: ni los centenares de arrestos y detenciones, ni la supresión de la prensa opositora satisfacen a los fascistas, que reclaman la aplicación, en vasta escala, de la pena de muerte. La insaciable sed de violencia de los adeptos de Mussolini profiere amenazas de un tenor sorprendente: "L'Impero" llega a decir que en caso de nuevos atentados — ¿aun los imaginarios, como el actual?— los fascistas "organizarán una segunda noche de San Bartolomé, para destruir radicalmente a todos los enemigos del fascismo."

Esta amenaza, cuyo sentido de salvajismo no puede escapar al lector, no es simplemente verbal. El "manganello", las expediciones primitivas, los incendios y destrucciones, los asesinatos, sin pruebas que desgraciadamente dan seriedad a la brutal amenaza. La Italia del fascismo está preparada, en efecto, a una San Bartolomé, que sólo puede ser evitada mediante la presión de la conciencia universal sobre la situación peninsular. Las audaces palabras de "L'Impero" son significativas y denuncian el estado de espíritu del fascismo, inconciliable con la civilización. Y a través de ellas puede advertirse que el complot Zaniboni — que en suma resulta ser un simple complot fascista, — no fué más que el pretexto de esta represión incontenible a que asistimos.

"ES PREFERIBLE UN SIGLO DE REVOLUCIONES A 4 DIAS DE TIRANIA"

ASI DICEN LOS ESTUDIANTES PARAGUAYOS A LOS DESTERRADOS DE BOLIVIA EN BUENOS AIRES

Los estudiantes desterrados de Bolivia por el tirano Saavedra, que se encuentran en Buenos Aires, han recibido la hermosa carta que transcribimos, en contestación a una que les dirigiera Roberto Hinojosa en nombre de sus compañeros:

"Asunción, noviembre de 1925.

Señor Roberto Hinojosa (estudiante desterrado de Bolivia)

Estimado compañero:

He recibido vuestra hermosa carta que ha sido recogida con entusiasmo por la juventud paraguaya.

En ella habláis de los ideales de las nuevas generaciones de Bolivia, ideales caros para nosotros.

Toda vuestra carta rebosa de sinceridad y de nobleza. No podía pensar ni escribir de otra manera un descendiente de aquellos austeros y virtuosos ciudadanos que en momentos trágicos de la historia paraguaya, supieron con elevado gesto de auténticos caballeros ligar nuestro agradecimiento a vuestra generosa patria.

Sobre los conceptos que profesáis en ella, joven y querido camarada proscripto por el tirano de vuestra tierra, debo también manifestaros que detestamos el "chauvinismo" y consideramos un deber de la juventud paraguayo-boliviana producir un acercamiento espiritual entre nosotros. Y ello hemos de lograrlo precisamente en el momento actual, evitando que los gobiernos de nuestros países susciten cuestiones enojosas por un diferendo de límites, porque después de todo, no han de er los mandatarios ni los armamentistas quienes en las horas de tragedia han de dejar sus cadáveres entre el lodo de las trincheras o los campos de batalla... Siempre ha de ser de la juventud la sangre derramada, de ella que representa el porvenir y que no tiene por qué ser masacrada sino en aras de legítimos ideales.

Hablo así, porque nuestras ambiciones no pueden ser las de las generaciones pretéritas, las cuales tenían por honra morir gloriosamente por la patria. La juventud de este siglo, sólo debe pensar vivir gloriosamente por la patria. Esto último si bien es difícil es altamente más fecundo y más glorioso, porque es fácil ser héroe en un momento de animal ofuscación; pero es difícil, muy difícil ser héroe anónimo de cada hora. Y se llega a serlo viviendo la honesta vida del hombre que emplea su talento y su energía en el trabajo diario, en el amor y en el culto de todas las virtudes.

El porvenir de los pueblos de América ni de ningún pueblo, radica en la guerra, sino en la paz y mal podemos vivir en desacuerdo nosotros que por tener idéntica posición geográfica, debemos incesantemente cultivar una política común.

Rodeados de poderosos y ricos vecinos, tenemos aun inmensos territorios que poblar. Un común origen nos dió una misma lengua, una religión e idénticas instituciones políticas. A nuestra semejanza racial que es un vínculo natural efectivo hay que agregar una necesidad que debe acercarnos y es nuestra diversidad de producción que hace forzoso el intercambio. Bolivia produce lo que aquí se necesita y viceversa.

Y, sin embargo, hacemos estúpidas cuestiones por inconfesables designios, así como el de trazar en el mapa fronteras que no existen en la naturaleza, cuando todo nuestro celo debiera emplearse en borrarlas del espíritu de las generaciones nuevas para dar a la América nuestra un ejemplo de verdadera confraternidad, reproduciendo el pensamiento y los hechos que ayer hiciera surgir ante los ojos admirados del mundo entero, una Alemania rica y poderosa y una Italia grande y libre.

En cuanto a la bárbara y brutal dictadura que aqueja a vuestro pueblo, que hace cerrar escuelas y confinar estudiantes, sólo causa repudio en la juventud paraguaya, la cual por sentirse americana, se avergüenza de los males que aquejan a una parte de nuestro continente.

La juventud de mi patria hace llegar por vuestro intermedio a su hermana de Bolivia, toda la simpatía de su corazón.

Ella tiene horror y asco a la dictadura y opina que es preferible un siglo de revoluciones a cuatro días de tiranía.

Con las revoluciones se pierden, es cierto, los bienes tangibles, pero el patrimonio moral queda intacto cuando no aumenta. Los bienes materiales se adquieren y se pierden con las vueltas de fortuna; en cambio una hora de ignominia basta muchas veces para hacer perder la dignidad de un pueblo y la moral no se rehace con tanta facilidad; ella representa el legado espiritual que cual preciosa herencia hemos recibido da nuestros mayores, es el coeficiente sagrado de numerosas generaciones cuyo retorno una vez perdido no se puede precipitar con el olvido ni con las leyes sabias. Que pierda un pueblo su moral y lo habrá perdido todo; pero no ha de ser un tirano quien ha de oponerse a la juventud estudiosa que siempre ha tenido ganadas las batallas. Contra ella no podrán luchar los Saavedra, ni los mandones galoreados que pretenden gobernar con la mazorca y con la espada. De ella es el tiempo y la fe en el triunfo que agitan el tesoro enorme de su voluntad.

Luchad, pues, compañeros de Bolivia, para que los ideales de libertad y de fraternidad se difundan y se vigoricen en esa hermosa parte de nuestro continente que llamáis vuestra patria y vuestros esfuerzos serán para bien de la nación boliviana y de los pueblos que conviven en esta parte del Atlántico.

Por la Federación de Estudiantes del Paraguay. — (Fdo.): **Clitofonte Lepretti**, presidente. — **Obdulio Barthe**, secretario.

Gómez y Cejas se midieron en Mendoza

Venerando Gómez y Ramón Cejas, categoría liviano, se midieron en Mendoza en un match a diez rounds el sábado 7 del corriente por la noche en el cine Parck, venciendo Gómez por puntos

Hay favorable disposición para devolver sueldos de profesores indebidamente retenidos

Nos consta que nuestras observaciones de los últimos días acerca de la situación en que se hallan los profesores de enseñanza secundaria, normal y especial, titulares a la vez de otro destino público, en orden a los sueldos que les son descontados desde fines de 1923, han encontrado una acogida simpática en la Casa Rosada.

Las razones en virtud de las cuales el Poder Ejecutivo se niega a autorizar gastos fuera de presupuesto no resultan en el presente caso, por cuanto no se trata sino de ordenar el reintegro de sumas indebidamente retenidas, es decir, regularizar una situación de acuerdo con la ley, temperamento que en nada se vincula con erogaciones no previstas; muy al contrario, el presupuesto las tuvo en cuenta.

Estas consideraciones pesan en el ánimo de varios maestros en sentido favorable y sólo dependerá de la actitud del departamento de Instrucción Pública que esta disposición se tradujera en un acto positivo.

Tiene, pues, la palabra el doctor Sagarna.

La lluvia de anoche malogró en absoluto los festejos de Córdoba

Los conscriptos debieron retirarse a sus vivaquetes en vista de la imposibilidad de bailar

CORDOBA, 11. — El tiempo que había estado con síntomas de descomponerse desde temprano, cuando cayó la tarde tornóse pesado y poco amable, haciendo desde entonces prever la posibilidad de que la lluvia alterase el programa de festejos organizado para la noche.

Como se sabe, consistía más que en nada, en el gran baile que se había organizado en honor de los conscriptos y el que debía efectuarse a lo largo de la gran avenida General Paz, donde todo estaba preparado y listo en sus diversos detalles.

La afluencia de público se hizo grande hacia esa avenida, a medida que llegaba la noche, y la animación era verdaderamente sorprendente.

Los quioscos instalados para el expendio de bebidas y alimentos, empezaron a funcionar y muchas de las orquestas contratadas se habían preparado, cuando de improviso gruesas gotas presagiaron la posibilidad de que la interesante fiesta fuera suspendida.

La gente miró hacia el cielo, pero los truenos y los rayos hicieron comprender que había pocas esperanzas, presagios que no tardaron en verse cumplidos, pues una lluvia torrencial se desencadenó sobre la ciudad.

La gente reunida en la avenida, y los soldados huyeron rápidamente y tratando de ganar las puertas y zaguanes de las casas de familia, lo mismo que los cafés y confiterías a fin de eludir la mojadura.

Después todos ellos optaron por retirarse a sus vivaques o hacer tertulia en los cafés y restaurants.

Lo único cierto, es que la fiesta se ahogó en absoluto y que esta vez la naturaleza quiso oponere a que la muchachada bailara en la docta ciudad.

Conversando con los lectores que nos escriben

Un aficionado. — Es Vd. aficionado al boxeo y su novia que odia ese deporte lo ha amenazado con cortar sus relaciones con Vd., si Vd. no las corta con el ring.

Mire joven: Si Vd. solo hace boxeo como deporte, no vemos la razón por la que su novia se ha de indignar. Discúlpenos, pero una indignación por esa causa demuestra en quien la siente, un espíritu pretérito y una cultura bastante deficiente.

De manera que le aconsejamos que no le haga caso a la chica, que todos los días se ejercite y que de cuando en cuando tome parte en un partido amistoso.

¿Qué su novia se enoja por eso?

Pues que se busque otro novio a la gomina y que haga su gusto.

Elvira Gandulfo. — Siempre la lotería de Navidad se ha jugado dos o tres días antes del 25 de diciembre, unas el 21 y otras el 22 o 23.

Lo que se desea es que los vencedores puedan pasar la Navidad teniendo el dinero que han ganado.

S. Rodríguez, Morón. — Efectivamente en la cruzada comercial a que Vd. se refiere se han deslizado dos errores o dos cuadros en blanco sin llenar, (que serán admitidos así) y la palabra "Humagrolán" en lugar de Hugmasolan".

Aficionado ignorante. — ¿Dónde aprender radiotelefonía y dónde adquirir textos que la enseñen?

Pues, señor, teniendo cuidado de no meterse en una casa que venda embutidos, sino artículos de radiotelefonía. En esas casas le indicarán los textos elementales que conviene adquirir para iniciarse.

Un asiduo. — ¿Procedimientos caseros para cuajar la leche?

Hay muchos: desde el polvo que venden en las boticas hasta la flor de cardo juntada en los potreros.

Pero, si Vd. quiere leche cuajada buena, diríjase al Ministerio de Agricultura, (P. Colón 974). Allí se la venderán o sino le indicarán un procedimiento fácil y económico para cuajar leche a domicilio.

(Respetamos el singular pedido que me hace Vd. de no publicar su carta, pues muchos lectores de la capital y provincia lo reconocerían por la letra...)

Trinidad Fernández. — El general español don Antonio Vallejo, se hospeda en el hotel Magestic, (Av. de Mayo esq. S. del Estero).

Bochincheros, (Tandil). — En el juego de la pelota vasca, el que tiene el saque antes de sacar debe decir: "va" y esperar a que el contrario conteste "venga" o sino "ió". Si se ha apurado a sacar sin esperar la respuesta del contrario, el tanto queda anulado.

Ahora si el contrario intentó restar y fracasó en el intento, no importa que no haya contestado al del saque.

A. S. — No aparece bien clara la situación en que Vd. se encuentra frente a la ley 4097. Como usted vive en la capital, moléstese en venir a consultarnos.

José Ovia, Santa Fe. — ¿Cuánto le corresponde cobrar por el trabajo realizado desde el 22 al 31 de agosto, inclusives, a razón de 250 pesos de sueldo?

8 días de trabajo a $ 8.33 m|n por día, son pesos 66.64 m|n.

Esta es la liquidación que se practica usualmente en las casas de comercio, bancos, etc. Hay matemáticos que, por regla de tres y por ecuaciones practican una liquidación más complicada de la que resultaría que en vez de pesos 66.64 moneda nacional, correspondería liquidar $ 66 con 67 1|2 centavos...

Juan Stábile, Ciudad. — "L'indirizzo delle case che ricevono la paglia per fare y cappelli di donna?"

Eso nos pregunta Vd. y nos pone en un brete, pues la nómina de casas importadoras de paja para sombreros que encontramos en la guía no establece si la paja de esas casas se destinan a sombreros de hombre o a sombreros de mujer.

El distingo debe ser muy importante. Le aconsejamos que haga lo que hemos hecho nosotros: pida prestada una guía de direcciones, busque las casas importadoras y pregúntele a éstas si la paja que importan ellas es para sombreros de hombre o de mujer, o, si como sospechamos, para sombreros de hombre y mujeres, indistintamente.

Crede lei che la donna sia un essere così dissimile del'uomo che alusogni una paglia distinta?

Lei, signor Stabile, é nato a Cuneo?

L. A. Galli. — Tres Arroyos. — El artículo a que Vd. se refiere salió el 28 de octubre ppdo., en la edición de mediodía.

Escriba a la administración de este diario, enviando el importe y se le mandará un número.

S. M. B. — Si Vd. hace un año que trabaja en una casa y el patrón no le quiere pagar, debe Vd. demandarlo cuanto antes. El crédito de los empleados goza de privilegio sobre cualquier otro crédito. Busque un procurador y de confianza.

¿Cómo ha dejado Vd. pasar tanto tiempo?

No puede aplazarse más la solución del problema de los alquileres

La intervención oportuna del presidente de la República, en el sentido de incluír en la materia de trabajo del Congreso, durante las sesiones extraordinarias, la solución del problema de los alquileres, ha evitado, fuera de la menor dura, un grave trastorno público.

No era concebible que la opinión recibiera pasivamente la indiferencia del Poder Ejecutivo. Y si alguien ha querido explicarse la omisión del primer momento con el hecho de no haber existido presión alguna del ambiente general para que el parlamento abordase el problema, la confusión deplorable proviene de que nadie suponía que el asunto del precio del arriendo pudiera ser excluído de la convocatoria, una vez que el ministro del Interior en la nota oficiosa que a fines de septiembre diera a conocer, declaró expresamente que la aludida cuestión sería sometida al pronunciamiento de las cámaras. ¿Quién podría creer, de tal suerte, que pudiera ser echada en olvido a la hora de llamarse al Congreso?

El peligro ha pasado, es decir, el peligro que habría provocado la despreocupación gubernativa al señalar los temas de la futura labor parlamentaria. Subsistirá, acrecido y ocasionando graves trastornos, si no se le presta la atención detenida que merece y reclama. Porque el problema de la habitación, relacionado con el precio de ésta, es un problema sencillamente pavoroso. No resuelto en la medida de la justicia racional, unaconvulsión pública será la consecuencia necesaria del aplazamiento.

Terminó puesta, la regata "senior eight", San Nicolás y La Marina

Fué una interesante fiesta social y deportiva la realizada esta tarde en el Tigre, a la que asistió el doctor Alvear

No obstante el tiempo amenazador, una numerosa concurrencia se ubicó en las inmediaciones del río Luján, donde se realizaban las regatas internacionales para seniors. La terraza del Tigre Club, así como los locales de diversas instituciones remeras se hallaban ocupados por numerosas familias, que aun cuando no como en otras ocasiones, daban un aspecto llamativo a la reunión. También junto al muelle y todo a lo largo de la cancha, numerosas embarcaciones pequeñas, ocupadas también por familias y aficionados, completaban el conjunto interesante.

Las pruebas de que consta el programa de la reunión, habían despertado expectativa por la calidad de las tripulaciones inscriptas, cuyo entrenamiento, realizado con severidad, hacía esperar una lucha reñidísima y llena de alternativas interesantes.

Primera regata—

Las tres tripulaciones inscriptas se presentaron a disputar la prueba para "senior four", que fué largada a las 14.30 horas.

Desde la partida, se entabló una lucha emocionante entre los botes del Tigre Boat Club y Club de Regatas La Plata, que marcharon parejos hasta los 1.000 metros, desarrollando una acción magnífica sus tripulantes. A esa altura, consiguió el primero, sacar un poco de ventaja y a fuerza de una acción enérgica en los 1.000 metros restantes, consiguió imponerse en la raya, por 3|4 de bote.

El resultado fué, pues este:

Primero: Tigre Boat Club, tripulado por C. Clare, W. B. Anderson, G. J. Bell, P. Clare (st) y J. J. Garbarino (timonel).

Segundo: Club de Regatas La Plata, por A. George, M. Uzal, M. Pereyra, F. E. Morossi (st) y L. V. Ramón (timonel).

Tercero: Club de Regatas San Nicolás, por U. J. Mariña, L. Cicchetti, D. Glorio, J. I. Hernández (st) y J. Bassetti (timonel).

Ganada por 3|4 de bote; del segundo al tercero, 1|2 bote.

Segunda regata—

En esta prueba, para "senior single scull", se presentaron tres de los cuatro competidores anotados. El bote del Remeros Escandinavos desertó.

Fué un fácil triunfo para el bote del Tigre Boat Club, que desde el principio, evidenciando su tripulante J. A. Kennard Davis, un gran estado de preparación, consiguió aventajar a sus adversarios, para llegar cómodamente vencedor.

El resultado fué el siguiente:

Primero: Tigre Boat Club, tripulado por J. A. Kennard Davis.

Segundo: Nacional Rowing Club, por Enrique F. Godio.

Tercero: Montevideo Rowing Club, por Juan A. Gabarda.

Geneda por 5 largos.

Tercera regata—

Para "senior pair", sobre 2.000 metros. En esta prueba no se presentó el bote del Tigre Boat Club.

Fué una lucha reñidísima, desde el principio hasta el final, en la que se impuso a costa de un gran esfuerzo el Club Nacional de Regatas de Montevideo.

Al llegar a la raya, el bote vencedor, sus tripulates Félix O. Taranco y Aníbal Tejada, al parecer agotado el primero por el esfuerzo realizado, perdió el equilibrio y al querer apoyarse en su compañero, hicieron perder la estabilidad al bote que se dió vuelta, cayendo aquellos al agua. Con la ayuda de algunos marineros y otros aficionados, ambos fueron sacados inmediatamente y puestos en tierra.

El resultado de la prueba fué este:

Primero: Club Nacional de Regatas de Montevideo, tripulado por F. O. de Taranco y A. Tejada.

Segundo: Club de Regatas La Marina por L. Dibar y F. Fernández.

Ganada por 1|2 bote.

Cuarta regata—

Esta prueba, reservada para botes de buques de guerra, sobre una distancia de 1.500 metros, tuvo un desarrollo interesantísimo, por la lucha que se entabló entre los botes del Arsenal Naval y Escuela de Artillería. Ambos, después de un desesperado esfuerzo, hicieron puesta.

El resultado fué este:

Primeros: Arsenal Naval de Buenos Aires y Escuela de Artillería.

Segundo: Armas o Marina.

De los primeros al segundo, 2 largos.

Quinta regata—

Esta prueba para "senior doble scull", sobre 2.000 metros, tuvo los tres competidores inscriptos. La lucha fué interesante por el buen estilo que emplearon los vencedores, Rodolfo y Juan P. Chevez, del Hispano Argentino, que consiguiendo la delantera desde poco después de la salida



J. A. Kennard Davis, que hoy, nuevamente en la prueba de "seniors single scull" se impuso frente a Godio

lograron mantenerse en esa situación hasta el final.

El resultado fué este:

Primero: Club de Regatas Hispano Argentino, tripulado por R. y J. P. Chevez.

Segundo: Tigre Boat Club, por G. J. Ball y J. A. Davis.

Tercero: Club de Remeros Escandinavos, por B. Shur y A. Justensen.

Ganada por 3 largos.

Sexta regata—

Por la disputa de la copa "S. M. el rey de España", intervinieron en esta prueba, para "senior eight", tres tripulaciones, pues, como ya lo anunciamos en nuestras ediciones anteriores, el Ruder Verein Teutonia, también inscripto, anunció su no participación a raíz del incidente producido durante las pruebas eliminatorias.

La prueba, fué sumamente interesante y mantuvo al público en expectativa desde la iniciación hasta el final, por el equilibrio de fuerzas entre los tres competidores participantes.

Hasta los primeros 1200 metros, la lucha se desarrolló en forma enérgica, yendo más o menos a la par los tres botes: pero, pasada esta distancia, el bote del San Nicolás, consiguió sacar una pequeña ventaja. Así se mantuvo hasta faltar cien metros para la llegada, en donde, remando enérgicamente los tripulantes de La Marina, consiguieron apareárseles a aquellos, para cruzar la raya en una misma línea.

El resultado fué, pues, este:

Primero: Club de Regatas La Marina, lás tripulado por U. J. Mariñas, E. Beltramo, E. Glorio, H. Tagliafico, D. Musante, L. Cicchetti, D. Glorio, J. I. Hernández (st.) y D. Di Lorenzo (timonel).

Primero: Clu bde regatas La Marina, tripulado por M. Mac Millán, G. Didden, T. Jewkes, C. Jewkes, J. Conrard, G. Evers, R. Suárez, J. B. Dinard (st.) y A. Errecalde (timonel).

Tercero: Club de Regatas Hispano Argentino, tripulado por R. S. Fleg, F. González, L. Bourdieu, J. A. Fernández, M. A. Jardon, C. Rhese, G. Rubhlath, T. Cerrutti (st.) y A. Necchi (timonel).

El fallo de la última prueba—

Luego de haberse dado el fallo de esta última prueba, con la puesta de San Nicolás y La Marina, el árbitro de la regata, señor Jorge H. Alvear, resolvió descalificar al bote del San Nicolás, porque, al llegar a la raya, con sus remos, rozó la embarcación de La Marina.

Esta noticia provocó protestas consiguientes y la comisión de la Regata Internacional, reunida en estos momentos, considerará esta incidencia.

Llamó la atención de que el árbitro, permitiese que fuera dado el fallo por los jueces de raya, sin anunciar su intención de modificarlo.

El presidente de la República

Poco antes de iniciarse la primera regata, llegó al lugar de las pruebas, el presidente de la república, doctor Marcelo T. de Alvear, en su yate Adhara.

Con visible interés presenció el desarrolló de todas las pruebas, permaneciendo hasta el final de la reunión.

EN UNA OBRA OCURRIO UN ACCIDENTE DE FATALES CONSECUENCIAS

Resultaron 4 obreros muertos y uno herido de gravedad

EL SUCESO SE PRODUJO ESTA TARDE EN ROSARIO

ROSARIO, 11. — En la obra en construcción que existe en la esquina de las calles Buenos Aires y San Lorenzo, propiedad de Américo Cánepa, ocurrió un grave accidente del que resultaron víctimas seis obreros. A las 13 y 30 se hallaban trabajando en un piso alto los operarios Juan Bianco, Bautista Rovera, Juan Cupiano, Pedro Bonani, Salvador Cicurello y Protasio Acosta, cuando de pronto se precipitaron al pavimento, desde una altura aproximada de 25 metros.

A consecuencia de la caída los cuatro primeros recibieron lesiones internas y fractura del cráneo, falleciendo de inmediato.

Cicurello, sufrió contusiones de carácter grave y Acosta se salvó milagrosamente quedando colgado de un tirante.

Intervino la policía, concurriendo en el acto el comisario Deolindo Muñoz, quien procedió al arresto del capataz Francisco Palayol.

Los médicos de los Tribunales, Orlando Fornari y Delsigno Oughterson, quienes constataron las heridas de las víctimas.

El accidente fué consecuencia de la rotura de un machinal cuya madera estaba en mal estado. La obra se construye bajo la dirección de los constructores Taiana Hnos., y es ingeniero de la misma Angel Taiana.

El jue zde instrucción doctor Pedro Guindon, se hizo cargo del sumario.

En un paso a nivel ocurrieron varios accidentes

Varios heridos

Un señor residente en Ciudadela ha manifestado hoy, en nuestra redacción, hechos que deben interesar a las autoridades competentes. A cuatro criaturas de Liniers, hace siete meses en un paso cargado de vino quedando éste inutilicargado de vino quedando este inutilizado. La semana pasada, en el mismo paso, otro tren atropelló a una chata que conducía madera, y esta mañana una jardinera corrió la misma suerte, habiendo heridas varias personas.

Estos accidentes no se explican sino es por incompetencia o deficiencia en el personal encargado en el paso a nivel. Para tranquilidad de esa pobre gente que, fatalmente, debe atravesar ese paso, conviene que las autoridades hagan valer el poder de que están investidas.

Partidas para concluir el estudio del canal de Frías y Conesa

Ampliando las noticias que dimos hace poco sobre importantes mejoras en la valiosa zona de San Antonio Oeste, Conesa y Frías, del territorio de Río Negro, nos complace hacer llegar a nuestros lectores y especialmente a los interesados de aquellas regiones, la buena nueva de haber sido resueltas favorablemente por el ministro de Obras Públicas la inclusión de las partidas para concluir el estudio del canal de Frías y Conesa (pesos 30.000) y otra de 25.000 para la refacción del camino entre Conesa y San Antonio.

Felicitámonos por estas inclusiones y esperamos que la Sociedad Rural del Río Negro y Neuquén, como iniciadora y tramitadora oficiosa de mejoras para aquel territorio, persistirá en su campaña, no sólo para que esas partidas sean aprobadas en el presupuesto venidero, sino que no desmayando, insistirá para que se inclya la necesaria para iniciar la ejecución del "canal de riego", con lo que cambiará radicalmente un paraje, que hoy se encuentra al margen del progreso.

SUSTRACCION DE EFECTOS Y DINERO

Concurrieron hoy a las 13, a la comisaría 26.a, José Ventura y Apolinario Gregorio denunciando que en circunstancias que se hallaban ausentes de la habitación que ocupan en la casa de la calle Azara 143 autores que desconocen penetraron en ella y sustrajeron efectos y dinero que justiprecian Ventura en 500 pesos y Gregorio en 1.478 pesos.

En la misma pieza vive también José Alturia ignorándose si también resultó damnificado en virtud de hallarse ausente.

Se practican las averiguaciones correspondientes dándose intervención en el asunto al juez doctor Díaz.

Los productores ganaderos del R. de la Plata obrarán de acuerdo

Arribo del doctor Viera a Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Procedente de ésa llegó esta mañana el doctor Cornelio J .Viera ,secretario de la Sociedad Rural Argentina, que ocupa el cargo en la Confederación de Sociedades Rurales.

Trae la palabra del doctor Alvear y del ministro de Agricultura y gestionará amistosamente que el intercambio ganadero en el Uruguay sea amplio y en paridad de condiciones para ambos países.

Ya se le ha concedido audiencia con el ingeniero Serrato y asistirá al Consejo Nacional de Administración, pero antes conversará con el ministro argentino doctor Lagos Mármol.

Procurará que las medidas sanitarias sean las mismas para los dos países.

—Invitóse a los ganaderos uruguayos al próximo Congreso Ganadero que se realizará en Buenos Aires el próximo mes de abril. En ese Congreso se tratará de llegar a una acuerdo no sólo en lo relativo al fomento intensivo de la ganadería, sino también a otras actividades rurales, que constituyen una tercera parte de la riqueza de los países del Plata. Se defenderán las industrias agropecuarias para que los productores encuentren alicientes en su obra. En la mañana de hoy, el doctor Viera visitó la Asociación Rural y esta tarde será obejto de un homenaje en el local de la Federación.

RIÑERON DOS MUJERES

Por cuestiones del momento, riñeron Victorina González de Pionetti y Carmen González. Después de un breve cambio de palabras, esta última resultó lesionada levemente con un exprimidor de limones.

Ambas se domicilian en la calle Victoria 1376, donde ocurrió el hecho hoy a las 11.45.

El gobernador Aldao se preocupa por las obras públicas

La situación política depende del doctor Menchaca

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — En nombre de CRITICA entrevisté hoy al gobernador de la provincia, doctor Aldao, quien se excusó de formular declaraciones políticas por estimar que el momento presente es, en ese concepto, delicado. Manifestó que todas sus actividades se concentran actualmente en la realización de obras públicas, teniendo 80 edificios en construcción. Expresó que el domingo pasado inauguró la escuela de Gálvez, localidad de 8.000 habitantes que ningún gobernador había visitado; el 15 inaugurará edificios públicos en los departamentos de Colonia Franklin, San Jerónimo, Centro y Pujato; el 22, cuatro edificios más en Castellanos y Zenón Pereyra. Terminó diciéndome que le preocupa particularmente la solución del puerto de cabotaje de Santa Fe.

—Pulsando la opinión, adviértese que la solución del problema político santafecino depende de la actitud del doctor Menchaca.

Un vecino de S. Agustín es vapuleado por un agente

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11.—En el juzgado de instrucción se recibió esta mañana una información procedente de la vecina localidad San Agustín, dande cuenta que el agente de policía Welfino Escobar, destacado en la estación, había propinado, sin miramientos, una terrible paliza al vecino Luis Kach, produciéndole heridas de carácter grave. El hecho, que fué presenciado por gran cantidad de público, ha merecido del vecindario acerba condenación.

La jefatura ha iniciado el sumario correspondiente, interviniendo el juez competente, investigándose las causas.

TRANSEUNTE EMBESTIDO POR UN AUTO

Mientras José García cruzaba la calzada fué embestido por el automóvil de alquiler 1220, sufriendo lesiones en varias partes del cuerpo. Por intermedio de la comisaría 5.a, fué trasladado a la Asistencia Pública para su curación. El chauffeur Avelino García, está detenido.

El accidente ocurrió en la calle Callao frente al número 114. Instrúyese el sumario correspondiente.

ACCIDENTE A UN MENOR

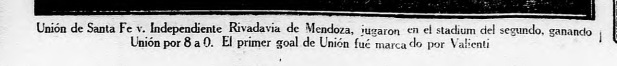
SUFRIO LESIONES LEVES

A las 12 y 30, en Paramaribo y Sapaleri, el automóvil 4464, que guiaba Domingo Cigleni, arrolló al menor de 14 años Emilio Santorsi. A raíz del accidente recibió lesiones de carácter leve.

Detúvose a Ciglini y se instruye el sumario de estilo.

El menor fué curado en el hospital Durand.

Un buen triunfo de Unión de Santa Fe



Unión de Santa Fe v. Independiente Rivadavia de Mendoza, jugaron en el stadium del segundo, ganando Unión por 8 a 0. El primer goal de Unión fué marcado por Valienti

"JOVENCITA LINDA, SE NECESITA"..

¿Qué encubre este aviso que publica en su sección avisadora un gran diario de la mañana?

Los misterios de Buenos Aires

Podrá parecer el titulejo de estas líneas folletinesco, pero Buenos Aires es hoy una de las ciudades del mundo que mayores misterios guarda en su entraña. A la sombra de sus enormes casas pétreas, en los suntuosos palacios suceden todos los días crímenes bárbaros, y en el siniestro silencio de sus barriadas, mientras los bandoneones arrastran la lujuria de sus tangos perezosos, la sangre pone su nota roja en las calles solitarias.

El robo, la lujuria, el clandestinaje, el crimen, están agazapados en la sombra y obran ante la impotencia absurda de los elementos de la justicia.

La corrupción tiende sus tentáculos viscosos por todas partes.

Un aviso sugestivo—

"La Prensa" del 8 y de hoy, reproduce en su sección avisadora el aviso siguiente:

Jovencita de muy buena presencia y seria, se precisa en la oficina provisoria de una compañía importante para atender la correspondencia y el teléfono, unas horas en la tarde, poco trabajo y buen sueldo, Wilson 456, poste restante central.

Señorita muy seria, de 12 a 13 años y de sumamente buena presencia, se precisa unas horas por semana para atender el teléfono en una compañía importante; poco trabajo y muy buen sueldo; cartas a Wilson 456, poste restante central.

El aviso trasciende a inmoralidad. ¿Es necesario para atender un teléfono una niña de tan corta edad? Por que se insiste en lo de buena presencia, que evidentemente quiere significar agradable, bonita?... ¿Y esa tentadora oferta de poco trabajo y buena remuneración? Caben más deducciones sospechosas. Eso de la "oficina provisoria" de una "compañía importante" deja traslucir la intención de un lazo. ¿Por qué sino el misterio? Si hubiera propósitos honestos se darían las señas claramente.

Miseria y vicio—

Cabe pensar lo peor y alzar nuestra honrada voz de protesta y alarma. En Buenos Aires la miseria es grande y muchachitas de tierna edad se ven obligadas a trabajar para atenuar la pobreza y el hambre de sus hogares.

Y en esas ambiguas oficinas o escritorios de que suelen ser dueños hombres que negocian en mil extrañas cosas que tienen más de un parecido con el "cuento", caen día a día centenares de estas niñas inocentes que van con el sano y doloroso propósito de trabajar y encuentran allí tendidas las redes del vicio y del pecado en las que su propia miseria las obliga a caer. Después de la deshonra vienen las terribles etapas sucesivas de la milonga, la prostitución y el hospital.

¿No está el aviso que comentamos dentro de estas posibilidades? Para trabajar no es necesario exigir presencia agradable y la condición de esa tentadora edad de 12 a 13 años en la muchacha que va a ocupar el cargo.

La redacción del aviso con sus tentadoras ofertas no indica en modo alguno nada normal.

No afirmaremos que esconda las negras intenciones de un tratante de blancas o de un entregador asqueroso, pero todo es posible.

¡PARA TODO SERVICIO NENA!

El desamparo de los menores

Publicar un aviso así es inmoral y aceptarlo también.

Por eso se hace más necesario cada día que nuestras instituciones cuiden y amparen en forma eficiente a los niños de las clases menesterosas expuestos en todo momento a caer en estas trampas del vicio que se ocultan en cada esquina de la gran ciudad dispuestas a apoderarse de la débil presa.

Hay demasiada corrupción moral en Buenos Aires. A toda hora del día ambulan por nuestras calles céntricas, pintarrajeadas como clowns las vendedoras de pecado...

Muchas de ellas han caído así. La miseria de su hogar las hizo buscar trabajo y tras el espejismo de un tentador aviso de esos se fueron.

¿Qué puede haber tras un aviso como el que reproducimos sino la amenaza al pudor de una criatura o el peligro de la corrupción?

¡Cuidado!... Pero no basta nuestra voz de alarma. Es necesario que nuestros diarios no den cabida a avisos semejantes y que las autoridades competentes vigilen.

GLOSAS DEL DIA

Defendiendo la papa

EN la casa del Papa los guardias suizos han pedido un pequeño aumento de sueldo, lo que quiere decir que hasta en el Vaticano se lucha por la existencia. Estiman los guardias que el Año Santo ha producido mucha platita y que no es justo que toda vaya a las hondas arcas en que se guardan los tesoros del vicario de Cristo. Ese período de fiestas — dicen los miguelangelescos soldados—ha aumentado nuestro trabajo y no por eso nos han dado un centavo más. Adelante con la reclamación... Y la reclamación sigue su curso ante la estupefacción de las pegajosas beatas que no quieren comprender nada de lo que están aduciendo los que forman el coro de los soldados en el escenario más pomposo del mundo. ¿Cómo es posible? — piensan las pobrecitas beatas... Y, mientras se hacen cruces nuestras amigas las devotitas, ellos, los guardias, piensan, sin contentarse con la belleza de sus espadas flamígeras, que la vida es un negocio muy serio y que no hay derecho a distraerse demasiado Si el año ha producido incontables millones, ¿por qué no han de darle un poquito a los que han hecho de estatuas desde la mañana a la noche, con su pesado almete de acero y su espadón espantable y su acuchillado jubón? En cualquier teatro del mundo se le aumenta la pitanza a los pobres artistas cuando la función se dilata. "Les affaires sont, les affaires...". Que es por lo que el caso, después de hacernos no poca gracia, nos ha llevado a la conclusión de que es a los suizos a quienes hemos de defender. Si el mundo no tiene, hoy por hoy, preocupación más acuciadora que la de la justicia distributiva, ¿por qué habríamos de agregarnos al grupo de las sorprendidas beatas que creen que el mayor honor a que puede aspirar un hombre es el de aburrirse como una ostra dentro de un uniforme fantástico?

Cosas de Yanquilandia

YANQUILANDIA tiene la virtud de ser la tierra más contradictoria del mundo. Hoy se nos aparece como la tierra más civilizada de la cristiandad, y mañana — "en tan poco tiempo, tanta mudanza" — nos hará el efecto de una muchedumbre de bárbaros. Muchas tintas hay en esa maravillosa paleta... Mas, véase lo que acaba de ocurrir entre un millonario de Nueva York y un señor peruano que hubo de decir unas indiscreciones de unas papirusas modelos. Fué un duelo a trompadas lo que hubo entre esos dos pobres ricos y un escándalo de ni te muevas, lo que hubo de producirse. Los contendientes se atacaron a las trompadas... Lo mismo que sucede en la trattoria de la esquina cuando dos individuos se van a las manos por un quítame allá esas miradas más o menos oblicuas. Y es lo más doloroso que todo eso viene a romper con una larga serie de fórmulas de que no debemos prescindir si queremos que nuestras disputas no terminen de una manera zoológica. El duelo a la antigua usanza es una tontería a la que no podemos oponer ninguna nueva invención. El del duelo sometido a engorrosa serie de fórmulas es un mal necesario, aunque no sea más que para evitar que andemos a tiros cuando sea un boxeador el que se nos vaya a las barbas. Y, además, que siempre será más bonito un combate bajo la mirada de unos atentos señores que han discutido las condiciones y examinado las armas, que una de esas peleas con que nos distraen de cuando en cuando los habitadores de la gran Yanquilandia. Es también una cuestión de gustos... Pero registremos la chocante noticia y lamentemos que sean unos robustos tarugos los que den el tono a una hora cuyos minutos ha de contar en silencio el amigo Orozco, el que pasa por las páginas de "Realidad".

Manejos mussolinescos

EL telégrafo sigue hablándonos de las cosas que están haciendo los sabuesos de Mussolini para desarmar a la oposición que se iba organizando a favor de un profundo cansancio. No se nos dice que los detenidos han sido ya fusilados, sino de los registros que se están haciendo están tranquilizando al presidente de los fascistas, que ya se está viendo libre de una atroz pesadilla. En Italia no habrá oposición por muchísimo tiempo ni otra paz que la de Varsovia. Al que añore los bellos días en que la prensa tenía voz y voto y el Parlamento voto y voz en el pueblo de Italia, se le sorprenderá limpiando el alma de torcerola homicida, y a la cárcel con la oposición, que para eso es la cárcel. Es ese un procedimiento muy viejo... En la Rusia del zar no había año en que no se descubriera un terrible complot del que debería salir algo así como el caos. Y era, con tan socorrido procedimiento que así se iban poblando los páramos de la Siberia, la tierra maldita en que la injusticia hacía sus obras peores. Un atentado es lo menos que se puede inventar cuando hay que defender a un Nicolás, a un Mussolini o a un Estella. El débil todavía vive por la misericordia del fuerte... Más no nos ocupemos más de tan pintoresco atentado y sonriamos de los pobrecitos que forman el coro a mayor gloria de los farsantes que detentan la dirección de la mayoría de los pueblos.

Prisionero en Libia, escapó en forma cinematográfica

Es lo que ocurrió al aviador italiano Armare Tesio, que se halla entre nosotros

De Pinedo ha triunfado donde otros fracasaron, porque es un hábil marino. Nadie creía en él

INSTRUCTOR DE AVIACION EN BULGARIA

Hace tres días, anunciamos la llegada a Buenos Aires del aviador italiano Armare Tesio, qque tras una destacada actuación en su patria, ha venido a América en busca de nuevos horizontes.

Hoy hemos tenido ocasión de conversar un breve rato con el simpático aviador Tesio, que es una persona correcta y cultísima, nos ha relatado, a pedido nuestro, algunos detalles de su vida.

—Además de aviador, — nos dijo — soy automovilista. Pero desde hace diez años, me dediqué a la aviación, llegando en poco tiempo a ser sargento aviador del ejército de mi patria, durante la última guerra.

En la aviación civil—

Después, como no soy militar, me dediqué a la aviación civil, instalando en Roma una escuela civil de aviación, en la que permanecí hasta que pocos años después, el Gobierno de Bulgaria me contrató como instructor de aviación, para el ejército de aquél país. Fuí allí y tuve a mi cargo la cátedra de caza, bombardeo y reconocimiento y al terminar mi contrato, el Gobierno búlgaro me concedió una carta que guardo como recuerdo. Nos muestra, en efecto, la indicada carta, en la que se elogian los buenos servicios prestados por Tesio al ejército búlgaro y los progresos que la aviación alcanzó durante la época en que él fuera instructor.

A Libia—

Vuelto a Italia, — continúa diciéndonos — me tocó ir a la guerra de Africa.

Allí estuve en 1922, en las operaciones que Italia sostuvo contra los libaneses. Durante una de mis exploraciones, se me agotó la bencina y tuve que descender, cayendo prisionero de los moros. Ocho meses estuve allí, hasta que un día, el capitán Corot, que era comandante del destacamento de carabineros en las fronteras, durante uno de sus vuelos, descendió donde yo me hallaba y me rescató.

Una salvación fantástica—

Recuerdo — nos dice luego, a nuestra instancia, — aquel episodio. Me habían ubicado en vuelos anteriores y deseaban salvarme, y yo, no sé si por presentimiento o por comprender que los vuelos tan bajos tenían un propósito liberador, cada vez que veía pasar el avión de Corot ostentando los colores italianos, hacía lo posible por ponerme en sus proximidades. Hasta que un día —el de mi liberación, — el avión bajó tanto y pasó tan cerca de mí (me hallaba en un campo, a plena libertad, puesto que mis raptadores sabían que por tierra no podría fugarme), que hice señas. El avión se remontó entonces, describió un círculo, y luego, pasó casi junto a mi lado, rozando el suelo. A riesgo de recibir una bala de mis cuidadores, trepé de un salto al avión, el que, casi sin tocar tierra, reemprendió el vuelo, elevándose por el aire. Fué tan rápida la maniobra, que los moros quedáronse pasmados, no acertando a moverse de sus sitios.

De Pinedo, hábil piloto—

Desde allí fuí llevado a Tripolitania, y poco tiempo después regresé a Italia.

—Díganos—le decimos—conoció usted a de Pinedo?



—Desde luego. Estuve a sus órdenes en 1920.

—¿Y qué opinión tiene de su vuelo reciente?

—Que es una de las empresas más extraordinarias; la más extraordinaria desde luego, de la aviación moderna. Como italiano, me siento realmente orgulloso del triunfo de mi compatriota, que coloca a la aviación italiana a la cabeza de la mundial.

—¿Y cuáles cree usted que hayan sido los factores de éxito de de Pinedo?

—Muchos, pero principalmente su pericia y su perfecto dominio de la ciencia náutica. De Pinedo—este es un detalle poco sabido—ha sido comandante de marina, y un experto piloto de rutas. De ahí emana su triunfo. Como asimismo, está avezado a los cálculos y a las rutas, de modo que antes de emprender el vuelo tomó en cuenta hasta el más insignificante detalle.

Y hay una cosa curiosa en el vuelo de De Pinedo. Pertenecía a la aviación, pero como hacía muchos años que no volaba, se decía de él que no era un experto piloto, y aun más, se le negó un puesto directivo en la aviación.

Nadie creyó que De Pinedo era aviador...—

Sabedor él de esos rumores solicitó permiso para lanzarse en el raid que ahora acaba de terminar con un éxito tan brillante como rotundo, salvando obstáculos que difícilmente podrán salvar otros.

—¿Y su viaje actual? le preguntamos.

Nuevos horizontes—

—Mi viaje obedece principalmente a mi deseo de conocer mundo y de buscar buenos horizontes en la aviación civil. Tengo el propósito, si encuentro facilidades, de dedicarme a la enseñanza de la aviación, para lo cual tengo todos los certificados necesarios de idoneidad, contando, además, con el brevet de la Federación Aeronáutica Italiana. Soy, además, miembro del Aero Club de Roma y de la Asociazione Nazionale di Pilotti Aviatori d'Italia.

—¿Cuáles son sus especialidades?

—En la guerra, todas las ramas de la aviación: caza, bombardeo, reconocimientos. En la aviación civil, vuelos nocturnos, acrobacia aérea y todo lo que sea menester.

—¿Cuándo voló la última vez?

—El 31 de agosto último. Y nos muestra, en efecto, su libreta de aviador, en que están anotados, uno a uno sus vuelos: el último, aparece fechado el 31 de agosto, habiendo hecho un circuito de 300 kilómetros, a 5800 metros de altura, en un aparato Sva.

Con esta breve conversación, el simpático piloto, que se hospeda en casa de don Luis Costa, en Arce 500, se despidió de nosotros.

Le deseamos grata permanencia entre nosotros, y sobre todo, amplio campo para sus actividades, su preparación y su talento.

A propósito de las elecciones de la F. de Derecho

EL SR. CLODOMIRO CORDERO, NOS DIRIGE UNA CARTA FORMULANDO OBSERVACIONES

El Sr. Clodomiro Cordero, nos dirige una comunicación relativa a las elecciones realizadas ayer en la Facultad de Derecho, en la que formula algunas observaciones. Dice el Sr. Cordero:

"La escuela de Notariado, de acuerdo con los Arts. 25 y 26 del Estatuto Universitario vigente, y la interpretación del caso, practicada desde hace tiempo en las Facultades de Medicina, Ingeniería, Ciencias Económicas, etc., tiene derecho a elegir, privativa y exclusivamente, uno de los cuatro Consejeros Estudiantiles, que forman parte del Consejo Directivo de ese Instituto.

Notariado, en estas elecciones, resolvió hacer uso de esa facultad, y así lo hizo saber, oportunamente, al Centro de Estudiantes de Derecho, del cual es una fracción el Comité Unión eRformistas, Centro Izquierda que sostuvo la lista derrotada ayer.

Este Comité había obtenido, en las elecciones de 31 próximo pasado, los 20 electores de abogacía, sosteniendo las candidaturas de los Doctores: Morixe y Biagosch para Consejeros Estudiantiles.

Poco después de la proclamación, el Doctor Morixe hizo pública su desvinculación con los principios del estudiantado, a pesar de lo cual fué proclamado en los comicios primarios. Producida su eliminación por renuncia, — voluntaria o exigida, — no era correcto llenar esa vacante con otro nombre que no había sido invocado ante el estudiantado votante en el primer comicio, como se ha hecho sin embargo.

Esta es falta grave e incalificable de los dirigentes del Comité Unión Reformista Centro Izquierda.

Días antes del comicio de ayer, los dirigentes aludidos se dieron cuenta de la necesidad de los votos de Notariado para triunfar en la Asamblea plenaria y provocaron un acercamiento, pero, con un criterio absolutamente egoista exigían que los 8 electores de aquella escuela sufragaran por sus candidatos, sin concederles representación alguna, a pesar de reconocer, teóricamente, su derecho a tenerla.

Reprobable es, tanto la substitución ilegal de un candidato, como la exigencia de que los electores de Notariado renunciaran a los derechos estatuarios de la escuela, en beneficio de las simpatías o antipatías personales de los dirigentes de reducidos grupos universitarios, como el Centro Unión Reformista Izquierda, que creía detentar, en absoluto todas las idealidades y representar la intelectualidad del estudiantado, con injustificado y vanidoso menosprecio, sin que realmente refleje más que la opinión de una mínima parte, — poco seria e insincera del mismo, — como lo demuestra su actitud al pretender absorverse la totalidad de la representación estudiantil en el Consejo, con perjuicio de los derechos que el Estatuto le acuerda a Notariado como Escuela de la Facultad.

Mal pueden invocar ideales y reforma universitaria quienes imitan las prácticas deleznables de la política caudillista, que triunfa a base de imposiciones y desconocimientos del derecho establecidos en la Constitución o en el Estatuto Universitario, que lo es, en este caso, de todos los Estudiantes.

Notariado, — que me hizo el honor de proclamar mi candidatura para Consejero Estudiantil, — ha dado reiteradas pruebas de su adhesión a la Reforma, como en 1923, y, por esa misma Reforma no podía admitir, en esta emergencia, el desconocimiento del Estatuto, abdicar de su derecho ni entrar en componendas que significan la preponderancia del personalismo en la elección de los Consejeros Estudiantiles, por lo que en breve, ha de dar un manifiesto explicando ampliamente su actitud".

El partido Reformista quiere entregar la universidad al pueblo

ASI NOS DICE EL Dr. FLORENTINO SANGUINETTI

Entrevistamos esta mañana, en la Facultad de Derecho, al consejero doctor Florentino V. Sanguinetti, para conocer sus impresiones sobre la elección celebrada ayer en esta casa de estudios.

Ante todo — dijimos — tenía importancia el acto de ayer para los reformistas.

—Nos interesaba la elección, primero, porque nuestros candidatos, doctores Mariano de Vedia y Mitre y Alberto J. Rodríguez, son expresiones de las ideas que sostiene la nueva generación, a cuya formación espiritual han contribuído desde el libro y desde la cátedra. En el C. S. Universitario se necesita gente nueva y el estímulo de una crítica activa que quite a ese cuerpo el mero carácter de órgano administrativo. La "reforma integral" sólo puede intentarse desde allí y los candidatos se proponían moverla de conformidad con los principios reformistas. Además, teníamos interés en derrotar al doctor Leopoldo Melo, electo delegado titular ante el alto cuerpo, por cuanto su candidatura significaba toda una definición antirreformista.

—En torno del doctor Melo se han agrupado no sólo muchos hombres sin categoría intelectual, sino también los elementos reaccionarios que quieren modificar el estatuto y quitarle a los estudiantes toda intervención en las elecciones de decano y delegados ante el C. S. El doctor Melo irá a este cuerpo para apoyar de vario modo la tentativa, pero puedo asegurar que no prosperará.

—¿Si no se produce la incidencia de los electores del notariado, habrían vencido las fuerzas reformistas?

—Desde luego, ganar es difícil. Durante el curso del año anterior, la mayoría del consejo designó clandestinamente y sin examen de competencia docente, ni de títulos científicos, cerca de treinta profesores, que constituyeron la casi totalidad del padrón utilizado ayer. A pesar de ello, estábamos en condiciones de imponer nuestra lista. El doctor Vedia y Mitre obtuvo nueve votos menos que el doctor Melo; de manera que si sumamos a los 8 votos de notariado que se dispersaron inútilmente, los de algunos profesores que, afectados por la incidencia, se abstuvieron de concurrir al comicio, habría sido posible la victoria, no obstante la disciplina de los profesores, que concurrieron perfectamente organizados.

—¿Cree usted que corresponde a la escuela del notariado un representante estudiantil en el consejo?

—Ya dije, en la última sesión, que de acuerdo con nuestro concepto de la representación funcional los estudiantes de notariado deben tener un consejero. Lo que corresponde es reglamentar la diferenciación y ver cómo juega dentro de las disposiciones del estatuto.

—¿Cuál será la orientación de los consejeros de la izquierda en el nuevo consejo?

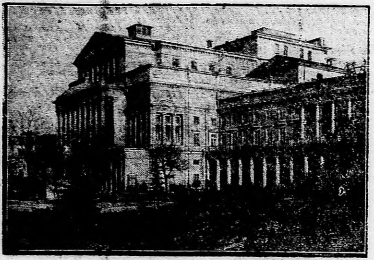
—Todavía no hemos cambiado opiniones con los doctores Biagosch y Vedia, que se incorporarán a nuestro sector. Ambos candidatos son reformistas de buena ley, cuyo programa procede de un núcleo estudiantil caracterizado por su consecuencia doctrinaria y su capacidad para la acción. Hasta ahora, los consejeros de la izquierda hemos rehusado toda colaboración con la derecha que surgió de una elección tachada con insanables vicios morales. Puedo anticipar, sin riesgo, que los nuevos prolongarán nuestra actividad anterior. Ellos creen, como nosotros, que la función esencial del grupo es de crítica y de afirmación para los dos principios básicos de la reforma: desprofesionalización y exclaustración de la cultura; es decir, la enseñanza integral y la docencia social.

—Esta generación quiere renovar los métodos y promover la cultura humanista, pero por sobre esto, quiere también, entregar la universidad al pueblo y hacerlo participar en el patrimonio espiritual de la especie, que hasta hoy ha sido monopolizado por una clase favorecida por privilegios económicos circunstanciales.

Se cumple el 7° aniversario de la Independencia de Polonia

Polonia, a través de sus revoluciones, afirmaba su derecho a existir, elaborando el espíritu democrático de su nacionalidad

El 11 de noviembre de 1918, día de la firma del Armisticio que puso fin a la contienda europea, la sumisión de los ejércitos alemanes, y el retiro de los mismos del territorio de Polonia, permitió al país recobrar su libertad y constituirse en un estado independiente, después de ciento veintitrés años, fecha del último reparto del reino, en que sus miembros vivieron sometidos a las tres potencias limítrofes: Prusia, Austria y Rusia.

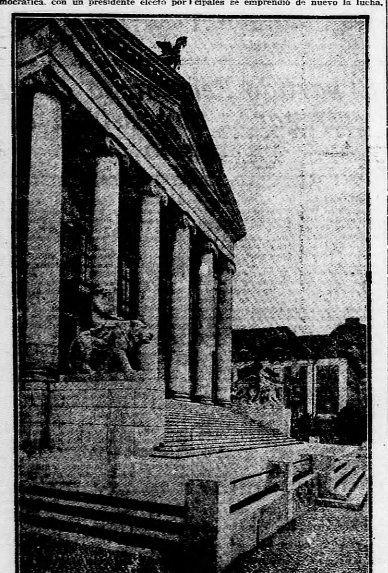


El teatro de la Opera, de la capital polaca

En aquel punto se ponía, pues, fin al doloroso proceso de reclamaciones, revueltas y conmociones que agitaron a las provincias polacas dominadas por el extranjero y se iniciaba el renacimiento de la nacionalidad de Polonia cantada por sus ilustres hijos y regada con la sangre de sus mártires, el primero y más grande de los cuales fué Koscinsko.

Las revoluciones polacas—

En diversas ocasiones, Polonia, la mayor, es decir, el núcleo principal del territorio, que se había apropiado para sí el imperio de Catalina II, intentó sacudir el yugo de sus dominadores los rusos, y volver al antiguo estado de cosas, anterior a los repartos del 1772, 1791 y 1793, creando el antiguo reino de Polonia, restablecido en sus antiguas fronteras. Otros preferían la república democrática, con un presidente electo por la mayoría del pueblo, y otros, en fin, se contentaban con cualquier régimen que devolviera su personalidad al estado desmembrado.



El artístico pórtico del teatro de Poznan

Las revoluciones del año 1830 que conmovieron a toda Europa, animaron a los patriotas polacos y el 29 de noviembre de ese año, los alumnos de la escuela militar de Varsovia, se dirigieron al palacio del Virrey Constantino, que había escapado por una puerta secreta.

Fracasado el golpe, la insurrección cundió por todo el país, se proclamó la destitución del emperador Nicolás I y se formó un gobierno provisional.

Con un ejército de cerca de 100.000 hombres, mal armados, los polacos se opusieron durante más de un año al empuje de los ejércitos rusos, el cual, después de algunos descalabros, llegó hasta las puertas de Varsovia y tras dos días de sitio, penetró en ella, aboliendo la Constitución y anexando Polonia al imperio. Los patriotas fueron todos deportados a Siberia, donde concluyeron sus vidas bajo el terror del látigo y de los trabajos forzados.

Segunda revolución—

En 1862 se reprodujo el levantamiento de Polonia, apenas exaltado al trono el emperador Alejandro II. Los polacos pidieron el restablecimiento de la Constitución de 1815, obtenida en el Congreso de Viena.

Las manifestaciones en todas las ciudades del territorio cobraron un carácter de rebelión sangrienta y durante los primeros meses de ese año se encarcelaron en Varsovia a más de 15.000 personas.

Sobreviene, entonces, el segundo movimiento libertador, en 1863, que lanzan a la calle y a los campos las fuerzas contenidas de la nación. Son débiles guerrillas dirigidas por un comité secreto, que tenía su sede en una sala de la Universidad de Varsovia.

La reacción rusa no tardó en estallar en una forma implacable. La barbarie del cosaco se desató sobre los revolucionarios masacrando a la población y persiguiendo con ruda brutalidad a todos los sospechosos partidarios de la insurrección.

La represión fué tan violenta que después de esa fecha comenzó la rusificación de Polonia, sin consideraciones de ninguna clase. Se prohibió el uso de la lengua en los actos oficiales, se incluyó en la enseñanza el ruso y se obligó a la población bajo penas severísimas a que hablaran otro idioma que no fuera el ruso.

Rusia al borde del abismo—

Cuando en 1905 estalló la revolución en todo el imperio ruso a raíz de los desastres de la Manchuria y como consecuencia de la derrota del ejército ruso por las tropas japonesas, Polonia aprovechó el descontento para romper de una vez el vínculo de sumisión que la ligaba a sus amos.

El odio, durante tantos años contenido, halló en aquel movimiento liberal una válvula de escape y en sus ciudades principales se emprendió de nuevo la lucha, interviniendo todas las clases sociales de la población en aquella cruzada nacionalista.

De nuevo la aurora de la libertad fué aplazada por el terror y la violencia y en el transcurso de esos largos años que corren desde 1905 hasta 1918, la nación polaca no hizo otra cosa que meditar con el corazón y con el cerebro el sueño de su independencia y preparar en el sigilo el estallido de la revolución definitiva.

La propaganda en todas las formas adquirió entonces una inusitada expansión. Los libros, periódicos y hojas impresas, las conferencias, los debates en la Duma, las campañas políticas, toda la actividad espiritual de Polonia, se destinó a la consecución del gran ideal nacionalista, y a pesar de las persecuciones, de los destierros, de las prisiones, la juventud universitaria y los obreros, tuvieron en esta obra un papel importantísimo que recordarán las generaciones venideras con orgullo de continuadores.

En las reuniones, en los cenáculos, en los cafés, en todas partes, se conspiraba contra la dominación rusa.

"Au dessus de la melée"—

Cuando estalló la conflagración europea, Polonia, como todas las nacionalidades oprimidas de Europa, experimentó un sobresalto de alegría. ¡Llegaba por fin la hora del renacimiento! Sobre las ruinas de tantos siglos, sonreía la libertad a los pueblos.

No importaba que los ejércitos alemanes hallaran desde los primeros momentos de la campaña y tras las victorias de Tenneberg y de los Lagos Masurianos, el suelo de la patria; ni que llegaran victoriosos hasta la línea del Vístula e hicieran volar las casamatas blindadas de Nowo Georgieuski, aquella plaza inexpugnable en la cual se atrincheraba el poder ruso.

Carecían de importancia las versiones que daban como segura la proclamación del archiduque austriaco Esteban, como rey de Polonia, que nunca se llegó a verificar.

Polonia vivió algunos años bajo la férrea administración militar de los ejércitos de Hindemburg, de Ludenderff, de Mackensen, del Príncipe de Baviera.

Los voluntarios de Polonia combatieron en todos los frentes y en el ejército aliado había un destacamento polaco que afirmaba en Francia con su heroísmo, la idea — que ya nadie discutía — del derecho de Polonia a constituírse en nación libre e independiente.

Stanislao Wojciechowski, presidente de Polonia

La libertad aparece tras un campo de bayonetas—

Es el año 1917. El imperio de los zares se desmorona. Comienza el principio del fin para el ejército ruso. Alemania se frota las manos en un gesto de satisfacción. El gobierno de Livoff, de Rodtzianko, con la Duma, de Kerensky, introducen en Rusia la descomposición y la anarquía. Polonia, desde su cautiverio, mira y aguarda: la esperanza tanto tiempo suspendida, está a dos pasos de su realización.

Cae Kerensky el 7 de noviembre y pocos días más tarde el Consejo de Comisarios del pueblo inicia las negociaciones con von Kulhman y el conde Czernin para llegar al tratado de Brest-Litowsky, que debía ser el fin de la guerra entre Rusia y los imperios centrales.

Pero el tratado no aleja al ejército austro-alemán que, sino con todos los efectivos matiene unos cuerpos de ocupación en todo el territorio de Polonia, hasta el momento en que se produce el derrumbamiento total del águila germana y los restos de aquel brillante ejército que llegó desde Riga hasta el Dniester y asentó su extremo meridional en la vencida Rumania, tuvo que replegarse, obligado por la situación desesperante del frente occidental a sus fronteras, quedando aquellas líneas y aquellas plazas del suelo polaco desguarnecidas y en manos de sus legítimos dueños.

El armisticio firmado el 11 de noviembre de 1918, devuelve a Polonia la seguridad y la soberanía de su territorio. Ha terminado el largo y doloroso proceso de la opresión extranjera.

En el nombre de Wilson—

Sobre los escombros aun humeantes de la espantosa carnicería que acababa de terminar, la nación estremecida recobra su individualidad al conjuro del punto trece del catecismo wilsoniano sobre el cual se fundó la paz del mundo.

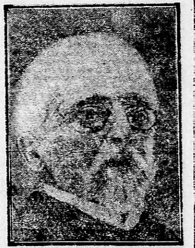
En aquel punto decimotercero y antepenúltimo se declaraba:

"Deberá erigirse un estado Polaco independiente, que ha de reunir todos los territorios habitados indisputablemente polacos, al que deberá asegurarse un libre y seguro acceso al mar, y cuya independencia política y económica, e integridad territorial, han de ser garantizados por convenio internacional".

En aquellos momentos de general confusión se entrega el poder supremo del país a José Pilsudzki, que acababa de regresar de Magdeburgo, donde estuviera prisionero en un campo alemán de concentración. Pilsudzki asume el mando en su carácter de jefe del Estado.

Simultáneamente abandonan el país las últimas fuerzas y autoridades alemanas de ocupación, creándose de improviso una administración polaca.

Por el tratado de paz de Versalles, Polonia recobra la Posniana, que estaba en poder de Prusia, parte de la Galitzia, que cayera bajo la dominación austriaca, y el callejón conocido con el nombre de Danzig, abierto por territorio prusiano para darle salida al mar.



Enrique Sukiwicz, el autor de "¿Quo Vadis?", uno de los valores eternos de las letras universales

Este famoso callejón que, apenas puesto en posesión de Polonia, ha dado lugar a numerosos choques con las fuerzas alemanas, será sin duda causal de muchos disgustos para Polonia, pues Alemania alega su predominio étnico sobre el mismo.

El progreso en marcha—

Asimismo apenas nacida a la vida libre, Polonia se vió envuelta en una guerra con la Rusia sovietista, azuzada por Francia, que envió para ello tropas gand, para que dirigiera las operaciones y concluyera con el comunismo en aquel país.

La guerra no dió resultados por una y otra parte y al fin tuvieron que firmarse las negociaciones en Minks.

No obstante estos inconvenientes, durante estos siete años de su existencia Polonia ha dado pruebas de su vitalidad, de su capacidad organizadora, de su poder y de su espíritu sinceramente democrático.

Un Estado que estuvo disperso durante tantos años y bajo tan diversas organizaciones como la rusa, la prusiana y la austriaca, presenta actualmente una homogeneidad admirable y con un funcionamiento completamente normal.

Las finanzas polacas, a pesar de los valiosos empréstitos que ha contraído en Francia, han sido arregladas y los presupuestos del pasado año y del actual están plenamente equilibrados.

Por otra parte, la Constitución de Polonia, proclamada el 17 de marzo de 1921, es una de las más democráticas, habiendo previsto la última ley agraria la posesión de la tierra para los labradores rurales que no poseen ninguna parcela, y los que son poseedores de una superficie mínima.

En cuanto a su política extranjera, desaparecida paulatinamente la influencia francesa en sus negocios, Polonia tiene como punto cardinal, el estrechamiento de relaciones amistosas con todas las naciones del mundo y principalmente con sus poderosos vecinos del este y del oeste, Rusia y Alemania, en la mutua, y cumpliendo con lealtad las obligaciones contraídas.

Finalmente, con el propósito de vincular más firmemente los lazos de amistad que la unen con nuestro país, Polonia elevó el rango de su representante en la Argentina a ministro plenipotenciario. Prueba de la simpatía que existe entre la flamante república del oriente europeo y la meridoinal república del continente americano.

TRAIGANOS EL BILLETE NUMERO 57.027.715 C - Y DE PASO EL 81.429.261 C - Y SE LOS COMPRAREMOS POR 100 PESOS

ES POSIBLE QUE LO TENGA EN EL BOLSILLO: ¡FIJESE!...

Ya sabe el lector en qué consiste este "negocio" que hasta hoy no ha hallado especuladores... De tiempo en tiempo, cada vez que un billete aparezca o cuando tarde, como en esta ocasión, en encontrarse, CRITICA lanzará a la circulación un billete de un peso y publicará en el día anterior la fotografía del mismo, señalando su número y la serie a que pertenece.

El público no tiene más trabajo que buscarlo y presentarlo en nuestra administración, en donde se le canjeará por la cantidad de 50 pesos.

El 81.429.261 C, no aparece...

¿Estará escondido en un paquete de centenas en las arcas de algún Banco? ¿acaso, arrugado y sucio, en el fondo del baúl de alguna avariciosa sirvienta? ¿lo llevará anudado en el pañuelo esa mendiga que pasa? ¿En dónde está el billete de un peso 81.429.261 C? ¡Quién pudiera seguirlo en su camino de mano en mano, de bolsillo en bolsillo, de cajón de almacenero a caja registradora!

El billete 81.429.261 C. se burla de nosotros y del público, se esconde, se va... Quizá es ese billete que hemos perdido días pasados, tal vez está escondido en algún bolsillo poco usado, en el traje nuevo o en el pantalón que mandamos a limpiar... ¡Pícaro billete 81.429.261 C.! ¿Si se habrá ido al campo y no pensará volver hasta el invierno?

Sea como sea y aparezca cuando apareciere, siempre obtendrá el lector la suma de 50 pesos por su rescate.

El nuevo billete que se lanzó el domingo a la circulacion

El 57.027.715 C, en circulación—

El domingo, CRITICA lanzó a la circulación el segundo billete, cuyo fascímil publicamos y que lleva el siguiente número: 57.027.715 serie C.

¿En dónde empezará este segundo billete, su carrera a través de los bolsillos? Para facilitar su hallazgo señalamos los cinco lugares destinados a recibir el billete su carrera a través de los bolsillos? River Plate, Balneario Municipal, cancha de Boca Juniors y Parque Japonés.

En cualquiera de estos cinco lugares puede el lector encontrar el bilete 57.027.715 C., que le será canjeado por 50 pesos.

¡Y si la suerte le fuera tan propicia que al mismo tiempo encontrase al 81.429.261 C., serán 100 pesos lo que recibirá el lector!

¿En el VII aniversario del armisticio, la humanidad está inmunizada contra las guerras?

Festéjase hoy, en diversas naciones, el VII aniversario de la celebración del armisticio, que puso fin al largo período de la guerra mundial y del desequilibrio europeo. La derrota militar de Alemania en el exterior, y la caída del kaiserismo en su interior, precipitaron sin duda ese acontecimiento, sensacional y extraordinario en su hora, y que ya venía previéndose desde que, con la ascensión de los bolcheviquis al poder ruso, el inmenso aliado esclavo comenzó a ser un factor independiente en las relaciones internacionales. Porque, en efecto, si la separación de Rusia respecto de sus aliados en la guerra tuvo una significación que no sabría ser negada, no es menos cierto que el tratado de Brest-Litovsk ha incidido directamente sobre los acontecimientos de la vida política alemana, reflejándose esa influencia en el funcionamiento del 9 de noviembre.

Después de más de cuatro años de guerra, de sufrimientos y penurias, de destrucción y muerte, el armisticio fué una formidable afirmación pacifista que suscitó en los pueblos una muy justificada esperanza de tranquilidad social. La humanidad toda sentía urgencia por alejar de su recuerdo la visión dantesca de la guerra; quería y ansiaba la paz, la obra fecunda de la fábrica sobre el afán destructivo de la trinchera, y tan hondo fué ese sentimiento, que hoy se conmemora no el 4 de agosto, sino el 11 de noviembre.

Pero después de siete años es lícito preguntarse si esas esperanzas han sido colmadas por los hechos, y es entonces, ¡ay! que debemos anotar un resultado más bien negativo. Efectivamente, ni el equilibrio ni el orden reinan en la vieja Europa. En algunos países de economía precaria vemos entronizados gobiernos de terror; vencidos y vencedores sufren las consecuencias de la horrible sangría 1914-18; Francia e Italia gestionan laboriosa y penosamente el arreglo de sus deudas en Washington; el franco apenas resiste las violentas sacudidas que lo desvalorizan; la desocupación en Inglaterra es una amenaza permanente. En todas partes la instabilidad política es máxima; en el mismo momento en que se anuncia la posibilidad de una revolución monárquica en Baviera, se hace conocer la crisis política de M. Painlevé. Las perspectivas mundiales, en este VII aniversario del armisticio, no son del todo alentadoras. El armisticio estaba llamado a liquidar para siempre la época de las guerras y de las agresiones: pero tuvimos el Rhur, tuvimos Corfú, tenemos China, Siria, el Rif, el bombardeo de Damasco, el problema del Pacífico, la conferencia de Locarno... ¿Estamos ante nuevas guerras? ¿Se repondrá la economía mundial?

Esa es la terrible incógnita que despejará el porvenir más inmediato.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

El teatro de Romain Rolland—

"El juego del amor y de la muerte" es el título de la nueva obra dramática de Romain Rolland, que se está representando en muchos teatros de Europa, en Hamburgo, en Zurich, en Munich, en Viena, en Praga, y que Ganier estrenará en su lengua original en el Odeón de París, muy pronto. La obra está ya impresa en francés y su lectura es impresionante.

"El juego del amor y de la muerte" forma parte del gran conjunto dramático que Romain Rolland consagra a la Revolución Francesa. Ya es sabido que el gran escritor ha concebido una suerte de epopeya dramática de doce obras, de las cuales cuatro ya han sido publicadas y representadas: "Le 14 Juillet", "Les loups", "Le Triomphe de la Raison" y "Danton" (las dos primeras y la última forman un volumen bajo el título), "Theatre de la Revolution". En cuanto al "Triomphe de la Raison", está de la Foi". "Le jeu de l' amour et de la mort" sigue a "Danton", cuyo proceso es evocado en el transcurso de la acción. Es un solo acto, pero muy largo (la acción dura dos horas), y desde el principio al fin se mantiene siempre en un diapasón dramático muy elevado.

Esta vez al autor no le han interesado los acontecimientos. Lo que ha querido exponer en toda su fuerza han sido las pasiones. Y en esto ha triunfado completamente.

La misión de los jóvenes—

Un escritor novel ha visitado a Gabriel Alomar y reproduce en un periódico las palabras del pensador.

"Ustedes, los jóvenes, — ha dicho poco más o menos el maestro — no se han percatado bien de su misión. Impulsados por un afán disculpable de personalidad, de aristocracia mental, se encierran en su torre de marfil y procuran romper sus comunicaciones con el mundo exterior. Les seduce ser solitarios e incomprendidos. A cierta edad muchos hemos experimentado lo propio. Pero esa actitud es un error y tiene un poco de afectación. Mientras ustedes se entregan a sus divagaciones conceptistas, en el mundo se dilucidan mil problemas reales, que necesitan del concurso de todos. Y eso, que sería lamentable en cualquier país, adquiere proporciones gravísimas en España. Temen ustedes rebajarse haciendo política, labor social... "Les horroriza parecer cursis". Su afán de aristocracia les impide profesar convicciones que otros han sustentado ya, y que a ustedes les parecen vulgares. Usted no se ofenderá si le digo que, en mi concepto, la verdadera aristocracia consiste en lo inverso: en saber adaptar una idea justa, aunque manoseada, y ennoblecerla".

El maestro ha seguido:

"Los resultados no son muy brillantes. Mientras la nación se desmorona, nuestros escritores no logran asombrar al mundo. Yo no soy un artista desinteresado; siempre he sido doctrinario. Acaso las circunstancias no permiten ser de otro modo. Pero creo que el arte mismo saldría ganando con un poco más de vida y de pasión. Un ejemplo de lo que digo lo tiene usted en los novelistas rusos. Casi toda nuestra literatura está desprovista de idealidad y de fe... Los autores de más talento han degenerado en un preciosismo y una discreción inconcebibles. Y los jóvenes, naturalmente, les imitan. Les falta a ustedes corazón. Aunque algunos me llaman ateo, yo creo que el más grave de nuestros males radica precisamente en la pérdida del sentido religioso. Crea usted que sin ello no se hace nada grande. Todas las grandes épocas han sido afirmativas. El escepticismo es una actitud muy cómoda, pero que a algunos empieza a parecernos poco honesta. Entre ustedes y el pueblo se ha establecido un divorcio que se acentúa de día en día. No niego la parte de culpa que puede caberles a las masas; pero también es cierto que no les falta razón al desconfiar de ustedes. ¡Han hecho ustedes tan poco por ellas! ¡Han puesto tanto empeño en ser "originales e incomprendidos!".

Al hablar de la situación actual de España sus ojos expresivos de meridional han brillado.

"Ahí tiene usted otra falsa interpretación del concepto de aristocracia. Es cierto que toda sociedad debiera ser dirigida por una minoría selecta. Pero esta minoría, ¿quién la nombra? Con todos sus defectos, el régimen parlamentario representa una garantía relativa para el ciudadano. Aunque los Gobiernos compraran votos y se fabricaran las mayorías, una exigua minoría independiente bastaba muchas veces para impedir proyectos escandalosos. Las selecciones para serlo de veras, deben brotar del pueblo..."

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

UN DIA DE MILLONARIA









EL FAMOSO PEPE EL HERRERO REAPARECIO EN ROSARIO CON UNAS DE LAS SUYAS

Pepe el herrero ha sentado sus reales en Rosario

UNA HAZAÑA MUY SUYA

El famosísimo Pepe el herrero, de actuación temible en Palermo, La Plata, San Martín y Temperley, aún no había visitado una plaza turfística: Rosario.

Desde el domingo, el aprovechado herrador ha sentado sus reales en el hipódromo Independencia y ha debutado (valga el término) con una hazaña que evidencia la marca de producción; muy suya.

Vamos a relatar los hechos ocurridos tal cual los cuenta un colega rosarino, de reconocida seriedad bajo los siguientes sugestivos títulos: **Aparece en nuestros escenarios un mal bicho. Es necesario ir preparando las maletas. El caso del caballo Bembo y la tragada de Pepe el herrero!**

Los diarios de la Capital Federal, en su casi totalidad se han ocupado vez pasada de Pepe el Herrero, personaje conocido en el ambiente turfístico y hombre capaz de matar al más bravo de la partida. Tiene su historia, pero su historia es poco honorable. En Palermo tuvo que habérselas con personas que le arrancaron la careta y el poco grato personaje, después de un intervalo más o menos largo aparece por el Rosario. Conoce al dedillo la plaza y abrigó más de una esperanza en sus fechorías. Y llegó el momento de pasar el charco en procura del éxito. Ha conseguido pues, satisfacer sus apetitos de mal bicho, sorprendiendo a los aficionados que no creyeron nunca en el calote del caballo Bembo. Tan es así, que las ventanillas de pago, estaban, después de la carrera, poco menos que desiertas. Fué una tragada bien calculada. Por el Paddock no se oía otra cosa que el hijo de Proteo "va para atrás", mientras otros, se pronunciaban con aquello de que todavía le faltaba.

Este señor Pepe el Herrero, el domingo por la mañana, según informes de fuente insospechable, herró al vástago de Bataola. El trainer Lucas Díaz, hombre bien intencionado, probado sobre las posibilidades del tordillo, declaró que el caballo no tenía trabajo en ésta como para apreciar sus bondades. El caso es que anteayer nadie sabía lo que Bembo era capaz de hacer. Sólo Pepe el herrero estaba en los entretelones, como que sabía de sus trabajos en Temperley, donde el martes pasado mereció una corrida, dejando muy excelentísima impresión. Y en este tejer de cosas, el descendiente de Proteo, llegó a la carrera. Fué largar, ocupar la punta y perdérseles de vista.

Se dice que después del barullo se saben los motivos. Bien: cerradas las ventanillas, Pepe el herrero, en el momento que Grigera montaba al pupilo de Lucas para dirigirse al punto de partida, le dijo más o menos ésto: "Te llevo veinticinco ganadores". Este acto de desprendimiento fué también para el compositor que sorprendido por la actitud hubo de encogerse de hombros...

No para acá el baile. Sobre un total de 801 ganadores, apostádoles en ésta, 400 correspondieron al patrón del caballo, siendo el resto repartido entre dos o tres amigos y aficionados que por el hecho de ser Grigera la monta, o Lucas el cuidador y a la vez llegado de otro hipódromo, le apostaron. Véase la desproporción de boletos entre ganador y placé, prueba evidente de que se corrían un calote, tal como resultó. Se hicieron jugadas también en San Nicolás y en una agencia de la Capital Federal, sita en la calle Blandengues, calculándose en veinte mil pesos las ganancias.

Con esto, el tal Pepe el herrero, viene a ratificar cuanto han dicho los diarios metropolitanos. ¡Con que forrarse los pantalones con el nuevo huesped!

F. T. Rodríguez monta oficial del stud Abrojo

En un diario rosarino hallamos la noticia de que Félix T. Rodríguez a quien, según parece lo tienen a maltraer las autoridades del hipódromo Independencia, se ha comprometido como monta oficial del stud Abrojo, debiendo trasladarse en breve a esta capital donde se radicará definitivamente.



Por nuestra parte nada sabemos en concreto, pero no la encontramos descaminada a la noticia pues los otros días en un viaje que realizó a ésta el jockey F. T. Rodríguez con el dueño del stud La Vittoria, Sr. Bottiglieri, realizó un paseo al haras San Ignacio en compañía de uno de los propietarios del stud Abrojo. De ahí puede haber partido la noticia.

AQUI NOS AS USTAMOS CUANDO CORREN DIEZ



A título de curiosidad publicamos una fotografía de una carrera inglesa en la que intervinieron la friolera de 32 competidores. Lo notable es que durante el desarrollo de la misma no ocurrió nada desagradable

ASOCIACION DE CRONISTAS Y REPORTERS DEL TURF

Reunión de la C. Directiva

La Comisión Directiva de esta prestigiosa entidad convoca a los miembros de la C. D. para una reunión a celebrarse pasado mañana a las 18 horas, en su local social, calle Lavalle 1161, a fin de dar despacho a los asuntos que figuran en la orden del día.

Se encarece, por lo tanto, puntual asistencia.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para el domingo 15 de noviembre

Premio Garrotín (1921). — Distancia 2200 metros

Herejo	55	La Gata	50
Larsen	54	Fatraló	49
Libertador	54	Yacaré	48
Rip	52	Pecador	46
Botafoguito	52	Nador	46
Pirata	51		

Premio Souville (1922). — Distancia 1800 metros

La Parrilla	55	Apetitosa	55
Bondadosa	55	Primicia	55

Premio Tiépolo (1923). — Distancia 1600 metros

Guindal	55	Fas-trás	55
Tragaldabas	55	Scarpia	55
Jaguar	55	Oloroso	55
Birrete	55	Aparcero	55
Abruzo	55	Arkel	55
Dardo	55	Bocao	55
Acertador	55	Nazareno	55

Premio Brown (1924). — Distancia 1700 metros

		Forte	51
Marón	53	Rastreador	50
Cyclax	52	Mussolini	50
Papito	52	Quirquincho	49
Cygne	51	Bocao	48
El Raid	51		

Distancia 2000 metros. — (Carrera clásica)

Old Diamond	62	Ballenero	55
Brown	59	Sospechosa	52
Ordenanza	58	Sarcástica	49
Conlan	57	Solito	48
Nikablar	57	Monteagudo	48

Premio Japónica. — Distancia 1600 mts.

Silbatina	56	Box O'Tricks	53
Maturana	56	Queluy	53
Bendis	53	Rose Blanche	53
India	53	Quilla	53
Lucrecia	53	Caravia	53
Mariquita	53	Tendresse	53

Premio Balón. — Distancia 1700 metros

Outrageuse	58	Passade	47
Blancanieve	50	Ma Paupés	45
Faultless	50	Cyclax	42
Belfhegor	50	Parragana	41
Benjuí	49	Bendis	40

Premio Pibe. — Distancia 2500 metros

Lábaro	60	San Judas	54
Pórfido	60	El Raid	51
Paramount	58	Silencioso	50
July	56		

El premio Comparación se disputará el 22 de Noviembre

El 22 del mes en curso se disputará el premio clásico Comparación, carrera que resultará la revancha del premio Pellegrini.

El próximo sábado a las 18.30 se abrirán las cartas con las ratificaciones de los que actuarán en esta prueba y conjuntamente con ellas las cartas de entradas para las pruebas ordinarias que le servirán de mano.

Damos a continuación las condiciones de las diversas pruebas que integran el programa del día mencionado.

Premio Omega (1918).— Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Premio Tiny (1919).— Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. Distacia 1500 metros.

Premio Buen Ojo (1920).— Para potrillos de tres años que no hayan ganado Peso 55 kilos. Premio $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Distancia 1800 metros. Entrada $ 50.

Premio Pulgarín (1921). — Para potrancas que no hayan ganado más de 20.000 pesos. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a. Distancia 2000 metros. Entrada, $ 55.

Premio Comparación.— Para caballos de 3 y 4 años. Peso por edad. Premio $ 20.000 al 1o., 4000 al 2o. y 2000 al 3o.

Distancia 2200 metros. Ratificación, pesos 80.

(Carrera clásica).

Premio Rico (1922).— Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 55.

Premio Mameluke (1923).— Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5000. Premio, $ 5500 al 1o., 100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 55.

Premio Serio (1924).— Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia, 2500 metros. Entrada, $ 60.

Apertura de cartas, sábado 14 de noviembre a las 18.30.

Asignación de pesos, lunes 16 de noviembre.

Declaración de forfait, martes 17 de noviembre a las 18.30.

Ratificación del premio Comparación, el sábado 14 de noviembre a las 18.30.

EL DOMINGO FUE EL DIA DE LOS SARTENAZOS

El domingo fué el día de San Batacazo. Véase sino los distintos dividendos que se abonaron en varios Hipódromos.

PALERMO

Redondilla	$ 37.25
Anécdota	" 64.35
Barrote	" 25.85
Trigal	" 20.70
Solitaria	" 16.10
Old Diamond	" 17.60

TEMPERLEY

El Regente	$ 30.30
Crucifera	" 12.80
Rintintín	" 76.35

LA PLATA

Canurien	$ 16.80

ROSARIO

Platal	$ 10.10
El Rastrojo	" 19.55
Delegado	" 15.55
Bembo	" 15.95
Marshal Ley	" 54.85





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL ESTRENO DE ANOCHE

"La vía cieca" de Lucilla Antonelli, por la compañía Niccodemi

Una comedia de asunto gastado y estrecha moral burguesa

Correcta actuación de Vera Vergani y Ruggero Lupi

Tesis absurda—

El estreno de la comedia de Lucilla Antonelli, había logrado despertar cierta expectativa entre los habitues del Odeón. Los valores que se advirtieran en "L'uomo che incontró se stesso" de su compañero Luiggi Antonelli, hicieron suponer que la autora de "La via cieca" seguiría sus huellas, mostrándose a través de una producción vigorosa o de concepción original.

Sin embargo no ocurrió así. La comedia de anoche pudo haber satisfecho y halagado al público del Odeón—mezcla de burgueses y aristócratas—que cuentan con una mentalidad de reducido y pobre campo ideológico. Pero no satisfizo, en cambio, a los que buscan en el teatro una expresión de arte. La señora Lucilla Antonelli cae con "La via cieca" en todos los lugares comunes de la literatura escénica, analizada su obra en la realización y el pensamiento de estrecha moral que le da vida. Y esto no nos toma de sorpresa, tratándose de una literata.

Es harto sabido que las mujeres que se dedican a la literatura han cultivado en todos los tiempos, dos tendencias bien definidas y diametralmente opuestas: la sensiblería cursi o una suerte de cínico naturalismo, que se diría inspirado por un desorden sexual. El equilibrio han sabido mantenerlo muy pocas.

De la señora Antonelli podemos asegurar, después de haber asistido al estreno de anoche, que no escribe influenciada por perturbaciones fisiológicas.

Es, en ese sentido, de una perfecta normalidad o insensibilidad, al extremo de plantear en su obra un problema poco humano y nada simpático, que viene a ser algo así como la negación de las viejas teorías de Schopenhauer y las modernísimas de Frend, sobre el influjo de la conjunción sexual en la vida de los seres.

Es que para la autora de "La vía cieca" no existen esas leyes de la naturaleza que llevan a la procreación de la especie y rigen en otros campos de acción el espíritu y la materia.

Las necesidades de la carne y el espíritu, deben satisfacerse—según ella—de acuerdo a cierta moral que responde a los convencionalismos sociales de un medio burgués. Esto es lo que se desprende en substancia, cuando "La vía cieca" llega a su término, pese a pequeños detalles y vacilaciones, que atenúan en algunos pasajes tesis tan absurda.

La señora Antonelli ha querido halagar al concebir su obra la hipocresía de aquéllos que preconizan la virtud con un pudor de farsa.

Para ello mejor le hubiera valido continuar siendo la honesta esposa de Luigi Antonelli. ¡Que con el ejemplo, se predica más eficazmente que pergeñando carillas con malabarismo de histriónesco apóstol!

Veamos la obra..

Maternidad—

En un primer acto, que sirve de exposición al asunto, nos enteramos que Elsa Corradi habita en casa del escultor Luciano Carpi, quien a pesar de quererla entrañablemente no ha logrado aún hacerla suya...

Elsa es una mujer casada y tiene un hijo de pocos años. De su matrimonio conserva un recuerdo penoso, que trata de mitigar con ese nuevo amor que le ha salido al paso. Después de una fiesta que se ha realizado en la casa, Luciano convence a Elsa que ha llegado el momento de la conjunción de sus cuerpos, ya que espiritualmente están ligados desde hace tiempo. Cuando ella se decide y accede, escucha la voz de Jorge, su pequeño hijo, que la reclama... Entre los brazos del amante y los del hijo, opta por los de este último. Por esa noche velará junto a la cuna del pequeñuelo, respondiendo así al instinto y a las exigencias de la mujer que es madre.

A pesar de que el tema no es, por cierto, nada nuevo, no deja de escucharse con agrado, pues se entiende que Lucila Antonelli ha querido elevar un canto de exaltación a la maternidad. Esto no significa que se haya logrado gran altura en su concepción. La inexperiencia de un autor bisoño se advierte a cada paso.

Vacilaciones y fallas—

Del primero al segundo acto han transcurrido diez y ocho años. Elsa ha tenido un hijo—Ricardo—fruto de sus amores con el escultor Luciano.

Todo ese lapso de tiempo fué para los amantes plena felicidad. Jorge, el primer hijo de Elsa, que ha pasado su adolescencia en casa de un familiar, anuncia su vuelta. Y esto preocupa a los dos amantes, pues temen que repruebe esos amores. Así sucede: Jorge no concibe y tolera de que su madre se haya entregado a un hombre. Ella debió sacrificar su juventud, acallar sus sentimientos y apagar el instinto, para dedicarle a él su amor de madre, todos los días todas las horas...

Es en este punto, que Lucilla Antonelli vacila al afrontar el tema.

En boca de Elsa y Luciano, pone balbuceos para defender la pureza de ese amor que los ha unido. En cambio, anima vigorosamente la figura de Jorge, haciendo comprender en síntesis, que repudia una segunda unión, en aquellas mujeres que son madres.

¿Puede lógicamente pedirse tal sacrificio a una mujer en plena florescencia de juventud? Creemos que no. La naturaleza no apaga a los veinticinco años—edad de Elsa—las exigencias del espíritu y de la carne. El amor de madre, por otra parte, no anula esa otra necesidad vital de un amor librado a la ficción del espíritu y al contacto de los sexos. Sin embargo, la autora de "La vía cieca", da contornos de mártir a la figura de Jorge y empequeñece a la madre, como si pretendiera sustentar tan absurda tesis, que responde, como decimos más arriba, al deseo de halagar los convencionalismos de una hipotética sociedad virtuosa...

A Lucilla Antonelli le ha faltado garra para abocarse a un problema tan complejo. De ahí que su comedia de anoche no alcanzara a convencer como apostolado de la maternidad. Cuando la obra llegó a su término, hubiérase dicho que la autora tiene un tanto desdibujados sus sentimientos femeninos... Que cultiva una escuela en completa contraposición a la de Matilde Sarao...

Los intérpretes—

Vera Vergani, la festejada heroína de múltiples obras de enjundia, tuvo en esta ocasión que tropezar con el ingrato rol de Elsa, la madre. Y decimos ingrato, porque falta a esa figura la sinceridad de un personaje humano. A pesar de esta circunstancia, logró infundirle a su parte, cierta vida que no había quizá soñado Lucilla Antonelli... Para jugar el rol de Elsa, es necesario una actriz que inspire menos simpatía de la que goza Vera Vergani entre nuestro público. Su actuación, en líneas generales, puede decirse que fué muy correcta.

Cimara, defraudó ampliamente a la autora de "La via cieca". Haciendo las veces del hijo "martir" estuvo discreto hasta el momento que el papel requería cierta emoción dramática, emoción que no logró comunicar al público, pues no abandonó nunca sus poses de "fino" comediante. El señor Cimara sólo nos convence jugando comedietas amables... En "La via cieca" desvirtúa por completo el pensamiento de la Antonelli. Ruggero Luppi, como de costumbre, muy en carácter. Discreto el resto del conjunto.

El público—

Aplaudió.

Enrique GUSTAVINO

Las últimas funciones de la compañía Niccodemi

Mañana se beneficia Cimara

Partió ayer Niccodemi en viaje de regreso a Europa y la compañía que él dirige está dando sus últimas funciones en el Odeón. Esta noche se representará "L'alba, il giorno, la notte", cuyos únicos personajes están a cargo de Vera Vergani y Luigi Cimara.

Son inminentes las veladas de beneficio de esos dos tan aplaudidos intérpretes.

Mañana a la noche celebrará el suyo Luigi Cimara con la reprise de "Le due metá", de Guillermo Zorzi.

Vera Vergani se beneficiará el 15 del corriente con "Amoureuse", de Georges de Porto-Riche.

Bric a brac

"El comendatore Lagomarsino", pieza de Rillo y Martinelli Massa, con la que inició la temporada de este año la compañía de Muiño-Alippi, será reprisada próximamente en el Buenos Aires por Muiño solo.

Acchiardi irá representando sucesivamente en el Smart, "El cisne", de Franz Molnar; "El gavilán", de Francois de Croisset; "Pescador de sombras", de Jean Sarment y "Piedra entre piedras", de Hermann Sudermann. Obras todas interesantes, como se ve y bastantes para poner a prueba las dotes interpretativas del joven y talentoso capocómico del Smart.

El conjunto revisteril que capitanean Weisbach y Doblas, de reciente actuación en el Florida realizará una breve jira en la que estarán comprendidas las siguientes plazas: Mar del Plata, Bahía Blanca, Tres Arroyos, Córdoba, Rosario y Santa Fe.

Con Esther Buschiazzo, la veterana primera actriz, encabezará Eliseo Gutiérrez la compañía veraniega que actuará en el Nuevo a partir del 21 del mes corriente. Formarán en ese elenco, además de las dos figuras nombradas, Josefina Meliá, Angeles Mesa, Manuela Ledesma, Enriqueta Mesa, Juana Miranda, Elvira Alvarez, Luz Otero, Sara Guerrero, Mario Cullen, Italo Vitale, Eloy Alvarez, Carlos Langlemey, Carlos Bellucci, Fernando Settier, Jaime Falconer, Alberto Boneo, Luis Quijano, etc.

En Corrientes, teatro Vera, actúa un conjunto nacional de comedias integrado así: actrices: Lola Márquez, Fina Bustamante, Esther Dócil, A. Aramburu, Beatriz Dócil, Elva Bonzio. Actores: Miguel Falsa, Antonio Figueroa, Víctor Fromigue, Ricardo Sanda, Pedso Laxalt, Oscar Porel, Felipe Margala y Mario Guerci.

En el Boedo se realizará mañana una función a beneficio de la Biblioteca Gremial. El diputado Enrique Dickmann pronunciará una conferencia en uno de los intervalos. La compañía Zanetta representará dos obras de su repertorio.

Dos buenos actores de la compañía que debuta mañana en el Ideal



Simari y Morales, festejados actores cómicos que se presentan mañana en el Ideal, al frente de una compañía de sainetes

La temporada Pagano terminará el domingo

El sábado habrá un beneficio

Va llegando a su término la temporada de la gran actriz nacional Angelina Pagano, en el Liceo, que se clausurará el domingo. Sigue en el cartel la comedia de Enrique Prins, "Jugando con lo imprevisto".

Un discreto elemento de la compañía Pagano, el actor Pascual Pelliciotta, que logró señalarse por su corrección en los espectáculos de teatro griego en el Colón, llevará a cabo el sábado, por la tarde, en el Liceo, representándose en esa ocasión la comedia de Verneuil, "El señor de la platea número 47".

Hasta el domingo actuará Camila Quiroga

El lunes debutará Arcos en el Ateneo

Hasta el domingo proseguirá su temporada en el Ateneo la compañía de Camila Quiroga, que para mañana a la noche anuncia la reprise de "La divisa punzó", de Paul Groussac.

Esta breve prórroga se debe a que no se ha terminado aún la ornamentación de la sala del teatro Independencia, de Mendoza, teatro que la Quiroga debe inaugurar.

Y, por la misma razón, ha quedado en el Ateneo postergado hasta el lunes el debut de la compañía española de Rafael Arcos, que se hará siempre con el estreno de la comedia de Felipe Sassone, "La señorita esta loca".

"EL AÑO GRAFICO", GRAN EXITO DEL PORTEÑO

Fernández, el activo secretario del Porteño nos comunica que "El año gráfico" está constituyendo en el Porteño un nuevo gran éxito de la compañía Romero-Pelay.

En verdad hemos comprobado que es extraordinaria la afluencia de público en esa sala, en estos tiempos en que los demás teatros trabajan ante escasos espectadores. "El año gráfico" clausurará pues, honrosamente para los "borderaux" la actual temporada.

AUDICION EUDOXIA TUMAKOVA

Hoy en la Sociedad Cultural Rusa

La soprano lírica señora Eudoxia Tumakova, procedente del teatro Municipal de Moscú, dará hoy una audición inaugurando las sesiones artísticas de la Sociedad Cultural Rusa, con sede en la calle Corrientes 2288.

El programa es el siguiente: Tchaikowsky, "Chanson de Village", "La nuit"; Glier, "Rossignol"; Rachmanikoff, "Le saule".

UNA REPRISE DE VACAREZZA EN EL APOLO

El director de la compañía del Apolo sigue exhumando su productivo repertorio y mañana se hará reprisar el sainete "Cuando un pobre se divierte" que tantas representaciones consecutivas alcanzó en el Nacional. Cicarelli reencarnará el papel que en aquel entonces creara.

LOS BAILARINES OS CASTRINHOS DEBUTARAN MAÑANA EN EL CASINO

Mañana hará su presentación en el Casino una de las más interesantes parejas de bailes que ha actuado en los teatros europeos. Trátase de Os Castrihnos, quienes con sus danzas justifican el título de "los campeones de la machicha".

En el Brasil, Os Castrinhos supieron obtener su título y luego, en los grandes music-halls de Francia, España e Inglaterra, han actuado en largas temporadas.

Ultima conferencia y recital de Villaespesa

Mañana a la tarde en el Nuevo

Francisco Villaespesa, el poeta español a quien el público argentino ha demostrado ampliamente su simpatía, dará mañana, a las 18.30, en el Nuevo, su última conferencia-recital. Hablará sobre "El alma mística y profana de Sevilla", con proyecciones luminosas.

En el acto de recitación que seguirá a la conferencia tomarán parte el poeta, su señora esposa y el actor Rafael Victorero. Al final Villaespesa recitará un "Canto a la mujer argentina".

FOOTBALLISTAS QUE SE INTERESAN POR LAS OBRAS NACIONALES

El Gimnasta Football Club, del Azul, no se ocupa solamente del viril deporte de la patada. Tiene, también, una biblioteca para que los asociados se enteren de algo más que de las reglas del "off side". Recientemente, se han dirigido por nota a la junta directiva del Círculo de Autores, solicitando el envío de las obras del repertorio social, para enriquecer — así creen ellos — la biblioteca en cuestión.

El Círculo, en la imposibilidad de acceder a lo pedido, ruega a los asociados que particularmente envíen el fruto de sus cacúmenes a los footballistas del Gimnasta Football Club del Azul.

UNA CUESTION DE BALCONES

El Círculo de Autores, la Asociación de Actores y la Sociedad de Empresarios, quieren mudarse de casa. Existe también el propósito de que al nuevo local vayan las oficinas de la Sociedad de Autores, proyecto del cual hace ya tiempo dimos cuenta.

Para la mudanza, empero, existe un inconveniente que no se ha podido salvar todavía: cada entidad quiere estar instalada con frente a la calle, privilegio que ahora sólo tiene el Círculo. En esta cuestión todos demuestran una intransigencia un poco cómica y digna por cierto de mejor causa. Es por eso que, por ahora, no se puede pensar en casa nueva. Esperemos, para realizar la mudanza, a que esas sociedades lleguen a ser lo suficientemente poderosas como para darse el lujo de un local de cuatro pisos...

De esas pequeñeces suelen derivarse, con frecuencia, los grandes conflictos de nuestra gente de teatros.

AUTORES QUE SON A LA VEZ SOCIOS DE LA SOCIEDAD Y DEL CIRCULO

Curioso es, sin duda, el procedimiento de algunos autores (?), generalmente de teatros de barrio, que se hacen asociados, a la vez, de la Sociedad y el Círculo de Autores o del Sindicato y una de esas agrupaciones, utilizando en una de las entidades el nombre propio y en la otra un seudónimo. A propósito de esto, la comisión administrativa permanente, ha resuelto, en una de sus últimas reuniones, lo siguiente:

"A los efectos de evitar la inscripción doble de algunos autores, quienes, con nombres distintos, figuran como socios de entidades diferentes, se resuelve aconsejar a las CC. DD. del Círculo y Sociedad, la exigencia de documentos comprobatorios de la identidad de los señores autores y la entrega de los libretos de las obras, cuyos derechos pretendan percibir, so pena de no hacerles efectivo el pago de los mismos."

"Luis Mejía" en el Victoria

Mañana se beneficia Amparo Astort

En las dos funciones de hoy y en la vermouth de mañana se volverá a representar en el Victoria por la compañía Membrives el drama legendario de Eduardo Marquina y H. Hernández Catá. "Luis Mejía", obra que interesa al público por la armonía de la versificación.

Para mañana a la noche se anuncia el beneficio de Amparo Astort, la popular actriz de carácter de la compañía Membrives. Se representará en su honor la comedia "Una muchacha formal". La Membrives cantará al final algunas canciones.

Un nuevo conjunto nacional

Actuará durante el verano en el Pueyrredón

El autor nacional Alberto Ballestero ha organizado un discreto elenco nacional para ocupar el teatro Pueyrredón durante la temporada veraniega. Podrá juzgarse de la compañía por esta nómina.

Actrices: Azucena Maisani, Celia Podestá, Amelia Mazilli, Victoria Olivieri, Luz Supervielle, Pepita Ratti, Blanca Maizani, Letty Güemes, Raimond Assilly, Lola Velazco, Martha Sáenz, Nelly Marshall, María Luisa Fernández, Aída Ocampo, Juana Dalton, Mecha Stors, Anita Rodríguez, Lyda Gómez, Mary Palmer, Norma Ketty, Esther Castro, Josefina Darso; actores: José Arias, Pepito Petray, Roberto Ratti, Juan Ortiz, Arturo Calderilla, Enriqeu Rando, Sebastián Chiela, Cayetano Biondo, Egildo Orlando, Salvador Ferrer y Arnaldo Otero.

Alberto Ballestero asumirá la dirección del conjunto y la orquesta estará a cargo de Manuel Coll. Se montarán algunas revistas y sainetes.

Football y todos los demás deportes

NO SE HARA LA PRACTICA DEL JUEVES

Debido al hecho de jugarse hoy algunos partidos, ha sido suspendida la práctica de mañana

La Comisión Especial del Campeonato Sudamericano había resuelto que mañana se realizara una nueva práctica, para la selección del conjunto que nos representará en el próximo certamen sudamericano. Pero esta práctica no se realizará.

El hecho de jugarse esta tarde algunos partidos oficiales ha motivado esa suspensión obligatoria, ya que el próximo domingo también deben realizarse partidos oficiales, y sería una enormidad hacer jugar cuatro partidos en siete días. Es por ello que se ha resuelto la postergación de la práctica de este jueves ,dejándola para el miércoles de la próxima semana.

En ese día se medirán el equipo definitivo que nos representará en el Campeonato Sudamericano contra el primer equipo del club Huracán, en el field de Boca Juniors.

La elección del equipo definitivo se hará el lunes próximo pudiendo afirmar desde ya que en su mayoría lo forman los jugadores que participaron de la jira de Boca Juniors, con algunos refuerzos rosarinos y de esta capital.

Se ha elegido también la fecha del miércoles próximo para jugar el partido pues como el domingo 22 se inicia el partido paraguayos-argentinos, se quiere dejar a los muchachos en descanso durante cuatro días, para que se preparen como es debido para la gran brega del 22.

Por lo que se relaciona con los paraguayos, han confirmado ayer tarde, por telegrama, que se embarcan el domingo próximo y llegarán a esta capital el jueves 19, por la mañana. El delegado de la Liga Paraguaya, señor Toulose, ha recibido órdenes de reservar alojamiento en un buen hotel.

Estamos, puede decirse ya, cerca del más importante certamen que se juega en Sud América.

El Congreso de la Confederación Sudamericana se reunirá el 20 del acual

La Asociación Argentina comunicó a la Confederación Sudamericana de Football que el Campeonato Sudamericano se iniciará el día 22 del corriente. De acuerdo con esa comunicación, la Confederación Sudamericana ha comunicado a todas las instituciones afiliadas que el Congreso Ordinario de la Confederación Sudamericana de Football iniciará sus sesiones el día 20 del corriente en los salones de la Asociación Argentina.

Las sesiones de este Congreso tienen un interés relativo. Se discutirá únicamente la memoria de la Oficina Permanente y se elegirá la sede del próximo Campeonato Sudamericano, siendo lo más probable que sea elegido Chile, siempre que la institución footballística de este país solucione su situación con la F. I. F. A.

También se considerará una proposición argentina en el sentido de jugar el Campeonato Sudamericano del presente año con revanchas, proposición que tenemos entendido será resuelta favorablemente.

¿Julio Libonatti de vuelta?

Se nos informa que Julio Libonatti, que juntamente con Busso se embarcara para Italia hace poco tiempo, "se halla ya a cuatro días de navegación en dirección a nuestro terruño", debido a que se le exige el cumplimiento del servicio militar como hijo de italiano.

Según nuestro informante — un lector de Rosario—que dice haber leído los telegramas que Libonatti envió a su familia, el popular footballer ha conseguido que se le permitiera embarcarse de regreso.

Damos la noticia, a simple título de información, pues, no podemos asegurar su veracidad.

De ser exacta, puede deducirse que Busso, a estas horas, estará vistiendo el uniforme militar italiano, pues, como se sabe, el popular centrehalf de Boca Juniors es italiano nativo y por lo tanto se halla en condiciones de desertor.

Trataremos de confirmar la información

PEDIDO DE SUSPENSION DE PARTIDO

El club Sp. Ramos Mejía se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando la suspensión del partido fijado para el domingo próximo, en razón de realizarse en ese día una fiesta en honor de los jugadores del equipo de segunda división que se ha clasificado campeón de zona.

¡VAYA CON EL NOMBRECITO!...

El club Ventarrón, — es ya un nombrecito simbólito para hacerle la competencia a Huracán, — se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando el envío de los reglamentos y formularios de afiliación.

Que se le afilie, pero que se cambien el nombre.

RACING INFORMA

La institución del epígrafe presentó ayer el informe correspondiente al match de cuarta jugado el domingo último con el club Lanús y en el que como informamos en nuestra edición anterior finalizó con una tentativa de agresión al jugador Muiño de Racing, que tuvo que refugiarse en una casa de la vecindad para evitar que los de Lanús consiguieran sus propósitos.

RACING NO JUGARA DESPUES DEL 15 DE DICIEMBRE

Como en años anteriores, el club Racing suspenderá el 15 de Diciembre la actividad footballística, hasta el mes de Marzo, sea cual fuere la colocación que ocupen en los torneos que disputan.

Esta medida es debida a los fuertes calores que hace en esa época, que es perjudicial para la salud de los jugadores, debido al esfuerzo violento a que se ven sometidos en los partidos que juegan.

Como se podrá ver la resolución que toma la vieja entidad de Avellaneda no puede ser más simpática, pues demuestra con ello, que vela por la salud de sus jugadores.

EXCURSIONISTA INFORMA

Este club pasó ayer a la Amateurs una nota por medio de la cual informa que el match de tercera con Sportivo San Isidro, que se tenía que jugar el domingo 1o. de este mes, no se pudo realizar por no haber recibido citación del club contrario.

NOTICIARIO ASOCIACIONISTA

Alsina solicita que se le adjudiquen los puntos del match v. American 2a. división, basándose para ello en el Art. 31 del C. U. de P.

Sportivo Devoto comunica que el jugador S. Termine ha sido expulsado.

Sportivo Devoto solicita que se fijen las 13 horas para el match v. Villa Crespo tercera división.

Jugador F. Dufour comunica que entiende haber actuado en condiciones reglamentarias por el Club Alsina y no existir motivos para la protesta que hace el Club Defensores de Santos Lugares, por el match de segunda división.

Referee Celleri informa que el match tando cinco minutos para finalizar el match Nueva Chicago v. Alvear Intermedia Reserva, el capitán de los segundos cedió los puntos, encontrándose el score con un goal por bando.

Réferee Celleri informa que el match Huracán v. Progresista hizo retirar del field al linesman del Club Huracán, por arrojar un objeto al jugador del Club Progresista, señor R. Calvo.

Retiro solicita se le informe si el jugador A. Péndola puede actuar por el equipo de intermedia de ese Club, habiéndolo hecho el día 9 de Agosto del corriente año y registrando su firma dentro del plazo reglamentario debido a encontrarse bajo banderas.

Alberto Rissone solicita habilitación para actuar por Clubs afiliados.

Sportivo Devoto solicita que se habilite al jugador R. Goyri para actuar por el equipo de división segunda reserva, por mantener puesto en el de intermedia.

CROCE SERA CITADO HOY

El guardavalla del primer team de Racing, Marcos Croce, será citado hoy para tomársele declaración del incidente que ocurrió en el match con Excursionistas y en el cual él tomó parte activa.

Esta resolución de citar a Croce se debe al delegado del club Racing, Molinari, quien pidió que se tratara cuanto antes este asunto, pues era ya hora que se tomara una resolución sobre ésto, máxime teniendo en cuenta que el club, cuya colocación en la tabla de posiciones es excelente, necesita de los buenos servicios de Croce, pues, carece por el momento de un hombre que pueda ocupar el puesto de éste, siendo su ausencia muy sentida.

En su reunión de mañana el C. U. resolverá sobre este asunto.

SON LOS MEJORES FOOTBALLERS LOS DEL ROSARIO?

Así lo piensan los rosarinos y afirman que un cotejo contra los porteños, les daría razón

Sin quitar ni poner coma, publicamos a continuación un comentario que pertenece a nuestro colega "La Acción", de Rosario. Los aficionados lectores de CRITICA pueden glosar a su gusto el pintoresco modo de ver del autor del suelto en cuestión:

"Grato es anotar que nuestra actividad deportiva es intensificada cada día mayormente, ya con la presencia de nuevos jugadores, ya con la propaganda eficaz que se hace en favor de nuestros clubs. A pesar de que en la pasada temporada hemos observado cierto decaimiento en algunos aficionados, nuestro football en la actualidad ha entrado en un marco de progreso tal que no pecaríamos de exagerados si dijéramos que mantenemos el cetro del football nacional. Esto podríamos probarlo en cualquier momento a esos señores de la Asociación Argentina de Football. "La Acción" siempre ha abogado por el incremento del deporte, creando nuevas actividades, aconsejando sistemas prácticos y no omitiendo esfuerzo para que nuestro football sea expresión máxima de fuerza física y de cultura deportiva. Rosario es, sin duda, una ciudad donde existe mucho espíritu deportivo, pudiendo nuestros hombres competir con los más aptos del continente americano y de Europa también. Y esto, sépanlo bien los señores de la Asociación, podríamos probarlo.

Rosario, footballístico, ha demostrado en sus actividades su superioridad sobre todas las potencias del país, ocupando una situación envidiable en el campo deportivo nacional. Estamos, pues, en terreno de competir con éxito frente a cualquier elenco que se nos presente. Podría decirse que es un exceso de localismo. No. El grado de nuestra cultura física ha llegado a su máximo. Nuestros muchachos honran a nuestro football y no desmerecen en nada ante el prestigio de los demás pueblos cultos y fuertes.

El Campeonato Sudamericano requiere de los sanos deportistas una atención sincera y de provechosas enseñanzas: un cotejo entre la selección nacional, que será porteña, pura y exclusivamente, con nuestros bravos muchachos".

FEDERACION C. DE FOOTBALL

Resoluciones del Consejo Directivo

En la sesión realizada por el Consejo Directivo de esta Federación, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Asunto match: Cervecería Quilmes v. Talleres Metalúrgicos. — Se nombra una comisión compuesta por los señores Etchegoyen, Cobos y Klarich para que investiguen algunas incidencias ocurridas en este partido con cargo de presentar un dictamen en la próxima reunión.

Comisión de Interpretación. — Se resuelve crear una Comisión de Interpretación, cargo para el que son designados los neutrales señores José Bacigaluppi, Marcelo C. Castromán y José Morroni.

"Concurso Estímulo". — Se crean asimismo las Juntas Seccionales del "Concurso Estímulo" en las secciones sábados y domingos, designándose como presidentes a los señores P. Iturbur y A S. Rinaldi, respectivamente.

"Droguería de la Estrella". — Se le concede el retiro del team que disputa el "Concurso Estímulo", otorgándose los puntos de cada partido que le corresponda jugar al adversario que le designe el fixture.

Informe comisión asunto: E. G. Gibelly v. Cervecería Quilmes. — Apruébase el informe presentado por la comisión y en virtud del cual se resuelve eliminar de la lista de referees al juez Valentín Moreno y dar por terminado el partido con el score de tres goals a favor de Quilmes contra uno de E. Gibelli.

El sábado se efectuará el Congreso Ciclista

Se descuenta la reincorporación de Antonio Blanco en la presidencia de la Federación

De acuerdo con lo que anunciáramos oportunamente el sábado, se llevará a efecto el congreso ciclista para la elección de nuevas autoridades de la Federación Ciclista Argentina.

La situación creada a dicha institución debido a los manejos de la camarilla que responde ciegamente a los designios de los conocidos Harsch y Bernasconi han provocado la realización de este nuevo Congreso Extraordinario para elegir las autoridades que regirán los destinos de la institución de acuerdo con los nuevos estatutos de la misma.

Para la ocasión seguros estamos que han de ser desterrados definitivamente del ambiente ciclista los dos citados cínicos ex dirigentes que con sus intrigas y sus rastreros propósitos no han hecho otra cosa sino atrasar las actividades de la actual temporada ciclista.

Los clubs conscientes del deber que deben cumplir en la ocasión no han tenido reparos en manifestarse lisa y llanamente en contra de quienes se oponen al progreso del ciclismo entre nosotros, los "calificados" y "desvengonzados" Harsch y Bernasconi.

En su gran mayoría han reconocido que el hombre necesario para ocupar la presidencia de la Federación Ciclista Argentina, resulta el conocido deportista Antonio Blanco, que por las razones y motivos que en oportunidad hemos puntualizado se viera en la obligación de presentar su renuncia del cargo para el cual fuera electo.

Todos los clubs se muestran en extremo partidarios de sostener nuevamente su candidatura y seguros estamos que su triunfo ha de resultar demasiado holgado, lo suficiente para demostrar a los detractores del ciclismo entre nosotros, que los que proceden con nobleza e hidalguía han de recibir el premio que se merecen.

Antonio Blanco, es un deportista íntegro. Sano y puro en todas las actividades de su vida deportiva, y nunca se ha valido para encumbrar su personalidad deportiva de nada falso.

Para llegar al cargo para el cual los clubs depositaran toda su confianza no fué necesario que procediera en la forma que lo hizo Bernasconi, arrastrándose ante clubs, dirigentes, y para hacer más significativo su proceder no acudió tampoco al presidente del famoso comité Olímpico Argentino para asegurarse su viaje a París.

No hizo tampoco lo que está acostumbrado el "famoso" Harsch de fraguar poderes de delegados y hacer aparecer los falsos como si fueran los verdaderos y "ainda mais" que tenemos conocimiento pero que por la propia delicadeza del deporte no merecen por el instante la pena de citar.

La figura de Antonio Blanco, se agranda ante los procederes de los sinvergüenzas dirigentes que hemos citado y por ello, pues, es innegable su triunfo.

En el transcurso de los días que restan hasta el sábado se han de ir conociendo las ternas de candidatos que envían los clubs afiliados y en consecuencia y con conocimiento de ellas, los delegados obrando con la cordura que es necesaria procederán a la elección de los elementos más destacados y que conceptúen necesarios para acompañar a la presidencia de Blanco, en los destinos de la Federación Ciclista Argentina.

Sabemos que no pocos han sido los trabajos de zapa que ha venido realizando el "cínico" Harsch, para asegurarse el voto de los clubs pero sabemos también que en muchos clubs se le ha recibido como era su merecido.

Pese a todo ello, confiamos además que el club que actualmente representa el ciclista Federal, al cual pertenecen la mayoría de los veteranos del deporte ciclista, optará también por eliminarlo de su terna, por lo que con ello vendría forzoza y fatalmente su caducidad en las lides del ciclismo argentino.

Por lo mismo que conceptuamos a los veteranos del ciclismo argentino como deportistas sinceros y de verdad, es que confiamos en que en atención a todos los cargos que se invocan para poner de manifiesto las condiciones de su delegado Harsch que éste será excluído en absoluto de toda intervención en la dirección del deporte ciclista.

A medida que vayamos conociendo las ternas que envíen los clubs para la elección de las nuevas autoridades de la Federación Ciclista Argentina tendremos placer en darlas a conocer a los lectores y aficionados que en una mayoría absoluta ansían de una buena vez la desaparición de calificados dirigentes como Harsch y Bernasconi.

RACING APELA UN FALLO DEL CLUB DE NEUTRALES

El club Racing ha interpuesto ante el jurado el recurso de apelación del fallo dado por el Consejo de Neutrales sobre el match de cuarta entre un team de ese club y Argentinos del Sud.

Argentinos del Sud protestó el match por la inclusión de un jugador que según ellos no estaba habilitado, pero parece que el Consejo de Neutrales se pisó el palito y habrá que reconsiderar el fallo.

Trabajo para el Jurado.

FOLCO A HURACAN

Manuel Folco, el destacado guardavalla que defendiera en la presente temporada los colores del Sportivo Ramos Mejía, la institución en que el "famoso" Lahitou hace como que "comandara", y que se clasificara campeón de zona, se halla dispuesto a cambiar de club.

En conocimiento de ello, algunos de los más entusiastas partidarios de la institución del "globito", el popular Huracán, lo han apalabrado para que prestara su concurso a este club, en el curso de la temporada venidera.

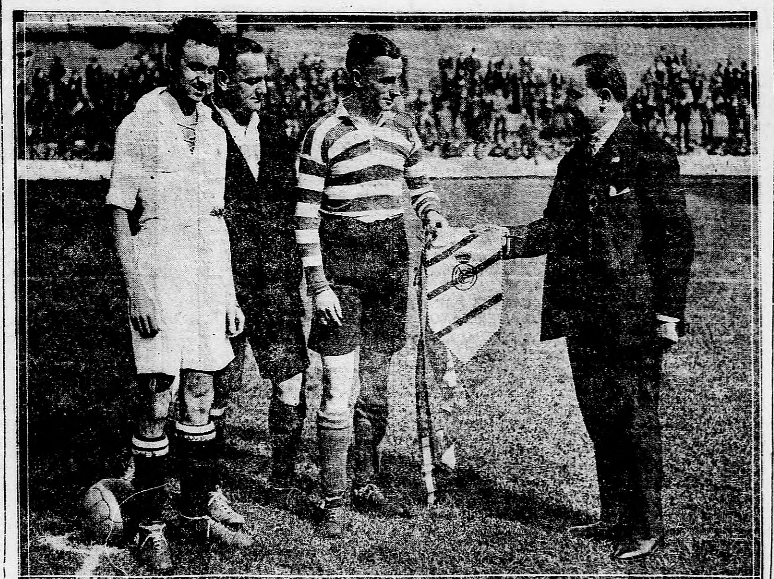
Folco reune sobradas condiciones como para desempeñarse con acierto y prueba evidente de ello, es que durante la presente temporada, de 18 encuentros oficiales en que intervino con su equipo, sólo fué batido en una oportunidad y ello debido a un mal rechazo de uno de sus compañeros, de lo que se desprende que hubiera finalizado aquella con el título de invicto.

Es indudable que Huracán hace con Folco una verdadera adquisición, ya que se trata, como decimos, de un elemento con sobradas condiciones, joven aun y del cual cabe esperar mucho aun.

Veremos si en la temporada próxima y ante un público frente al cual Folco no ha actuado, repite su performance de la presente temporada.

A todo esto, nos imaginamos que el Lahitou de la gran cuestión, estará desde el momento de enterarse de las presentes líneas, echando sapos y culebras contra Folco y alguno de sus amigos.

LA VISITA DEL REAL DE MADRID A LONDRES



Antes de iniciarse el match entre el Real Madrid y el Tottenham Hotspur, en la última gira realizada por aquel equipo español, en White Hart lane, de Londres, el señor Alcázar, presidente de la delegación española, hizo entrega al capitán del Totten ham, de la banderita que se ve en la fotografía. Están, además, en la fotografía, el referee del match y el capitán del equipo español, Pérez.

Un colega italiano nos habla del ciclismo europeo

ALDO BORELLA, ACOMPAÑANTE DE BOTECCHIA, PICCIN Y LLORENS, NOS NARRA SUS IMPRESIONES SOBRE NUESTRO PAIS Y LO QUE VALE EL CICLISMO EUROPEO

Conjuntamente con Botecchia, Piccin y Llorens, vino en el "Pincio" en calidad de manager de los tres citados ciclistas, el señor Aldo Borella.

El señor Borella, en realidad no ejerce en Italia la profesión de "manager"; es un entendido periodista deportivo y que como tal goza de la confianza de los ciclistas y de las casas representantes y es por ello que se le ha confiado la "custodia" de los tres ciclistas que nos visitan.

Ayer tarde, acompañados de Llorens y Gret, hemos tenido el placer de recibir la visita del colega Borella. Venía a saludar personalmente a la redacción de CRITICA en nombre de sus compañeros de prensa de Italia y al mismo tiempo a agradecer las atenciones que se les ha dispensado desde su desembarco hasta el momento.

El compañero Borella — creemos permitida esta confianza — muestra a las claras ser una persona inteligente y entendida en el deporte. Es redactor deportivo de la "Gacetta del Sports", el diario deportivo más difundido de Italia, y también del periódico "Corrieri delia Sera". Se expresa con facilidad sobre cualquier tema deportivo y conoce al detalle los resultados de las más intensas pruebas deportivas europeas.



Aldo Borella, periodista y "managers" que acompaña a los ciclistas Botecchi, Piccin y Llorens, y a quienes pertenecen las presentes declaraciones

Después de los saludos de práctica, comenzamos a interrogarle y con palabras que fluyen cálidamente, Borella nos cuenta su iniciación en el deporte y en el periodismo.

Campeón amateur de Italia—

—Durante mi primera juventud — porque dicen que los hombres tenemos dos juventudes — mi afición por el ciclismo me convirtió en un "as" del deporte amateur. Durante los años 1908, 1909 y 1910 detenté el título de campeón amateur de Europa.

En 1910, con mi primera declinación de formas, me retiré del deporte activo, para abrazar la carrera periodística en su faz deportiva. He seguido así, paso a paso, el resurgimiento del ciclismo en Italia — que también tuvo su época de decaimiento — hasta el momento actual, en que el ciclismo cuenta con la cooperación popular tanto como el football, que es el deporte que más rápidamente ha conquistado a las masas populares.

—¿Dónde se practica con más intensidad el ciclismo, en Italia o en Francia?

—En ambas partes por igual, se hace una campaña activa; pero en Francia las carreras tienen en doble atractivo de ser de carácter internacional, mientras que en Italia tan sólo son para los corredores nativos. Es así como las pruebas que se realizan en Francia, tienen una mayor resonancia ya que en la misma intervienen corredores de distintas nacionalidades y el resultado de las mismas se espera con interés en varias naciones a la vez, cosa que no ocurre en Italia.

Los mejores corredores italianos—

—Usted nos acaba de decir que el ciclismo italiano se halla en su apogeo. ¿Cuál es, a su juicio, el mejor corredor de la actualidad?

—¿En Italia?

—Sí, en Italia.

—Botecchia. Es una respuesta que no admite discusión.

—¿Mejor que Girardengo?

—Botecchia es superior a Girardengo. Deben ustedes tener presente que mientras Botecchia recién surge y se eleva, Girardengo ha comenzado ya a decaer debido a los años y a la intensa práctica que ha realizado.

En la actualidad no hay duda posible sobre quién es superior. Botecchia ocupa una posición destacada dentro del ciclismo mundial y tengo la plena seguridad de que si Botecchia se decide a participar de las siete carreras clásicas que se realizan en Italia para clasificar por puntos al campeón italiano, Girardengo no participaría en ese certamen.

Otro de los nuevos corredores italianos que están surgiendo es Binda, reciente vencedor de Girardengo en el "Giro de Italia". Es un muchacho nuevo y de grandes condiciones, que no tardará en brillar como una estrella mundial del ciclismo.

Reside habitualmente en Niza, donde interviene con regularidad en todas las carreras que allá se organizan y ganándolas todas. También está adelantando de manera sorprendente Aimo, tercero en la última Tour de Francia, donde ganó una etapa con máquina Alcyon. Es un muchacho de gran resistencia y excelente corredor para carretera. Hace cuatro años que corre y cada año mejora sus condiciones y aumenta su entusiasmo.

En cuanto a los viejos, Brunero, Belloni y Gremo, lo mismo que Girardengo, están ya en decadencia.

El mejor ciclista francés—

—¿En Francia, hay mejores ciclistas que en Italia?

—Sin querer pecar de patriota, diré que no. En Francia, los viejos ciclistas están ya en decadencia y en cuanto a los nuevos pocos van surgiendo que se revelen. A excepción de Souchard, campeón olímpico, nada bueno ha surgido. Souchard es un buen corredor de carretera y no intervino en la Tour de Francia, por hallarse enfermo.

Ultimamente realizó la tentativa de batir el record de los 100 kilómetros y cronometreado estableció un promedio de 34.500 kilómetros por hora.

En velocidad se destacan actualmente Michard que es el actual campeón francés de velocidad y Schilles que ganó el Gran Premio de París de 1924.

De los decanos, los hermanos Pellicier se han retirado ya de las actividades, quedando únicamente el menor de ellos, de nombre Carlos, que con el tiempo ha de llegar a ser algo bueno.

Se destacan los belgas—

—¿Solamente italianos y franceses mantienen el cetro del ciclismo europeo?

—¡Qué esperanza! Los belgas han sido siempre rivales bravos y en la actualidad se están destacando como los más bravos contendientes de italianos y franceses. Puedo decir, con justicia, que los belgas son los que vienen demostrando mucho corazón, teniendo excelentes corredores.

Se destacan, entre ellos, Debaete, en la actualidad campeón belga que ganó la carrera París-Bruselas. Le sigue Luis Buyese, segundo en la Vuelta de Francia y ganador de varias carreras.

Pero la revelación real de los belgas es Verdyck. Pueden preguntarle a Botecchia qué impresión tiene de este muchacho y les dirá, como les digo yo, que será uno de los mejores del mundo. Es un muchacho joven y entró sexto en la Vuelta de Francia, después de salvar una serie de inconvenientes. Hace pocas semanas, antes de embarcarnos, Verdyck vencía en la importante carrera Tour de los Países Bajos.

Otro de los que se viene destacando en el escenario europeo, es el suizo Suter, ganador de la Burdeos-París y Gran Prix Wolber, considerado como el Gran Premio de Europa.

Piccin y Llorens—

—¿Qué nos cuenta de Piccin y Llorens?

—Que son dos excelentes corredores. Piccin, sobre todo, es una verdadera revelación. Ha ganado el año pasado todas las pruebas de amateur que se corrieron en Italia, sin perder una sola. En la Tour de Francia fué llevado por Botecchia como su ayudante principal y entró octavo.

En la "Automoto" se le tiene en gran estima, pues se le considera uno de los mejores corredores por su velocidad y su resistencia, pues es indistintamente buen corredor en carretera y en pista, lo mismo que Botecchia y que Llorens.

Por lo que respecta a Llorens, puedo decirles que es un gentleman en todo el sentido de la palabra. En España ejerce la representación de la "Automoto" y corre en las carreras por puro espíritu amateurista.

En España el ciclismo recién se halla en embrión y Llorens representa lo mejor de lo mejor en ciclismo.

Ha sido campeón español de carretera durante los años 1921, 1922 y 1923, y de pista durante los años 1921 y 1924 y nuevamente de carretera en el año actual, donde ha vencido en las carreras de las 24 horas y en una de "stayer" estableciendo un verdadero record español.

Preguntas concretas—

—¿Qué impresión tiene de Buenos Aires?

—Inmejorable. No se experimenta ningún cambio que haga suponer que estamos a miles de kilómetros de Europa. Buenos Aires da la sensación de París, con su mismo movimiento diario, su misma fastuosidad.

—¿Qué le parecen nuestros ciclistas?

—He tenido ocasión de ver a algunos de ellos en las Olimpíadas de París; pero no pude formar juicio definitivo, ya que participaron en las carreras faltos completamente de entrenamiento y con la moral deshecha, debido a cierto rozamiento con la delegación.

Era indudable que también se encontraron fuera de ambiente grato para ellos, pero a pesar de todo me gusta sobremanera la forma de pedalear y de acomodarse sobre la máquina, de Gret. De Meyer, Polet y Saavedra, me dieron la impresión de ser algo duros para pista, sin duda alguna por la costumbre de correr siempre en carretera.

Creo, y esto es indudable, que Botecchia, Piccin y Llorens, tendrán que apelar a sus mejores recursos para vencer, pues se encontrarán con el inconveniente de desconocer las carreteras de este país, que me han dicho, son malas.

Diario de un footballer de nuestra época

ENTRADAS

Recibido adelantado del club por los cinco domingos que hay en este mes a razón de $ 40 c|u. $ 200.

De Juan Zottynada, un hincha que a toda costa quiere ser presidente del club y que desea mi apoyo, $ 100.

Producto de la venta de un equipo de football que ha sido donación del club, $ 20.

Del doctor Reolindo, político de la parroquia, quien al ver a los parciales de mi club aplaudirme ferozmente, cree que soy todo un caudillo y piensa que con ese elemento no se pierde ninguna elección interna, $ 10.

Recibido de los socios López Lu y Leyes, como resultado de una rifa que he hecho circular y cuyo importe me corresponde íntegramente, $ 215. a deducir importe del objeto rifado, que es de $ 45, 170.

Por comisión recibida de un bolichero del barrio en cambio de mi propaganda a unos botones que tienen los colores del club y cuya exclusividad tiene, $ 50.

De varias casas comerciales cuyos servicios profesionales los sábados por la tarde no son extraños a nadie, $ 100.

Gastos cobrados al club por diversas causas: una de ellas la de ir a declarar sobre un hecho a la Asociación el viernes ppdo., $ 20.

Entradas varias cuya procedencia no recuerdo, $ 20. Total $ 780.00.

SALIDAS

Pagado al sastre su factura, $ 210.

Compra de lociones, gomina y demás artículos de tocador, $ 20.

Como tenemos que ir a un pueblo de campaña bastante lejos de la capital, he comprado un espléndido traje de sport para engualichar a todas las puebleras del lugar, que me ha costado $ 75.

Terminado el partido y conseguida la "pebeta", he gastado con ella entre te, bombones, paseo en automóvil y, $ 30.

Dado a Pedro Lateria para que me juegue 5 y 5 al caballo del Dr. Reolindo que llegó último (como te vás a poner reo Last Reasson al ver que hasta los footballers son burreros), $ 40.

Pago de pensión, extras y propinas al gallego, la gallega y el galleguito, $ 130.

Gastos hechos en copetines en el cabaret "La rata Muerta", $ 50.

Obsequio con que he comprado ciertos bombos, hecho a N. N. cronista del X. X. pesos 50.

Traje de smokin, zapatos y demás comprados para aparecer como se debe en el baile que da el club en mi honor, pesos 300.

Otros gastos hechos en esa fiesta agregados a otros que no recuerdo. $ 980.00.

O sea: Salidas . . . . $ 980.00
Entradas . . . . " 780.00

Déficit . . . . " 200.00

Déficit 200 pesos, que el club abonará en contra factura.

Demás está decir, pues, que el ser jugador de football hoy por hoy, es como ser subgerente de un banco — de lo más seco que hay en plaza — claro está.

EL MASAJISTA PARA EL SUDAMERICANO

Ayer por la tarde, fué presentada a la secretaría asociacionista, una nota del masajista Alejandro Ricott, profesor de cultura física del club del Progreso, ofreciendo sus servicios profesionales para el equipo que debe representar a nuestro país en el próximo Campeonato Sudamericano de football.

Ricott, no es un desconocido para nuestros footballers. En el año 1921, cuando se ganó el Campeonato Sudamericano realizado en esta capital, la Asociación Argentina le confió la preparación del cuadro y consiguió en esa oportunidad evidenciar sus conocimientos y condiciones para la profesión.

El consejo superior tratará su solicitud en la primera reunión que realice.

NUEVAS AUTORIDADES

En la última asamblea realizada por el club Atenas de Lomas de Zamora quedó constituída la nueva Comisión Directiva que regirá los destinos del club por el período 1925-26.

La Comisión electa ha quedado así formada:

Presidente: Alfredo Soullier; vicepres., Pablo Spínola; secretario, Alfredo R. Edgar; tesorero, Hugo P. Edgar; vocales, Emilio M. Siccardi, Otto Radivoj; suplentes: Ivan Bavio y Carlos Edgar.

CIRCULO G. URQUIZA

Campeonato interno de pelota a paleta

Proseguirá disputándose esta noche el campeonato interno de pelota a paleta de este club, siendo los partidos a realizarse los siguientes:

Alas 20.30: J. Curras y C. Ayala v. R. Ridella y J. Tagliaferro.

A las 20.50: A. Pandolfo y J. Belda v. S. Schiappelli y E. Camperchieli.

A las 21.10: G. Bertola y A. Bertola v. Díaz Vélez y J. Chirardi.

A las 21.30: J. Giménez y A. Lambertucci v. J. Díaz y S. Gaviratti.

A las 21.50: P. Nieto y C. Cerolini v. A. Gómez y O. Zapata.

A las 22.10: H. L. Vivaldo y S. Gual v. S. Vispert y A. Bertola.

A las 22.30: A. Soler y L. Petrini v. J. Denevi y R. Rangoni.

A las 22.50: V. Nontini y R. Morganti v. Mongelar y H. Gual.

NUEVO PILOTO AVIADOR

Con un examen brillantísimo acaba de recibir su brevet de piloto internacional el aficionado Juan Guillermo Hardy.

Hardy realizó su aprendizaje en la Escuela de Aviación del Aero Club del Chaco, bajo la dirección del sargento Fer-



nández Arcay, y en el examen efectuado e nel aeródromo de San Fernando, reveló buenas condiciones de piloto ejecutando las pruebas reglamentarias con toda corrección. Finalizó el vuelo de altura deteniendo su máquina sobre el mismo blanco.

El nuevo piloto empleó en sus pruebas un avión Curtis, J. N. 90 HP. y el examen fué fiscalizado por una comisión del Aero Club Argentino compuesta por los señores Jorge Bosch y Pedro Malgor y otra del Servicio Aeronáutico del Ejército constituida por el capitán Eduardo Olivero y D. Antonio Biedma.

El brevet del nuevo piloto lleva el número 288 de la serie argentina.

CICLISMO

CIERRE DE INSCRIPCIONES PARA LA CARRERA PALERMO - JOSE C. PAZ - PALERMO

Recordamos que hoy serán clausuradas las inscripciones para las pruebas que sobre el recorrido Palermo-José C. Paz-Palermo, organiza el Club Ciclistas Unidos, para corredores de primera y segunda categoría, respectivamente, que posean licencia de la Federación Ciclista Argentina y que se llevará a cabo el próximo domingo 15 de noviembre.

Las inscripciones se reciben hasta entonces en la secretaría del club organizador calle Cabrera 4637, de 21 a 23, y en las siguientes casas: Rivadavia 1435, Cerrito 532, Serrano 851, Añasco 1274, Bartolomé Mitre 2263, Cucha Cucha 1035 y en el chalet de bicicletas del Parque 3 de Febrero.

ATLETISMO

Las inscripciones para el concurso Atlético Municipal, se cierran el 12

Debiendo realizarse el día 22 del corriente mes el 6o. Gran Concurso Atlético Municipal, la dirección general de Plazas y Ejercicios Físicos procederá el día jueves 12 del mes en curso a las 18, a la clausura de las inscripciones para participar en este torneo, previniendo a los clubs o instituciones deportivas que aun no han remitido las fichas, lo hagan dentro de la fecha arriba mencionada.

Club Femenino Alfa

El domingo 29 de noviembre, a las 15 horas se realizará en el Campo de Deportes del club A. F. Alfa, un torneo interno. El programa de pruebas es el siguiente:

50 m. llanos, salto en alto con impulso para perdedoras.

50 m. llanos, 60 yardas con vallas, salto en alto con impulso, salto en largo sin impulso, jabalina, disco, carrera de banderitas, juegos gimnásticos, libres estas pruebas.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club o en el campo de deportes y es requisito indispensable la presentación del carnet.

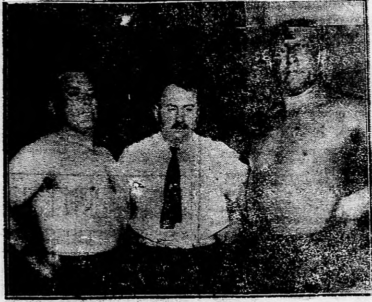
NATACION

San Isidro inaugura la temporada

La temporada de Natación del Club Atlético de San Isidro será inaugurada el próximo miércoles 11 del corriente. Para la presente temporada regirá el mismo horario y tarifa que el año anterior.

Mantiene el interés del público el campeonato de lucha romana

No pudo definirse anoche el encuentro Ochoa-Stoltzenwald



Ochoa y Stoltzenwald, acompañados de Zavattaro, después de la lucha que sostuvieron anoche

Es indudable que el campeonato de lucha grecorromana que viene desarrollándose en el Casino, explica y justifica en sus fases sucesivas el interés que noche a noche traduce la concurrencia que se congrega en aquel teatro.

No retraen ni limitan el interés del público, las condiciones del tiempo, y anoche, no obstante la lluvia, se manifestó en la misma forma de las noches anteriores.

El programa prometía una velada atrayente, citando en la lucha inicial de la sesión dos nombres que en el seno del público cuentan con numerosos y ciertamente merecidos sufragios: Ochoa, el español que en el campeonato registra el más alto número de victorias y ninguna derrota y Stoltzenwald, el alemán que en el curso de sus encuentros ha señalado a la atención de los espectadores, al propio tiempo en que un notable caudal de fuerzas, una excelente escuela.

De ahí que la presentación de estos luchadores, fuera saludada por el público con nutridas manifestaciones de adhesión y simpatía.

Tuvo fases interesantísimas la lucha de Ochoa contra Stoltzenwald—

Ya en el ring y después de algunos finteos, Ochoa inicia la ofensiva, intentando una toma de cabeza.

El alemán responde con un golpe de llave a la cabeza, que no tiene éxito .

Ochoa hace una toma de brazo en pie, seguida muy luego de un "bras a la volée".

Su rival intenta un medio Nelson, en tierra y tira inmediatamente después una "roulée".

En este momento, la lucha entra en un período interesantísimo.

Ochoa realiza una toma de brazo en tierra y la mantiene por largo rato, al punto de que pudo pensarse que la lucha entraba en su faz decisiva. Pero el alemán logra zafarse.

El español tira después un golpe de cabeza apoyado en el anca; y el alemán coloca una doble toma de brazo que Ochoa elude al fin en forma que merece una verdadera salva de aplausos.

Ochoa consigue una toma de cabeza en pie; pero el alemán la frustra y la contesta con otra, que Ochoa malogra, arrojando a su adversario hasta las cuerdas.

Merece destacarse ,también, un contragolpe del alemán, contragolpe que pone en peligro a Ochoa, y que la fuerza y la agilidad del español impidieron que llegase a su objetivo.

Omitimos otras incidencias de la lucha, en la cual pareció dominar, aunque muy ligeramente, el alemán.

Sonó la campana sin que ninguno de los rivales pudiera definir su superioridad.

Continúa esta noche el campeonato—

El campeonato prosigue esta noche, después de la presentación de Ichitaro, que luchará contra Ratto.

Se encontrarán Jirsa y Landau; Devilliers y Vizcaya y Bazterrica y Grunewald.

Mañana continuará el asalto que quedó pendiente entre Le Marin y Travaglini.

Ichitaro luchará hoy con Ratto. Y le concede a Saint Mars una revancha para el lunes.

El Casino vuelve a ofrecer esta noche un espectáculo sensacional: el de la presentación del "derribador de hombres", el campeón de jiu-jitsu.

Ichitaro tendrá como rival en la prueba de esta noche al campeón de lucha grecorromana Ratto, que ha querido medirse con el japonés.

Ya se sabe que el nipón ha establecido para él la obligación de vencer a todo contendor que le acepte el desafío lanzado por intermedio de CRITICA, en el perentorio término de tres rounds de cinco minutos cada uno, y que si no cumpliese esta imposición en alguno de sus encuentros, podrá ser declarado en derrota.

Saint Mars se enfrentará otra vez el lunes con Ichitaro—

Saint Mars, el campeón de lucha grecorromana a quien Ichitaro inutilizó anteanoche a los 13 minutos de iniciada la prueba, ha resuelto medirse nuevamente con el japonés...



Ratto, el luchador que esta noche se enfrentará con Ichitaro

Este encuentro será todavía más interesante que el anterior, pues da lugar a la presunción de que el de anteanoche no ha convencido plenamente a Saint Mars de las condiciones invictas de Ichitaro...

Entre tanto, esperemos los resultados de la lucha de esta noche, que Ratto intentará prolongar por quince minutos frente al formidable japonés.

Los boxeadores concurrieron ayer al Concejo Deliberante



Los boxeadores en el Concejo Deliberante

Ayer concurrieron a la sesión que celebró el Concejo Deliberante más de setenta boxeadores profesionales, a objeto de presenciar la reunión y asistir a la discusión de la minuta que presentara el concejal Manacorda, relacionada con el boxeo profesional.

Pero para bien de ellos — o del concejal Manacorda — la minuta no fué aún contestada por el D. E., por lo cual se quedaron sin poder sufrir las alternativas de un debate donde peligra su integridad pugilística.

Al retirarse se mostraron más satisfechos, del momento que tienen unos días de tranquilidad. Confirmando lo que adelantáramos en nuestra 6a. edición de ayer, podemos asegurarles que el boxeo libre continuará por el momento y que ya los nubarrones se han disipado en el horizonte de sus esperanzas.

ES BUENO EL EQUIPO DEL PUGIL CLUB

Entre los representantes del Boxístico Punch de Rosario figura el ex campeón Alfredo Santoro

Promete resultar muy interesante el festival que el Púgil Club de esta, realizará el domingo próximo y en el que se festival que el Púgil Club de ésta, realicontra otro del Club Boxístico Punch de Rosario.

Representarán a ambas instituciones en el torneo, boxeadores de prestigiosa y destacada actuación. La postergación de los encuentros revancha que debía realizarse en estos días entre el Púgil de ésta y el Montevideo, ha permitido al primero de estos clubs, designar a casi todos los campeones que habían sido nombrados para ese objeto, para integrar el equipo que peleará el domingo.

Los representantes del Púgil serán: A. García, mosca; Horacio Della Torre, gallo; Santiago Cordido, pluma; Luis Tomasoni, liviano; Raúl Landini, medio mediano; F. Lamberti, mediano; O. Menéndez, medio pesado, y Miguel Pascuzzo, pesado.

Los nombres que se conocen ya del equipo que presentará el club rosarino, son los siguientes: Alfredo Santoro, el impetuoso "fighter", que representó a la Argentina en las olimpiadas de París, en peso mediano; Carbonell, liviano; Scaldone, gallo, y Boneu, pesado.

Se asegura que la representación del Boxístico Punch de Rosario, será tan buena como la que vino del Púgil Club de Montevideo y si ello es así, conociendo la calidad de los aficionados que representarán al club de ésta, pueden esperarse combates lucidos y de emoción.

Como lo anunciáramos los matches se efectuarán en el local del Púgil Club, Laspiur 2961.

MAYORICO GONZALEZ VENCIO POR K. O. A GABRIEL GALLO EN UN MATCH REVANCHA

Realizóse recientemente un festival de box en Punta Alta, cuyo match de fondo estaba a cargo de los conocidos profesionales Mayórico González y Gabriel Gallo, encuentro que había despertado mucha expectativa por haber sostenido estos profesionales un match en otra oportunidad, que dió lugar a incidencias referentes al fallo por haberse definido por puntos, aunque por una leve ventaja, que así lo interpretó el jurado y la mayoría del público. Se dió el triunfo a Mayórico. Ahora, convenientemente preparados ambos púgiles, subieron al ring dispuestos a definir cuanto antes la lucha, empezando ésta en un tren violento desde el 1er. round. Mayórico logra calzar repetidas veces la derecha en el mentón de Gallo, produciéndole otras tantas caídas, dos de ellas por 9 segundos, salvándole del k. o. inminente el sonido del gong.

Empieza el segundo round con una breve reacción de Gallo, pero no obstante esto logra otra vez calzarlo Mayórico, por cuya razón los segundos de Gallo arrojan la esponja.

El triunfo fué recibido con aclamaciones por el público que llenaba el local.

WALLS PELEARA EL SABADO CON ARREGUI EN MONTEVIDEO

En el mismo festival se medirán Ramón Barbens y León Rodríguez

El s;bado próximo se realizará en Montevideo, un festival pugilístico que ha despertado interés entre los aficionados de esa capital. Los encuentros principales de la reunión estarán a cargo de dos boxeadores uruguayos y dos españoles.

El match de fondo lo disputará el negro Domingo Arregui, que parece en camino de volver a ser lo que fué, y el científico español Joe Walls.

En el combate semifinal se encontrarán León Rodríguez y Ramón Barbens.

Los encuentros se realizarán en el teatro Porteño.

Galtieri y Ostuni se entrenan para la revancha

EL PRIMERO SE EJERCITA EN EL LUNA PARK Y EL CONTRARIO EN UNA QUINTA DE SAN ANTONIO DE PADUA

El combate del sábado entre el campeón argentino de dos categorías, Luis Galtieri y su más calificado contendor, Vicente Ostuni, promete alcanzar un éxito de público tan grande como el reciente de Gandolfi y Rayo.

La primera pelea entre aquellos profesionales despertó una expectativa extraordinaria y fué presenciado por una gran concurrencia, compuesta de partidarios entusiastas de uno y otro adversario. Venció Galtieri peleando con un gran valor y empuje, en forma brillante. Su contrario actuó cohibido, sin el menor espíritu combativo. Su desempeño produjo una gran decepción a sus partidarios.

Luego de el combate, uno de los más desconformes con su actuación fué el propio Ostuni. Juzgó anormal su performance y deseoso de obtener la revancha desafió a Galtieri por el título, por intermedio de la Federación Argentina de Box, con las formalidades reglamentarias. Ese desafío fué el origen del combate que se realizará el sábado y con el que el campeón reaparece luego de la conquista del título que va ahora a poner en juego.

La revancha no logrará posiblemente despertar el entusiasmo del primer encuentro, pero el interés será también muy grande.

Ostuni se entrena en San Antonio de Padúa—

En San Antonio de Padúa en una quinta de su manager se entrena Ostuni para el peligroso encuentro. Varios aficionados y profesionales le sirven de sparring-partners.

Ostuni se prepara con todas sus energías puestas en el propósito de triunfar en el desquite. Está fuerte y ha logrado un "punch" verdaderamente poderoso. Su reaparición en cuanto a estado físico se refiere, recordará el encuentro que realizó en San Isidro con Willie Farrell.

Galtieri se entrena en el Luna Park—

Por su parte el campeón argentino se entrena en el Luna Park bajo la vigilancia de su manager José Lectoure y se halla ágil y veloz como en su última presentación.

Galtieri está seguro de conseguir un nuevo triunfo el sábado, convencido de que una vez sobre el ring, su adversario sentirá de nuevo la impresión de su inferioridad y será arrollado por su empuje.

¿PELEARAN CAMPOLO Y LENCINAS EN MONTEVIDEO?

En la vecina capital se asegura que se medirán con Galusso y Tapia

De un colega uruguayo, reproducimos la siguiente interesante noticia:

"Informes de buena fuente, nos permiten asegurar que en estos momentos se están tramitando los encuentros entre los conocidos y destacados profesionales Campolo (argentino) y Galusso (uruguayo) y Tapia (uruguayo) y Lencinas (argentino).

Estos interesantes matches, de llegarse a un acuerdo entre las partes interesadas, se realizarían en Montevideo, probablemente, a mediados o fines del mes entrante, en uno de nuestros principales teatros.

Campolo, clasificado campeón sudamericano de amateurs, el pasado año, es un buen peso pesado que ha de hacer una brillante pelea frente a nuestro compatriota Galusso. El próximo rival de Galusso, al igual que éste, es vencedor por knock-out, de Jaime Escobar.

En cuanto al match Tapia y Lencinas, que sería el de semifondo, sin duda alguna lograría interesar enormemente a nuestros aficionados, dado que el profesional argentino es uno de los boxeadores que goza de mayores prestigios en su patria.

Lencinas y Tapia, han cruzado guantes en dos oportunidades. En el primer encuentro, la victoria correspondió a nuestro compatriota, por foul en el tercer round, adjudicándose, días después, en un match-desquite, la revancha, por escaso margen de puntos, el gaucho Lencinas."

Se tramita un nuevo encuentro Ferré v. Gandolfi

El campeón se encontrará por tercera vez, con su fuerte adversario

Se tramita actualmente un encuentro desempate entre el gran pugilista argentino Alcides Gandolfi Herrero y el fuerte español Luis Ferré. Como se recordará, Gandolfi realizó como aficionado su primer match con Ferré, siendo vencido por puntos en ocho rounds. Poco después el campeón se hizo profesional y a principios del corriente año, sostuvo la revancha con aquel adversario. El combate fué favorable al español en las seis primeras vueltas y se definió en las seis últimas a favor de Gandolfi, que llegó a tener un dominio completo sobre su adversario. Sin embargo, aquella victoria no puede considerarse satisfactoria para un hombre de los prestigios del actual campeón argentino.

Las tramitaciones para el nuevo encuentro Gandolfi v. Ferré, parecen hasta ahora bien encaminadas.

REALIZOSE EL ANUNCIADO FESTIVAL DEL ALMAGRO

Luna venció por k. o. en el primer round a Zorzi

Se realizó ante numerosa concurrencia el festival del Almagro Boxing Club. En los encuentros preliminares, Juliano venció a Laborato; Novak v. Maizon pelearon sin decisión; Senestarro derrotó a Labarte; Gracia se impuso por abandono a A. Suárez; B. Ramos venció a Montemagno; C. Gómez derrotó en lucido match a E. Senestarro.

Alfredo Luna v. Aldo Zorzi. — Completamente deslucida fué la pelea sostenida entre los aficionados más arriba indicados, por la superioridad manifiesta de Luna, quien hizo abandonar a su adversario al comienzo del segundo round.

DESAFIOS

Luis Fardella desafía a todo aficionado de peso mínimo y especialmente a Humberto Legori, a un match de cuatro rounds.

Contestar por carta para arreglar condiciones, a San Luis 2908, ciudad.

José Brunetti desafía a Vladimiro Ursul a un match de box a realizarse en el Hipodrome en las condiciones reglamentarias o en las que el desafiado estipule.

Contestar por medio de CRITICA o a mi domicilio particular, Guayra 5120, Villa Urquiza.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el Exp. No. 108026. D. 925, llámase a licitación para la instalación de alumbrado público eléctrico definitivo en el radio: Directorio, Carabobo, Boyacá, San Eduardo, Nazca, Gaona, Caballito y E. Mitre. Tendrá lugar el día 16 del corriente a las 15 horas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. Buenos Aires, noviembre 6 de 1925. — *El secretario.*

El Cine y sus Héroes

LA CACHORRA

EL ESTRENO DE HOY POR BETTY COMPSON

En los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao, la Paramount Film hará estrenar hoy esta interesante producción de la cual es protagonista la encantadora actriz Betty Compson, estrella que goza entre nosotros de generales simpatías.

La acción de este vigoroso drama se desarrolla en su mayor parte en Sud Africa, y en una de los populosas ciudades edificadas sobre las ruinas de las chozas de los aborígenes del país.

Dalla (Betty Compson) la bella protagonista de la obra, es una muchacha de instintos primitivos, a la cual, los que la conocen llaman "Leoncita", por haberse criado, según cuenta la leyenda, entre los animales de la selva y por demostrar en todos sus actos un espíritu de libertad y rebeldía que presta mayores gracias y encantos a su natural belleza.

Cuando Dalla era muy pequeñita, sus padres la llevaron consigo a una de las frecuentes expediciones que hacían al "veldt" en busca de márfil. Barend de fanita se convierte en un capullo reventón y es la admiración de la colonia inglesa donde reside. Entre los admiradores de Leoncita el único que ha logrado llegarle al corazón es el coronel Valentín, un joven y bravo sportman, caballero a carta cabal, quien es íntimo amigo del tutor de Leoncita. De Beer ofrece un día su fortuna a Dalla si consiente en ser su esposa, cosa que, como es de suponer, dada la diferencia de edades, no seduce mayormente a Dalla; mas un incidente inesperado obliga a Dalla, por despecho y por el deseo de satisfacer una venganza a aceptar la proposición del rico colono boer.

En un elegante baile al cual es invitada Dalla, las damas y doncellas allí reunidas hacen burla de la muchacha leones. Aquella misma noche, en el campor su rusticidad y por la cursilería con que viste. Las burlas impias de aquella gente orgullosa y necia, llegan al inconsolable corazón de Dalla, quien mortificada y humillada ofrece su mano a



Betty Campson, la aplaudida actriz que reaparece hoy en los cines Palace Theatre y Callao en la película "La cachorra", de la cual es su protagonista

Beer, un boer, socio del padre de Dalla les acompañaba. Una noche Dalla se internó en la selva no pudiendo ser encontrada. Algún tiempo después murieron sus padres, quedando como tutor Barend de Beer, quien se encuentra poseedor de una inmensa fortuna y que la amó siempre a Dalla con paternal afecto.

Al cabo de varios años la linda huer- Beer si le permite ir a Londres durante tres años a fin de estudiar las costumbres y modales de la gente elegante, lo que acepta gustoso Beer.

Al cabo de tres años vuelve Dalla más encantadora que nunca, y faltando sólo dos meses para la consagración de su casamiento con Beer, Dalla y Valentín vuelven a verse y aquélla se percata de que la llama del amor que ella creía extinguida vuelve a encenderse; más Valentín le corresponde con frialdad. Entre los amigos de Dalla se organiza una cacería de leones, y Valentín es nombrado, por unanimidad, jefe de la expedición. Valentín declina el honor y sólo acepta, cuando su amigo Beer está conforme en que Dalla tome parte de la cacería. Al cabo de unos días de viaje, los expedicionarios llegan a un lugar en donde los guías observan las huellas de pamento todo es conmoción, pues se acerca la hora de la cacería. Dalla no sigue a sus compañeros, deseosa de aprovechar la oportunidad de estar unos momentos sola con Valentín. Sin embargo, la inesperada llegada de Beer desbarata sus planes. Más tarde Beer se junta a los cazadores y ocupa un lugar estratégico en la selva, no lejos del campamento.

Clon Biron, uno de los miembros de la partida de caza, enemigo jurado de Beer y rival de Valentín, se dirige ocultamente a la tienda de Dalla y se atreve a hacerle a la joven insinuaciones amorosas, que ésta rechaza indignada. Inesperadamente Biron ve acercarse a Beer y temeroso de la acusación de la joven, se echa el rifle a la cara, dispara un tiro y Beer cae mortalmente herido a los pies de Dalla. En la confusión, Clodah, hermana de Biron, dispara el rifle de Dalla al aire, con el objeto de inculpar a la joven, a quien todos creen culpable.

Dalla huye a la selva. Beer muere y el criado de éste extrae la bala de su cuerpo y se la muestra a Valentín, quien puede comprobar que el proyectil no es de los usados por Dalla, descubriéndose al final al criminal, quien declara haber matado a Beer. Valentín corre en busca de Dalla. Cuando al fin la halla, un enorme león le cierra el paso. Al ver en el peligro en que se encuentra su amigo, desarmado, Dalla se pone de un salto delante de la fiera, ésta se aleja lentamente. Dalla cae en brazos de Valentín.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el Exp. No. 131863 L. 925, llámase a licitación para la provisión de hielo, con destino a los servicios de la Dirección Sanitaria. Tendrá lugar el día 23 del corriente, a las 14.30 horas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. — Buenos Aires, noviembre 9 de 1925. —EL SECRETARIO.

LISTA DE ESTRENOS DEL PALACE THEATRE PARA LA CORRIENTE SEMANA

Miércoles 11. — "La cachorra", una comedia notable del gran director Sam Wood, e interpretada por Betty Campson, Noah Beery y Warner Baxter. (Paramount).

Jueves 12. — Estreno: "Llegando y echando lumbre", divertida cine-farsa por la familia Spat. Estreno: "Ay! amor", de gran hilaridad, por Billy West. Estreno: "La victoria del vencedor", hilarante comedia por Bobby Vernon.

Viernes 13. — "Una noche novelesca", espléndida comedia, con la graciosa y bella Constance Talmadge.

Sábado 14. — Dos grandes estrenos: "Su doble identidad", interesante comedia dramática, dirigida por Herbert Brenon e interpretada por Patsy Ruth Miller, Mat Moore, Nita Naldi y T. von Eltz. "El hombre azul", brillante comedia de gran mise en scene, interpretada por Claire Mc Dowell, Cecille Evans, Wanda Hawley y Tom Wilson.

Domingo 15. —Notable estreno: "Adán y Eva", interesante argumento interpretado por Marion Davies, T. Roy Barnes, Tom Lewis y W. Davidson.

"ALAS DE LA JUVENTUD"

Se estrena mañana por Ethel Clayton

La Fox Film hará estrenar mañana en los cines Callao y Alvear esta comedia en seis actos que interpretan la exquisita actriz Ethel Clayton como protagonista y secundada por Madge Bellamy y Freeman Wood.

Se trata de una entretenida comedia de aventuras femeniles, que hace pasar una hora agradable al espectador.

UNA NOCHE NOVELESCA

Un nuevo film de Canstance Talmadge

La casa Glücksmann hará estrenar pasado mañana, en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta interesante producción del National Circuit, que tiene por portagonista a una de las estrellas más consideradas; nos referimos a Constance Talmadge, artista de grandes condiciones artísticas.

El argumento que sirve para lucimiento de su protagonista, es de sumo interés y en él colaboran Albert Gran, Ronald Colman y Jean Hersholt.

¿DONDE ESTUVE YO?

Se estrena mañana este film de Reginald Denny

De su programa Jewel, es la película que la Universal hará conocer mañana, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, en los cines Empire y Alvear.

Se trata de una interesante comedia de aventuras, en la cual intervienen en su interpretación artistas del prestigio de Reginald Denny, Morión Nixón, Pauline Garón y Ree Morán.

"TORMENTOS PASIONALES"

La New York Film Exchange, hará estrenar el sábado en los cines centrales esta producción, de la cual se anticipan buenas referencias.

Son sus principales figuras Mae Marsh y Earl Schenck, artistas conocidos ya de nuestro público por su correcta labor.

"LA EXPEDICION AMUNDSEN AL POLO NORTE"

Estrénase mañana este film de aventuras científicas

En los cines Empire, Callao y Petit Splendid, la agencia de la editora Gaumont hará estrenar mañana esta película de aventuras científicas tomada de la expedición de Amundsen al Polo Norte.

Film de grandes atractivos por los panoramas que ofrece de sitios en donde jamás pisó hombre alguno, se considera una de las notas más sobresalientes dentro de la fotografía instructiva, pues nos enseña en las aventuras que hacen esos hombres por la ciencias, cosas verdaderamente maravillosas.

Se espera que este film tenga un marcado éxito de público.

¿Lo ha encontrado Vp?

TESTAMENTO ológrafo, a nombre de La Rosa, extraviado en el mes de junio, escrito en italiano. Se gratificará bien a la persona que lo devuelva a Passarello, Cangallo 564.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

MENDOZA.—EL DIA 20 de NOVIEMBRE, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Un terreno ubicado en la calle Montecaseros número 1371, frente a a plaza Buenos Aires, con superficie de 500 m. c., con las construcciones que contenga. No. Ho. 428-14337 serie 6 o|o. BASE: $ 3.500 AL CONTADO Inic. Nov. 2-925.

SAN RAFAEL — EL DIA 23 DE NOVIEMBRE A HORAS 10, EN EL LOCAL DE LA SUCURSAL del Banco en San Rafael. Campo denominado "Llancanello", ubicado en el Departamento San Rafael, Distrito "Malalhué" con superficie de 37.740 hectáreas; lindando :al N., con Rufino Orteha y Hnos., Río Malalhué de por medio; al S., Antonio Gerli; al E., laguna Llancanello y campo "Carapacho", de los señores F. Badino y A. Luzio Hnos. al O., campo de las Chacras de los señores Romero Day Hnos.

BASE DE VENTA $ 100.000

NOTA — El comprador abonará el 20 por ciento del precio al contado, en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. ADJUDICACION número 23. Inic. en CRITICA, Nov. 4 925.

TANDIL. — El día 26 de noviembre, a las horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Campo ubicado en el Cuartel 10 del Partido de Balcarce (Prov. de Buenos Aires), con superficie de 436 hectáreas, 78 áreas, 51 centiáreas y 12 decímetros cuadrados., formado por los lotes designados en el plano que expresan los títulos con los números X y IX, que lindan unidos: al N. o al N.E. con el lote XI de H. y R Gómez, hoy H. Gómez; al E. o S.E sobrante fiscal en medio con P. Alchourrón hoy la sucesión de M. Iraizos y León Elizagaray; al S. o al S.O. con el lote VIII de A. Gómez y al O. o N.O. con el lote I de R. Gómez de Rico lote II de J. Gómez hoy Ramón Cao y lote III de F. Gómez hoy J. C. Riego. — No. Ho. 233|38810, serie 9a. Base $ 120.550. Hip. $ 90.000. Deuda actual $ 85.428. — Iniciado en CRITICA, noviembre 7|925.

SANTA FE — EL DIA 27 de NOVIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Las fracciones de terreno con lo edificado que se destina para teatro y en el estado que se encuentra actualmente la edificación, ubicadas en la ciudad de Santa Fe, a saber: PRIMERO: Terreno ubicado en la manzana comprendida entre las calles 25 de Mayo, Junín, Avda. Rivadavia y Suipacha. Mide 10m483 de frente a la calle 25 de mayo: 58m18 al S., lindando J. M. de Iriondo: 39m96 al E., lindando con A. Sergio y N. de Iriondo; en este costado existe un martillo en contra, que empieza a 1m70 a contar desde la esquina S.E. del terreno y tiene 3m de E a O por 14m54 de N. S.; al N., tiene 25m de frente sobre la calle Junín y desde la esquina N.O. de este límite, una línea al S. de 29m48 hasta encontrar el O. de la propiedad, lindando por esta parte al O. con Bautista Boneto y G. Poldi y, finalmente, desde este último punto otra línea al O. de 33m18, hasta dar con la calle 25 de Mayo, lindando, por esta parte, al N. con G. Poldi todo lo cual forma una superficie total de 1.303 m.c. SEGUNDO. otra fracción de terreno colindante con la anterior, a los fondos y mide 14m50 de N. a S. por 3m de E. a O., más o menos, lindando por este último rumbo al N. y al S., con Iriondo hoy Oreste Neri y al E., con A. Sergio TERCERO: otra fracción de terreno ubicado en los fondos de la propiedad deslindada en el primer término, ubicada en la calle 25 de Mayo entre Junín y Suipacha, designada con los Nos. 161 y 165 y mide 10m48 en los costados E. y O. por 25m60 en los del N. y S., lindando al N., con P. Colombo; al E., N. de Iriondo al S., A. Mas y al O., con resto de la fracción de terreno de S. Mansur. No. Ho. 999|51134, serie 16a. BASE $ 96.100. Hip. $ 82.000. Deuda actual $ 79.347. Inic. en CRITICA, Nov. 9-923.

Carlos Merlini

72 LOTES 72

Av. CORONEL ROCA

En 120 Meses

BASE $ 5 EL LOTE

El domingo 15 de noviembre, a 14 horas (2 p. m.), en los terrenos, bajo carpa. Avenida Roca (macadamizada), Castañón, Cóndor y Tabaré. Terrenos, los más altos de la zona, entre edificación. A 3 cuadras de la estación Villa Soldati y a 1 cuadra de la iglesia San Blás. Con ómnibus y breack al frente, escuelas, comercios, aguas corrientes y rodeado de las fábricas de los señores Gratti, Bozada Hno., Campomar y Soulas, R. Oliver y Cía., etc. Sólo dos mensualidades en el remate y 3 a los 30 días. Las mensualidades restantes las cobrará el Banco Nuevo Italiano, sucursal Rioja esquina Rondeau. Por pago al contado, 20 por ciento de descuento. Escrituras ante R. Benincasa. Comisión: 2 por ciento. Solicite planos a Bartolomé Mitre 371, U. T. 2288, Avenida.

J. BACIGALUPPI E HIJO

Socios: JOSE BACIGALUPPI Y JOSE MARIA BACIGALUPPI

142 lotes en Avellaneda 142— 2o. gran remate de la fracción más notable de la ciudad de Avellaneda. Con frente a la gran avenida Pavón y al camino adoquinado a La Plata. La venta comprende el pequeño saldo del remate efectuado con tanto éxito el día 18 de octubre último y 3 manzanas linderas. Venta sin base, sin pretensiones de ningún género, a tanto el lote por mes, en 100 mensualidades, sin interés. Unico desembolso: 2 mensualidades en el remate y 2 más al recibir las libretas respectivas. Dan frente a la gran avenida Pavón con adoquinado pago, tranvías y ómnibus, al camino adoquinado a La Plata, la arteria de tráfico obligado entre la capital, Avellaneda y los prósperos pueblos vecinos, y a las calles Chile, Santa Fe, Santiago del Estero, Jujuy, Puerto Rico y otras. Será dentro de muy breve tiempo, con la importante edificación que surgirá en estos terrenos, uno de los sitios más vigorosos y destacados de Avellaneda. La estación Gerli, la vasta población de La Mosca y otras villas importantes, los grandes establecimientos de Papini, Gerli y otros, todo está allí, encima de los terrenos en venta. Visítense. Pidan planos a nuestra casa, San Martín 56.— José Bacigaluppi e Hijo.—Rte. 9686.

EL DOMINGO 15 de noviembre, a las 14.30, en los mismos. v7

GIMENEZ ZAPIOLA PANELO Y Cía.

JUDICIAL. En Adrogué, casa quinta, calle Italia 464 (hoy calle Presidente Roca), próxima a la estación y rodeada por elegantes chalets modernos. Terreno: 10m40 de frente por 50m92 de fondo, en el costado NO, 56m50 en el SE y 11m83 en el contrafrente. Superficie: 558.58 m. c. Edificio: vestíbulo, comedor, sala, 2 dormitorios, baño, cocina, galería, piezas servicio, galpón, jardín. Buena construcción. BASE $ 10.000. Orden juez de primera instancia doctor Tobal, secretaría del doctor Mendonca Paz, en los autos "Martínez de Zabaleta Alicia contra Zabaleta Juan Carlos.

EL LUNES 16 de noviembre a las 15 en nuestro hall. Seña 8 o|o. comisión 2 o|o. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

En Barracas. 4 terrenos, a 3 años de plazo.—Calle Santa María 480 al 90, entre California y Alvarado. A 1 cuadra de Avenida Gral. Iriarte y de la estación Sola, F. C. S., a 5 de Vieytes, a 3 de Parque Pereyra y a 4 de Avda. Vélez Sarsfield. Paraje de positiva importancia. Superficies varían entre 327.08 m|c. (436.13 v.c.) y 390.54 m|c. (520.75 v.c.). Base uniforme. $ 15 los 75 d. c. (v. c.). A pagar: 25 o|o al escriturar dentro de los 30 días por ante el escribano Héctor Castañeda y el saldo en 3 cuotas iguales de 25 o.o cada una, a 1, 2 y 3 años de plazo, con 7 o|o de interés anual, con pagarés y garantía hipotecaria. NOTA: linguna de las construcciones existentes en los terrenos entran en esta venta.

El **domingo 15 de noviembre,** a las 16.30 horas, en los mismos. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión.—Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

E. Y A. GAVARONE

15 lotes en Villa Urquiza, sobre la estación Miguelete frente a la gran avenida General Paz y Campana, dentro de la capital, donde próximamente la vía férrea a vapor sera transformada en eléctrica. Base. $ 8 m|n. por mes el lote en 100 meses sin interés. Remataremos.

EL DOMINGO 15 de noviembre, a las 16 (4 p. m.). Seña 3 mensualidades y el 2 o|o de comisión. Más datos, Reconquista 268.— E. y A. Gavarone.

200 solares en la provincia de Entre Ríos, en el pueblo de Basavilbaso y sobre la estación. A 5 años de plazo, sin interés. Sin base, a tanto el metro cuadrado. Remataremos.

EL DOMINGO 22 de noviembre, a las 14, en el hotel Londres de Basavilbaso. Planos e informes en Reconquista 268.— Elías y Antonio Gavarone.

FILEMON ALBA POSSE

Talcahuano 481 **U. T. 6035 Mayo**

JUDICIAL: Por orden del señor Juez Federal Doctor Saúl Escobar, secretaría Castellanos en el Expediente letra E. No. 100.

El domingo 22 de noviembre

EN MORON: a las 14 horas. Casa de tres habitaciones y dependencias. Esquina San Martín y General García en terreno de 1451.52 metros cuadrados. Base $ 4.537.55 m|n.

EN BANFIELD: a las 16 y 30 horas. Once lotes de terrenos, de la manzana 1 y sobre las calles Vieytes, General Alvear y Rodríguez Peña, con tranvía eléctrico a la puerta y a cuatro cuadras de la estación del F. C. S. Los lotes tienen superficies de 350 a 750 metros cuadrados y salen a la venta con la base de 2 a 2.32 $ m|n el metro cuadrado, al contado. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión, en dinero efectivo. Más datos a mi oficina o secretaría actuaria donde pueden revisarse los títulos que son perfectos.

Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hom-
(bre las cosechas
de pan, trabajo y duelos,
y hace que sople el
(viento,
sentado en el umbral de
(un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a
(cada uno,

desde el Rey, que en el
(gúdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízole todo Siva, el que
(proteje,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello,
(al buey forraje,
y a ti, mi niño, por co-
(jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

DON JUAN, EL ZORRO, QUIERE SER VIGILANTE

HISTORIETA EN 16 CUADROS, ILUSTRADA POR ROJAS



La historia de Pulgarcito

Un pobre labrador estaba sentado una noche junto al hogar atizando el fuego: su mujer hilaba a su lado y él decía:

—¡Cuánto siento no tener hijos! ¡Qué silencio hay en nuestra casa, mientras en las demás todo es alegría y ruído!

—Si — respondió la mujer suspirando; — yo me daría por satisfecha aunque no tuviésemos más que uno. Aunque fuese pequeño como el dedo pulgar, le querríamos con todo nuestro corazón.

Algún tiempo después la mujer dió a luz un niño que no era más alto que el dedo pulgar.

Entonces dijeron:

—Es como le habíamos deseado; no por eso debemos dejar de quererle.

Sus padres le llamaron Pulgarcito, a causa de su poca estatura.

Le criaron lo mejor que pudieron; pero no creció nada. Tenía ojos inteligentes, y manifestó bien pronto astucia y actividad para llevar a cabo cuantas cosas se le ocurrían.

Preparábase un día el labrador para ir a cortar leña a un bosque y pensaba:

—¡Con qué gusto encontraría quien me guiase el carro!

—Padre — exclamó Pulgarcito, — yo me encargo de llevar el carro. No tengáis cuidado; llegará al bosque a buen tiempo.

El hombre se echó a reir y dijo:

—Eso no es posible; eres demasiado pequeño para llevar el caballo de la brida.

—No importa, padre. Si mi madre quiere enganchar, me sentaré en la oreja del caballo y le guiaré.

—Está bien — contestó el padre; — lo probaremos.

Cuando llegó la hora de marchar, la madre enganchó el caballo y metió a Pulgarcito en la oreja.

El hombrecillo le guiaba tan bien que el carro iba como si le llevara un buen carretero y llegó sin tropiezos al bosque.

Al dar la vuelta a un recodo del camino el hombrecillo gritaba:

—¡Soo, arre!

En esto pasaron dos forasteros.

—¡Hola! — exclamó uno de ellos. — ¿Qué es eso? Mira ese carro tan original: se oye la voz del carretero y no se ve a nadie.

—Es una cosa bastante extraña — dijo el otro. — Vamos a seguirle y veremos en dónde se detiene.

El carro continuó su camino y se detuvo en el bosque, precisamente donde estaba la leña cortada.

Cuando Pulgarcito vió a su padre dijo:

—¿Ves, padre, cómo he venido con el carro? Bájame ahora.

El padre cogió con una mano la brida, sacó con la otra a su hijo de la oreja del caballo y le puso en el suelo; el pequeñuelo se sentó alegremente en una arista.

Al ver a Pulgarcito se admiraron los dos forasteros, no sabiendo qué decir.

Uno de ellos llamó aparte al otro y le dijo:

—Ese chiquillo podría hacer nuestra fortuna si le enseñásemos por dinero: hay que comprarle.

Se acercaron al labrado y le dijeron:

—Véndenos ese enanillo; le irá bien con nosotros.

—No — respondió el padre: — es mi regalo y no le vendo por todo el oro del mundo.

Al oir la conversación, Pulgarcito trepó por los pliegues del vestido de su padre hasta llegar a sús hombros y le dijo al oído:

—Padre, vendedme a esos hombres, que pronto volveré.

Su padre le vendió por una hermosa moneda de oro.

—¿Dónde quieres sentarte? — le dijeron.

—¡Ah! Sentadme en el ala de vuestro sombrero; en ella podré pasearme y ver el campo sin caerme.

Hicieron lo que él quería, y en cuanto Pulgarcito se despidió de su padre, marcharon con él y caminaron hasta la noche.

Entonces les gritó el hombrecillo:

—¡Bajadme, necesito bajar!

—Quédate en el sombrero — dijo el hombre. — Poco me importa lo que tengas que hacer: los pájaros echan cosas peores.

—¡No, no! — dijo Pulgarcito. — Y yo sé muy bien qué tengo que nacer.

El hombre le cogió y le puso en el suelo, en un campo lindante con el camino.

Pulgarcito corrió un instante entre los surcos y se metió de pronto en un agujero que había buscado expresamente.

—¡Buenas noches, caballeros, seguid vuestro camino sin mí! — les gritó riendo.

Se volvieron corriendo, y aunque metieron palos en el agujero, fué trabajo perdido.

Pulgarcito se escondía más adentro cada vez, y como empezaba a oscurecer, tuvieron que volverse a su casa incomodados y con las manos vacías.

Cuando estuvieron lejos, salió Pulgarcito de su escondrijo.

Temió aventurarse por la noche en medio del campo, pues una pierna se rompe en seguida. Por fortuna, encontró un caracol vacío.

—A Dios gracias — dijo, — pasaré la noche en seguridad aquí dentro.

Yse estableció allí.

Poco después, cuando iba a dormirse, oyó pasar dos hombres y que el uno decía al otro:

—¿Cómo nos arreglaremos para robar el oro y la plata a ese cura tan rico?

—Yo os lo diré — les gritó Pulgarcito.

—¿Qué es eso? — exclamó uno de los ladrones asustado. — He oído hablar a alguien.

Se detuvieron a escuchar, y entonces Pulgarcito gritó de nuevo:

—Llevadme con vosotros, y os ayudaré.

—¿Donde estás?

—Buscadme por el suelo, en el sitio de donde sale la voz.

Los ladrones concluyeron por encontrale.

—¡Tunantuelo! — le dijeron. — ¿En qué puedes sernos útil?

—Mirad — les dijo: — me deslizaré por entre los hierros de la ventana en el cuarto del cura y pasaré todo lo que me pidáis.

—Bueno; veremos lo que puedes hacer — le dijeron.

Cuando llegaron a la casa del cura, Pulgarcito entró en el cuarto y se puso a gritar con todas sus fuerzas.

—¿Queréis todo lo que hay aquí?

Los ladrones, asustados, le dijeron:

—¡Habla bajo; vas a despertar a la gente!

Pero él, haciendo como si no los oyera, gritó de nuevo:

—¿Qué es lo que queréis? ¿Queréis todo lo que hay aquí?

La cocinera, que dormía en el cuarto de al lado oyó aquel ruido; se levantó y escuchó.

Los ladrones habían echado a correr. En fin, tomaron ánimo y, creyendo únicamente que el picarillo quería divertirse a sus expensas, volvieron atrás y le dijeron en voz baja:

—¡Déjate de bromas y pásanos algo!

Entonces Pulgarcito se puso a gritar con todas sus fuerzas:

—Voy a dároslo todo; tended las manos.

La cocinera oyó bien claro esta vez; saltó de la cama y corrió a la puerta.

Los ladrones, viendo esto, echaron a correr como si el Diablo los siguiera. No viendo nada, la cocinera fué a encender una luz.

Cuando llegó, Pulgarcito fué a ocultarse en el pajar sin que le viesen.

La criada, después de haber registrado todos los rincones sin descubrir nada, fué a acostarse, y creyó que había soñado con los ojos abiertos.

Pulgarcito había subido sobre el heno, donde encontró sitio para dormir y descansar allí hasta el día, para volver luego a casa de sus padres.

¡Pero debía sufrir tantas pruebas todavía! ¡Hay tanto malo en el mundo!

La cocinera se levantó al amanecer para echar pienso al ganado. Su primera visita fué al pajar. Cogió un brazado de heno con el pobre Pulgarcito dormido dentro. Dormía tan profundamente, que no lo notó ni se despertó hasta que estuvo en la boca de una vaca que le había cogido al zamparse un puñado de heno.

Creyó en un principio que había caído dentro de un molino, pero comprendió bien pronto dónde estaba. Entonces tuvo que tener cuidado para que no le mascaran, y bajó de la garganta a la panza.

—Se han olvidado las ventanas—dijo—en este cuarto, y no se ve ni sol ni luz.

La casa le desagradaba mucho, y lo peor era que entraba siempre nuevo heno y el sitio era cada vez más estrecho.

Lleno de terror, gritó al fin lo más alto que pudo:

—¡Basta de heno! ¡Basta de heno! ¡No quiero más!

La criada estaba precisamente en aquel momento ordeñando la vaca. Al oir aquella voz sin ver a nadie, reconoció que era la que la había despertado ya la noche anterior, y se asustó tanto, que se cayó al suelo y derramó la leche.

Fué corriendo a buscar a su amo y le dijo:

—¡Oh Dios mío! ¡Señor cura, que habla la vaca!

—¡Tú estás loca!—respondió el cura, pero fué al establo a ver lo que pasaba.

Apenas había entrado, gritó de nuevo Pulgarcito:

—¡Basta de heno! ¡No quiero más!

El cura se asustó a su vez, creyendo que la vaca tenía el diablo en el cuerpo, y mandó matarla.

Hiciéronlo así, y la tripa en que se hallaba prisionero el pobre Pulgarcito fué arrojada a la basura.

El pobrecito trabajó mucho para salir. Cuando empezaba a sacar la cabeza, le sucedió una nueva desgracia.

Un lobo hambriento se arrojó sobre la tripa y se la tragó de una vez. Pulgarcito no perdió ánimo.

—Quizás—pensaba—será tratable este lobo.

Y desde su vientre, donde estaba encerrado, le gritó:

—Querido lobo, puedo enseñarte un sitio donde hallarás una buena comida.

—¿Dónde?—le dijo el lobo.

—En tal casa: no tienes más que entrar por el albañal en la cocina, y encontrarás tortas, tocino, salchichas, cuanto quieras comer.

Y le designó la casa de su padre con la mayor exactitud.

El lobo no se lo hizo decir dos veces: se introdujo de noche por un albañal, y una vez allí, devoró en la despensa lo que quiso.

Cuando estuvo harto quiso salir, pero estaba tan relleno con el alimento, que no pudo conseguir pasar por el albañal.

Pulgarcito, que había contado con esto, comenzó a hacer un ruido terrible en el vientre del lobo, gritando y alborotando con todas sus fuerzas.

—¿Quieres callarte?—le dijo éste.—Vas a despertar a todos.

—¿Y qué?—le respondió el pequeño.—No te has hartado tú de comer? También yo quiero divertirme.

Y se puso a gritar todo lo que pudo.

Concluyó por despertar a sus padres, que corrieron a la despensa y miraron por la rendija.

Cuando vieron que había un lobo, se armaron, el hombre con una hacha y la mujer con una hoz.

—Ponte detrás—dijo el hombre a su mujer cuando entraron en el cuarto:—si al darle un hachazo no se muere, le cortas el vientre.

Pugarcito, así que oyó la voz de su padre, se puso a gritar:

—¡Soy yo, querido padre, quien está dentro del lobo!

—¡Gracias a Dios—dijo éste lleno de alegría—que hemos encontrado a nuestro querido hijo!

Y mandó a su mujer que dejara la hoz, para no herir a su hijo. Después levantó su hacha, y tendió muerto al lobo de un golpe en la cabeza; en seguida le abrió el vientre con un cuchillo y tijeras, y sacó al pequeño Pulgarcito.

—¡Ah, hijo mío!—dijo el padre.—¡Cuánto hemos sufrido por ti!

—Sí, padre: he andado mucho por el mundo, pero por fortuna, heme aquí, vuelto a la luz.

—¿Dónde has estado?

—¡Ah, padre! He estado en un hormiguero, en la panza de una vaca y en el vientre de un lobo. Ahora me quedó aquí con vosotros.

—¡Y no volveremos a venderte por todos los tesoros del mundo!—dijeron sus padres, abrazándole y estrechándole contra su corazón.

Le dieron de comer y le compraron vestidos nuevos, porque los suyos se habían estropeado en el viaje.

La cocinera estaba enaquel momento ordeñando la vaca

En balde

—¿No te tengo dicho que no hagas paseos inútiles? Entonces, ¿a qué llevas ahora el agua en balde?

IVAN Y PETRUSKY — CUENTO RUSO



Iván era un chico excelente; Petrusky era un juerguista empedernido



Discutiendo sus distintos ideales, surgió entre ambos un duelo a muerte



La noche anterior al duelo, Iván la pasó en oración

Petrusky, en cambio, la pasó jugando a los prohibidos

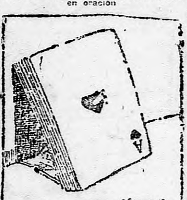


Dada la voz de fuego, la bala de Petrusky, disparada primero, fué derecha al corazón de Iván

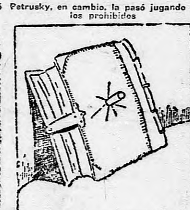




Casi simultánea, la bala de Iván fué al corazón de Petrusky



Pero Ivn había olvidado en su pecho el último libro moral que leía, y la bala se incrustó en sus hojas, salvándole la vida



Petrusky había olvidado en su interior una baraja, y la bala se incrustó en los naipes, librándole de la muerte

ES CLARO!



—Nosotros, los caracoles, no nos peleamos jamás con nuestros hermanitos.
—¡Es claro! Como no viven en la misma casa...

UN GRAN ELOGIO

EL. — Me recuerda a Paderewski.
ELLA. — Pero... Paderewski no es violinista.
EL. — ¡Y éste tampoco!

EN EL JARDIN



—¡Mira, mamá! ¡Papá acaba de arrancar una flor de propiedad de una abeja!

Los nuevos ricos



—Aquí tiene usted un violín antiguo: un Stradivarius.
—No. Afortunadamente nuestros medios nos permiten comprar uno moderno.

Enemigo!

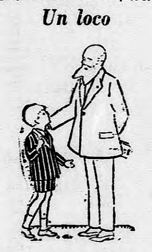
—Y tú, nene ¿qué quieres ser?
—Militar.
—Pero el militar se expone a que lo mate el enemigo.
—Entonces quiero ser enemigo!

La vida cara



La compradora.—¿Tiene usted un libro intitulado: "Contra la Carestía de la vida?
—El librero—Sí, señora; pero le prevengo que acaba de subir de precio...

Un loco



—Papá, yo no voy más al colegio porque el maestro está loco.
—¿Que el maestro está loco?
—Sí, papá. Ayer nos dijo que cuatro y uno son cinco, y hoy dice que cinco son dos y tres.

El marcado



La madre.—No llores querido, ¿Quién es de esos dos malos muchachos el que te ha pegado?
El hijo. — Aquel que tiene un ojo en compota, mamá.

Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda



Alma de carrerista tiene Miguel Santos Costantino, y no la puede negar. Siempre que sus papitos lo retratan, él se disfraza de jockey, con fusta y todo. Manifestó por carta, que cuando sea un Leguisamo, nos dará algunas "fijitas", de esas que pueden sacarnos de pobres. Miguelito propone, pero... quién sabe si el "burro" dispone... así.

Titín Ordóñez Fernández es de cabeza grande y puño también. Come por varios sin hacer distinciones en el "morfe" y es por ello que goza de un físico apropiado al sport de Firpo. Su padre, un buen español, desea que Roberto se gradúe en ingeniería, pero, en su tierra natal, y no dudamos que Titín saldrá bueno a juzgar por su "testa... mento".

Estamos en presencia de Zulemita Inés Junior, poseedora de un apr de ojazos de esos que marean de una mirada al más viejo lobo de mar. Es una morochita pizpireta, y, además, una glotona sin freno. Para ella la vida es comer y, sobre todo, tomar dulces preparados por la mamita, que conoce los gustos exquisitos y refinados de su piba.







No se puede negar que Polola es una gordita hermosa y simpática. Ya lo dicen sus ojillos llenos de expresión inquietante. María E. Varo se llama este pimpollo que se siente amiga de CRITICA y que se emociona con los cuentos infantiles cuando se los lee la niñera. Después, se duerme como un angel. Polola luce abundante melenita a la "garconne" porque ella es en todo abundante...

Holanda tiene en Albertido Camba a un hijo adoptivo (en Carnaval), que ostenta con la gracia sana de aquellas tierras, el típico traje nacional con su correspondiente pito. Admira la tierra de los molinos y, sobre todo, de los quesos, porque Albertido es un quesista de corazón. En cuanto a la "pipa", conoce los tabacos que, por lo general, son caramelos o chocolatines...

Me gusta reírme con las caricaturas de los otros pibes, nos ha dicho Alberto Rodríguez, dueño de 2 años de existencia y de unos cachetitos sonrosados y exuberantes. Alberto es un tomador de pelo. Festeja las "fachadas" de los pibes y chilla cuando le hacen chistes malos. Pero ahora Taborda, con su picaresco lápiz, lo ha enfocado con gesto de irritado, como ciervo del Zoo...







A Carlitos González Orcajo lo podrían tomar por japonesito, si lo ven por Yokohama. Tiene la perspicacia de los hijos del Celeste Imperio y el color de la tez semejante. Sin embargo, es más criollo que el mate amargo y la bota e' potro, canejo... Es cuestión de parecidos. El dice que del Japón no conoce más que el Parque Japonés. ¡Chistoso el mocito González!

Esta precoz damita es Josefina Gracioso. Su físico ya interesante de futura Julieta, tiene más "gracia" que su apellido y sus enrulados cabellos negros como los ordenanzas del Congreso, bien habla de sus enmarañados flirts por el barrio... Josefina es una piba hacendose y muy lectora de este suplemento, que la distrae más que los elogios y alabanzas de sus amiguitos

Los últimos serán los primeros dice Fernandito Fernández. Y es verdad. Este marinerito de agua dulce, que se hospeda en uno de los grandes hoteles del centro, pidió aparecer en esta galería, modestamente, en el último puesto. Se tiene fe Fernandito, porque no cabe duda que con esa sonrisita optimista y esos cabellos rubios tiene un lugar delantero en cualquier centamen de Adonisiacos pebetes

Cabezota



—¡En vez de traer el estropajo traes un panecillo! ¡Pero, qué cabezota eres, Serafín!

Una injusticia



—Señorita, ¿se puede castigar a alguno por una cosa que no ha hecho?
—No; sería una injusticia.
—Pues bien; yo no hice los deberes.

Para gatos

—Quiero un revólver.
—¿De 6 tiros?
—Mejor, de 7; porque es para matar al gato de mi vecino.

Economía



—¡Pronto! ¿Una cuerda?
—¡No! Las he buscado, he recorrido todos los almacenes... ¡pero estaban tan caras!...

FUEGO EN

Siguen las aventuras de Nils

(Ilustraciones de Arteche)

UN DIA EN HALSINGLAND

Jueves, 16 de junio.

Al día siguiente atravesaba Nils el Halsingland. El paisaje de primavera se extendía ante sus ojos; los pinos y los abetos mostraban sus brotes de verde claro, los abedules sus bosquecillos de hojas tiernas, los prados su hierba de un nuevo verdor y los campos un tapiz de jóvenes trigales. Era un país accidentado y lleno de bosques; lo atravesaba un valle que dibujaba una clara mancha y del cual surgían otros valles estrechos y cortos, y también largos y anchos.

—Este país — pensó Nils — es verde como una hoja y los valles se ramifican como si fueran los nervios de esa hoja.

En medio del valle central discurría un río que en diversos puntos se ensanchaba, formando lagos. En las orillas del río había prados a los cuales sucedían, un poco más allá, los campos, y, por último, en los linderos del bosque, se elevaban las granjas, grandes, bien construídas, que sucedíanse sin interrupción. Las iglesias erguíanse al lado del río y en torno de ellas se agrupaban las aldeas.

Era un hermoso país. El muchachito pudo verlo todo a su gusto, porque el águila remontaba los valles uno tras otro en busca del pequeño músico ambulante Klement Larsson.

Al avanzar la mañana había una animación extraordinaria en muchas granjas. Las puertas de los establos se abrían de par en par y daban suelta al ganado. Eran hermosas vacas blancas, de corta estatura, ágiles, de paso firme, alegres y saltadoras. Tras ellas iban los becerros y los corderos, y su júbilo por salir, después del invierno larguísimo, se manifestaba en saltos y patadas.

Dos muchachas, con su saco al hombro, corrían entre los animales. Un muchacho, provisto de una larga vara, se esforzaba por impedir que los corderos se desbandaran. Un perro se deslizaba entre las vacas aullando y ladrando. El granjero enganchaba un caballo a la carreta cargada de botes de manteca vacíos, de cajitas de queso y de provisiones. Todo el mundo reía y cantaba; las gentes se mostraban tan felices como los animales.

Por último, el ganado se puso en marcha hacia el bosque. Una joven que iba a la cabeza, lanzaba de vez en cuando gritos sonoros. El ganado la seguía. El pastor y el perro corrían en todas direcciones para cerciorarse de que no se rezagaba ningún animal. El campesino y su criado cerraban el cortejo, reteniendo cada uno de un lado la carreta, que saltaba sobre el estrecho sendero pedregoso.

Era aquél, decididamente, el día en que, según la costumbre, los granjeros de Halsingland envían sus rebaños a pasar el verano en el bosque, porque de cada valle veíanse salir y penetrar en los bosques alegres cortejos. Del fondo sombrío del bosque salieron durante toda la jornada los gritos de las pastoras y el tintineo de las esquilas.

Hacia la tarde llegábase a lugares donde se elevaba un pequeño establo y dos o tres cabañas grises. Al entrar en el estrecho encerradero mugían alegremente las vacas al reconocer su pasto veraniego; y se ponían a saborear en seguida la hierba tierna y olorosa. Las gentes transportaban a una de las cabañas los objetos que llevaba la carreta, agua y leña. El humo no tardaba en salir por la chimenea y las jóvenes, el pastorcito y los hombres se instalaban al poco rato en torno de una piedra plana que servía de mesa, dispuestos a devorar la comida.

Gorgo, el águila, estaba seguro de encontrar al pequeño músico ambulante entre las gentes que subían hacia los chalets; pero las horas pasaban sin que se le descubriera. Después de haber volado sobre el país en todas direcciones, el águila decidióse a bajar a la caída de la tarde sobre un chalet aislado en la cumbre de la montaña. Las gentes y el ganado acababan de llegar. Los hombres cortaban la leña mientras las hijas de la granja se ocupaban en ordeñar las vacas.

—¡Mira allá abajo! — dijo Gorgo. — Creo que es aquél. Y al descender muy bajo, Nils reconoció, no sin asombro, que el águila tenía razón. En efecto, el pequeño Klement Larsson cortaba leña en el cercado del chalet.

Gorgo descendió sobre un árbol algo alejado de las casas.

—Yo he cumplido lo que te prometí — le dijo. — Ahora trata de quedar bien con ese hombre. Te espero en lo alto de este pino copudo.

En el chalet había acabado el trabajo del día y las gentes conversaban después de haber cenado. Hacía mucho tiempo que no se había pasado una noche de verano en el bosque y ello quitaba a todos el sueño. Además, era aún de día. Las jóvenes iban dejando ya el trabajo y miraban hacia los bosques, sonriendo unas a otras.

—¡Henos otra vez aquí! — decíanse suspirando satisfechas. La agitación del pueblo se borraba de sus espíritus y el bosque las iba envolviendo en su paz profunda. Cuando estaban en casa y pensaban que pasarían todo el verano solas en el bosque, creían que apenas si podrían soportar tal soledad; pero recién llegadas a las cabañas comprendían que el tiempo pasado allí era el más feliz de su vida.

De súbito, la mayor de las muchachas, levantando la vista de la labor, dijo alegremente:

—No debemos permanecer esta noche en silencio, cuando tenemos entre nosotros a dos cuentistas. Uno es Klement Larsson, que está junto a mí, y el otro es Banhard de Sunnansjo, que está ahí, con la mirada fija en la colina Black. Creo que podríamos pedirles que refiriesen un cuento y yo prometo entregar este pañuelo que estoy terminando al que diga el cuento que nos resulte más agradable.

Esta proposición mereció una entusiasta acogida, y aunque los llamados a tomar parte en esta contienda, hicieron algunas observaciones, acabaron por cumplir la voluntad de los demás.

Klement requirió a Barnhard que comenzara, y éste accedió. Conocía poco a Klement Larsson, y suponiendo que refiriese un cuento de brujas y duendes, lo que de ordinario gustaba a las gentes, creyó prudente referir algo de este estilo, y comenzó diciendo:

—Hace varios siglos regresaba montado a caballo, a través de un espeso bosque y en la noche de año nuevo, un cura párroco de Delsbo, que venía de dar los auxilios espirituales a un enfermo que habitaba en una pobre cabaña en la que había pasado mucho tiempo sin darse cuenta de ello. Vestía capotón de pieles, tocaba su cabeza con gorra de piel y llevaba sujeta a su silla de montar una bolsa en la que llevaba el copon, el breviario y la capa con la que se revestía para aplicar los santos óleos y dar la comunición. El párroco iba contento porque la noche era buena. El frío no era intenso; no soplaba viento y a través de las nubes que cubrían el cielo veíase lucir el hermoso disco de la luna, alguna que otra vez. El caballo que montaba y a que tenía en gran estima, era fuerte, inteligente como una persona y tan conocedor de aquellos sitios que desde cualquier punto iría rectamente a la abadía. De ahí que el cura, entregado a sus cavilaciones, dejase que el caballo siguiese el camino sin preocuparse de las riendas. De pronto el caballo se paró en seco y no logrando el cura que arrancara, se apeó, cogiéndole de la rienda para hacerle marchar. Todo fué inútil. Por fin consiguió que anduviese y como viera que se adentraba en la espesura, empuñó las riendas para guiarle. El caballo se paró, sin encontrar el medio de hacerle marchar. Todo fué inútil. Por fin el caballo dijo, dirigiéndose al cura:

—¿No te parece que después de haberte servido de mí y hecho tu voluntad año tras año, debías acceder por esta noche a mi capricho?

Presumió el cura que el caballo necesitaba de su auxilio por una u otra causa, y para que nunca se dijera que el cura de Delsbo había dejado de ayudar a quien se lo pidiera, condujo el caballo junto a una piedra para montar mejor y se dejó llevar.

El caballo comenzó a subir por una escarpardura que el bosque cubría, hasta llegar a una alta planicie desprovista de arboleda. Allí, junto a una gran piedra que había en el centro, vió a buen número de anilmales feroces: osos, lobos, etcétera, que parecían celebrar una reunión que presidía un genio del bosque, aito como los más grandes árboles y que vestía capa de ramaje de abeto, tachonada de piñas, y en cuya mano derecha ostentaba una antorcha de leñas que ardía en altas y rojizas llamaradas. Del bosque que bordeaba la planicie vió salir a los animales domésticos en grupos, que procedían de sus masías y cabañas y por más que tratase de impedir que llegasen hasta las bestias feroces, no pudo conseguirlo. Los animales domésticos desfilaron ordenadamente ante los feroces, sin que éstos les hicieran daño, y sólo rugían cuando el genio señalaba con la antorcha a los que serían sacrificados aquel año entre los colmillos de las fieras hambrientas. También tuvo el caballo que tomar parte en el desfile y al ver el cura que el genio iba a señalarle con la antorcha, presentó el breviario y cuando la luz reflejó en la cruz que adornaba la cubierta del libro, apagóse la antorcha y todo se desvaneció como por encanto. Cuando el cura llegó a su casa no pudo decir si aquello era un sueño o una visión, si bien le sirvió para recomendar a sus feligreses, en cada sermón, la defensa y amparo de los animales domésticos, y cuéntase que fueron tan eficaces estos sermones que de la parroquia desaparecieron los lobos y los osos, aunque, dado el tiempo que ha pasado, han vuelto otra vez.

Cuando Barnhard hubo terminado su relato, por el que fué felicitado, comenzó el suyo Klement, sin hacerse de rogar.

—En Estocolmo, cuando yo estaba en el Skansen, añoraba un día mi país..., y refirió la historia del duende que compró para librarle del cautiverio y evitarle la vergüenza de ser expuesto a los papanatas, encerrado en una jaula.

Después contó cómo había sido inmediatamente recomenzada su buena acción.

El auditorio seguía el relato con estupor siempre creciente y cuando llegó al momento en que el lacayo real le llevó el hermoso libro de parte del rey, las jóvenes dejaron caer la labor de sus manos y le miraron inmóviles, aturdidas, como si les hubieran sobrevenido las cosas más extraordinarias. Todo el mundo comenzó a considerar a Klement de otra manera. ¡Había hablado con el rey! De improviso alguien le preguntó lo que había hecho del duende.

—Me faltó tiempo para comprarle un tazón azul — respondió; — pero yo le encargué esto al viejo lapón. No sé lo que habrá pasado después.

Apenas Klement hubo dicho estas palabras, fué a darle en la punta de la nariz una pequeña piña. Nadie se la había arrojado.

—¡Ay, ay! Me parece que nos está oyendo el duende, Klement, — dijo la muchacha. — De todos modos creo que el pañuelo debe corresponderte a ti, porque Barnard ha contado lo que pudo suceder a otros, mientras que tú has referido algo que te ha sucedido a ti.

Y como todos asintieron, fué Klement el que se llevó el pañuelo.

EL DISTRITO DE MEDELPAD

Viernes, 17 de junio.

Gorgo y Nils despertaron con el alba. El águila esperaba llegar aquel día a la región de Vasterbotten.

Se encontraban en Medelpad del Sur, donde no había otra cosa que bosques tan solitarios que el chicuelo pensó que en ellos no viviría gente alguna. Viendo tales parajes recordaba las finas cañas amarillosas del centeno, que crecían en el sur en un verano, que comparaba ahora con los gruesos troncos que necesitaban años y años para rendir su cosecha.

—Ya ha de tener paciencia — exclamó — quien espere sus medios de vida de tal cosecha.

En este mismo momento llegaron a un sitio en que el bosque había sido talado.

—¡Qué feo es esto! — dijo Nils al ver todo aquello desprovisto de árboles y el suelo cubierto de ramaje.

—Es un campo cuya cosecha se recogió el pasado invierno — contestó el águila.

Y esta respuesta recordóle a Nils que allá en el sur, los campesinos recogían la mies en las luminosas mañanas del verano, con las máquinas segadoras, mientras que las talas del bosque hacíanlas los leñadores en medio de los rigores del crudo invierno, cuando la nieve cae a grandes copos y el frío es intenso. Allí trabajaba la máquina; aquí precisaba un penoso trabajo para derribar un solo árbol y semanas enteras para dejar desierta una extensión no muy grande del bosque.

El águila batió sus alas y pronto descubrieron una pequeña cabaña, situada en los linderos del bosque talado,



Si quieres algún pan, yo te lo doy: tómalo.

hecha de gruesos troncos sobrepuestos, no tenía ventanas y la puerta formábanla un par de tablas sueltas. La techumbre, formada de ramas y cortezas de árboles, había desaparecido, y en el interior sólo pudo ver Nils unas cuantas piedras de gran tamaño, que habían servido para el fogón y un par de bancos de media tabla, extrañándose de que allí hubiesen podido habitar los hombres dedicados a la recolección forestal. Y a su memoria acudió el recuerdo de que allá, en el sur, los segadores volvían alegres a sus casas, después del trabajo y en ellas encontraban a sus mujeres que les alimentaban lo mejor que podían, mientras que aquí, después de una ruda faena, apenas si el trabajador podía descansar, tras la jornada pasada en el bosque, en un duro banco. También observó Nils que los productos forestales transportábanse por sendas estrechas y pedregosas, cortadas a veces por riachuelos, a través de las cuales tiraban las caballerías con gran esfuerzo, de los troncos, mientras que allá, en el sur, no faltaban un par de buenos caballos uncidos a un carro cargado de mies hasta una altura inconcebible y que rodaba suavemente por los caminos anchurosos y bien cuidados.

El águila siguió su vuelo hasta que llegaron al río Ljungan, que se deslizaba por un amplio valle. Aquello parecía ser otra tierra. Junto al río había campos, huertos y una ciudad con bonitos edificios.

—Ahí habitan los que viven de la cosecha del bosque—díjole el águila. Y Nils pensó que debía ser remunerador el trabajo de los bosques.

El águila durante el vuelo, mostraba a Nils como eran conducidos los troncos río abajo, hasta las grandes serrerías situadas en la desembocadura del río.

—Ahí tienes el gran molino de la serrería de Svartrik. Y Nils pensó al punto en los molinos de viento de su región que, asentados en verdes praderas, movían lentamente sus grandes aspas. Estos otros molinos, dedicados a aserrar los troncos, carecen de aspas y se hallan emplazados en la costa, porque sólo el agua puede moverlos. Y los troncos que iban río abajo eran arrastrados con grandes cadenas por un puente inclinado, hasta el interior de un edificio con aspecto de almacén. Nils no pudo ver lo que se hacía allí dentro, donde era grande el estrépito que reinaba; pero sí pudo ver como por un extremo salían vagonetas, que se deslizaban sobre los rails y que iban descargando los blancos tablones que luego formaban calles, como si se tratase de construir las grandes casas de una población. Después vió que estas pilas se desmontaban para llevar los tablones a bordo de dos vapores que se hallaban a la carga. El número de obreros que por allí pululaban era tan elevado que, según Nils, pronto acabarían con los bosques de Medelpad.

Gorgo siguió volando y pronto aparecieron otras serrerías, entre ellas la de Kubikenborg, y más tarde una importante ciudad.

—¿Qué población es ésta?—preguntó Nils asombrado.

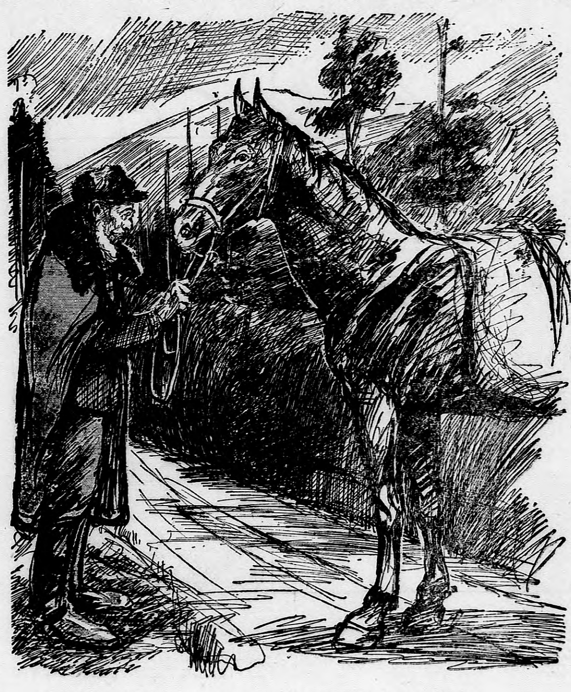
—Sundsvall, la capital de este distrito exportador.

Metida en una ensenada limpia y alegre, ofrecía, vista desde la altura, un aspecto bien raro por cierto. En el centro había un gran grupo de casas de mampostería, tan bellas como pudieran serlo las mejores de Estocolmo, y circundando a éstas, a buen trecho, veíanse otras edificaciones de madera, tal como si convencidas de su inferioridad y por respeto a las primeras, hubiesen querido colocarse a prudente distancia.

—He aquí una rica y hermosa ciudad— observó Nils.—Parece mentira que el estéril suelo del bosque pueda producir tanta riqueza.

Avanzando un poco más en su vuelo pudieron saber que era Ainön y vieron con asombro que las serrerías se tocaban unas con otras, contando Nils más de cuarenta. Tal vida y movimiento no los había visto Nils en todo su viaje.

—¡Qué extraña es esta tierra mía! — prorrumpió el pequeñuelo. — Adondequiera que vaya, siempre encuentra en ella el hombre de qué vivir.



El caballo se paró sin encontrar el medio de hacerle marchar. Todo fué inútil.

UNA MAÑANA EN AUGERMANLAND

El alimento

Sábado 18 de junio.

A la mañana siguiente, después de haber volado un buen rato sobre esta tierra de Augermanland, dijo el águila:

—Ahora soy yo el que tiene hambre y necesita buscar qué comer. Y dejando al chicuelo en un colina sobre un hermoso abeto, se alejó volando.

La mañana era hermosa. La luz solar doraba las copas de los árboles y soplaba una suave brisa. El bosque exhalaba un penetrante aroma y, desde el sitio que ocupaba, descubría Nils una hermosa y extensa campiña. Tranquilo y feliz contempló el bello panorama, aflojó la correa del saquito que llevaba a la espalda y sacando un pedazo de buen pan, empezó a comer. "No creo haber comido nunca un pan que me haya sabido tan bien. Quizá sea por la forma en que lo he adquirido" — dijo para sí el chicuelo. Fué un caso curioso. Cuando en la noche anterior abandonaron el distrito de Medelpad y entraron en el en que ahora se hallaban, creyó Nils que por allí había discurrido en tiempos prehistóricos un anchuroso caudal de agua, que niveló y arregló aquellos terrenos hasta llegar a la roca dura que le sirvió de dique. A través de los terrenos así nivelados, deslizábase ahora un río.

Desde la altura parecióle que estos terrenos formaban tres mundos distintos: en uno, el de la desembocadura del río, en donde flotaban los troncos, se oía el estrépito de las serrerías, cruzaban los vapores de uno a otro lado, cargábanse los buques, se pescaba el salmón, volaban las gaviotas en grandes bandadas y se hacían excursiones con los botes a la vela.

El otro mundo lo formaban las montañas, los grandes campos con sus aldeas y sus iglesias, los extensos prados que atravesaban el ferrocarril y los caminos vecinales, y más allá, sobre las montañas que cubría el bosque, se hallaba lo que pudiéramos llamar el tercer mundo, donde ponía sus huevos la gallina, se escondía el ciervo, acechaba la fiera, saltaba la ardilla y crecían gran variedad de bayas silvestres.

Contemplaba este hermoso panorama cuando Nils, que no había comido en dos días, dijo tener hambre.

—¿Por qué no lo dijiste antes? — díjole el águila. — Cuando se tiene por compañero de viaje a un águila, se puede obtener lo que se quiera.

A poco vieron un campesino que sembraba trigo, sacándolo de un canasto que pendía de su cuello. Creyó que era un alimento muy adecuado para Nils, y trató de bajar; pero antes de que pudiese llegar al suelo, las cornejas, los gorriones, las golondrinas y otros pequeños pájaros, justamente alarmados, se dirigieron hacia él, al grito de "fuera el ladrón, fuera el ladrón", hasta perseguirle en su huída. Así se defendieron del peligro, y al volver, tras la persecución del águila, fueron objeto de una ovación por parte de cuantos presenciaron el espectáculo.

El águila fracasó en otras intentonas, y hubiera ido en aumento el hambre de Nils de no haber llegado a una gran alquería, cuya dueña acababa de sacar el pan del horno. Llevóle al huerto, lo dejó sobre una tabla para que se enfriara y allí quedó de guardia para evitar las asechanzas de algún gato o de los perros. Apenas descubrió el águila aquellos hermosos panes descendió hacia la alquería, no atreviéndose a acercarse por temor a la mujer, si bien comenzó a dar vueltas y vueltas, con lo que llamó su atención. Y suponiendo que el águila acechase ocasión para arrojarse sobre los panes, díjole la mujer:

—Si quieres algún pan, tómalo; yo te lo doy. — Y cogiendo uno se lo puso en la cabeza, de donde lo tomó el águila en un rápido vuelo, elevándose después.

Cuando el chicuelo se vió con el pan lloró, conmovido, no porque con él pudiese mitigar el hambre, sino por el espontáneo rasgo de generosidad de aquella mujer. Era alta, rubia y hermosa, y Nils se la imaginaba tal como la había visto, extendiendo el brazo para llevarse a la cabeza el pan que le ofreciera a Gorgo.

FUEGO EN EL BOSQUE

Terminaba su desayuno cuando vió hacia el norte una pequeña columna de humo blanco, como si fuese niebla. Parecióle muy extraño ver aquel humo, que en un principio creyó pudiera ser de alguna cabaña, hasta que el ver que iba en aumento no dudó ya de aquello sólo podía ser un incendio. El humo extendióse a lo largo de la colina que coronoba el bosque y multitud de pájaros volaron hacia otra colina próxima. Finalmente, llegó a adquirir tales proporciones, que por encima del bosque se extendió hasta el llano, viéndose ya las llamas rojizas y las brillantes chispas. Nils no podía comprender como había podido incendiarse el verde bosque y temía que el fuego llegase hasta él si continuaba ardiendo. Era sorprendente ver como ardían los abetos. Primero les envolvía el humo y luego ardían todas sus ramas de repente. Gracias a los árboles que crecían en las márgenes de un riachuelo que atravesaba el bosque y que no ardían con la misma facilidad que el pino, los hombres que acudieron allí pudieron abrir una brecha y aislar el incendio; pero no por esto dejó de asustarse Nils, que vió correr toda clase de reptiles y aves que, al tropezar con él, le obligaron a abandonar el árbol y correr hacia una roca lejana, adonde fué a recogerle Gorgo que, con él a cuestas, se elevó por los aires.

LA POBLACION ERRANTE

Los cinco emisarios

Un día en que Nils hallábase sentado en los escalones de la cabaña de Bollnas, oyó que Klement Larsson conversaba con un lapón acerca de las provincias del norte, con el que convino que la Laponia comprendía la mayor parte del territorio de Suecia, si bien la región lapona situada al sur del río Augerman era mejor que la del norte. Como no opinara así el lapón, entablóse una disputa, que dió por resultado que Larsson

EL BOSQUE

por Selma Lagerlöf.

no había tenido ocasión de conocer el país, porque nunca había pasado de Harnosand. Rió el lapón la ocurrencia de Larsson de discutir sobre cosas que no conocía, y para ilustrarle le refirió lo siguiente:

—Una vez los pájaros que habitaban el sur de Suecia cayeron en la cuenta de que no tenían suficiente sitio para sus esparcimientos y entonces pensaron en que tal vez encontraran en el norte alimentos, lugares donde anidar y parajes en que ocultarse, determinando enviar allá cinco pájaros encargados de tal misión, siendo elegidos por los del bosque un gallo silvestre; una alondra por los que habitaban en el llano; por los del mar, una gaviota; por los de los lagos, una foja o pájaro diablo, y un gorrión montanus por los de las montañas. Ya elegidos, el gallo, que se consideraba con autoridad sobre los demás, propuso que cada cual marchara solo, a explorar lo que le correspondía, por cuanto de ir juntos tardarían mucho más tiempo en cumplir su cometido.

Comprendiéronlo así los demás pájaros y acordaron que el gallo reconociese las tierras del interior, que la alondra llegara hacia el este, y todavía más al este, donde la tierra penetra en el mar, la gaviota. La foja debía ir al oeste y el gorrión hasta los confines de la Laponia.

La primera en regresar fué la gaviota, y dijo:

—Allá es hermosa la tierra, la costa está sembrada de islas, de ensenadas y lugares angostos donde abunda el pescado, y tanto la costa como las islas están cubiertas de bosques. La mayor parte de las islas están sin habitar y en ellas podrán hacer sus nidos las gaviotas. La pesca y la navegación se practican en pequeña escala, y en ello no sufren perjuicio alguno las aves. Debemos ir allá cuanto antes.

La segunda en llegar fué la alondra, y dijo:

—No sé por qué pondera tanto la gaviota las islas y ensenadas. He atravesado los más hermosos prados y no he visto jamás tierra alguna con más ríos, que se deslizan tranquilos sobre el extenso llano. A lo largo de los ríos se levantan las casas de campo, alineadas como si se tratara de una calle y en su desembocadura se erigen bellas ciudades. Si los pájaros del sur quieren seguir mi consejo, deben trasladarse al norte inmediatamente.

Llegó después el gallo, que se expresó así:

—No entiendo lo que quieren decir, la gaviota con sus islas y ensenadas y la alondra con sus prados. Sólo sé que durante el viaje he visto espesos bosques de pinos y abetos y ríos que forman cascadas, y no he visto viviendas. Si los míos quieren seguir mi consejo, márchense acto seguido al norte.

Luego regresó la foja, y dijo.

—No comprendo lo que el gallo dice de los bosques, ni puedo comprender a la gaviota y a la alondra. Allá arriba apenas si hay tierras y sí sólo profundos lagos, al pie de montañas que se reflejan en ellos, y hermosas cascadas. Vi iglesias y poblaciones construídas alrededor de ellas, junto a ciertos lagos, y otros muchos en lugares desiertos. Si las aves de las lagunas quieren seguir mi consejo, trasládense al norte sin pérdida de tiempo.

Por último habló el gorrión, que había volado a lo largo de la frontera: :

—No concibo lo que la foja dice de los lagos, ni lo que el gallo de las montañas, ni tampoco lo de la alondra y la gaviota. Sólo he visto una gran extensión de montañas; nada de prados y campos; nada de grandes bosques y sí sólo crestas rocosas, separadas por desfiladeros y valles. En cambio, he visto grandes extensiones de hielo y nieve, con riachuelos de agua tan blanca que más parecía leche, y arbustos, y monte abajo, ni un solo campesino, ni un solo corral para los animales. Sólo algunos lapones con sus renos y sus típicas cabañas. Si los pájaros montaraces quieren seguir mis consejos, deben ir allá seguidamente.

Cuando terminaron de hablar los cinco emisarios, promovióse tal escándalo entre ellos por negar unos lo que los otros afirmaban, que los demás pájaros tuvieron que imponerles silencio, diciendo:

—No discutáis; por lo que referís podemos apreciar lo que existe allá en el norte; extensas montañas, grandes lagos, bosques anchurosos, lagunas dilatadas y, junto a la costa, centenares de islas o islotes; más de lo que podíamos esperar. No todos los países pueden vanagloriarse de tener dentro de sus límites terrenos tan variados.

VESTERBOTTEN Y LA LAPONIA

El águila había dicho a Nils que la ancha faja de costa que se extendía ante sus ojos era Vesterbotten, y que las crestas de las montañas que azuleaban muy lejos, al oeste, se encontraban en la laponia.

El viaje a espaldas del águila era tan ligero que a veces le daba la impresión de estar inmóvil, sobre todo después que el viento norte que soplara por la mañana había cambiado de dirección. Por el contrario, la tierra parecía retroceder hacia el sur. Los bosques, las casas, los prados, los cercados, las islas, los numerosos aserraderos de la costa, todo estaba en marcha. Hubiérase dicho que cansadas de la parte extrema del norte, se trasladaban hacia el sur.

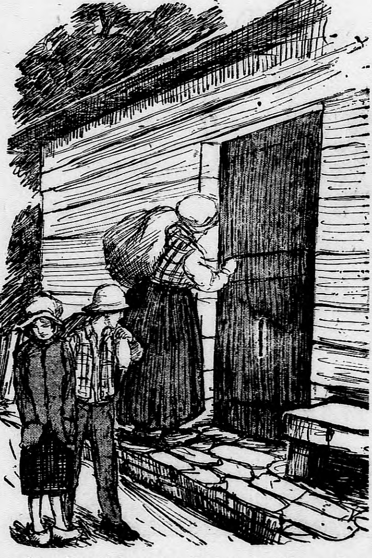
Esta idea divertía a Nils. ¡Imaginad si este campo de trigo que parecía recién sembrado llegaba a la Escania, donde en esta época del año el centeno ha echado espigas!

Y aquel jardín que descubría en tal momento! Tenía hermosos árboles; pero no árboles frutales, ni nobles tilos, ni castaños; nada más que serbales y álamos. Había bonitos zarzales, pero no saucos ni citisos; sólo cerezos y lilas. Había una huerta, pero no estaba labrada ni sembrada. Si semejante jardincito apareciera al lado del jardín de un gran dominio de Sudermania, daría la impresión de un desierto.

Lo que constituía la gloria del país eran los sombros y caudalosos ríos rodeados de valles habitados, llenos de maderas flotantes, con sus serrerías, sus pueblos, sus desembocaduras rebosantes de embarcaciones. Si alguno de estos ríos apareciera al sur del Dalef, los ríos y los riachuelos de allá se hundirían bajo tierra, de vergüenza.

¡Pues pensad lo que ocurriría si una llanura tan inmensa, tan fácil de cultivar y tan bien situada, apareciera ante los ojos de los campesinos del Esmaland! Se apresurarían a dejar el laboreo de sus pedazos de tierra infecunda y de sus campos, que son verdaderos pedregales.

Lo que este país poseía en abundancia era luz. En las marismas las grullas dormían de pie. La noche debía haber llegado ya; pero la claridad continuaba. El sol no descendía hacia el sur, sino que, al contrario, subía muy alto hacia el norte, y sus rayos herían ahora los ojos de Nils, quien aun no experimentaba la menor necesidad de dormir. ¡Pensad si esta luz, si este sol, iluminaran Vemmenhög! Esto haría la suerte de Holger Nilsson y de su mujer: ¡Un día de trabajo de veinticuatro horas!



La madre cerró la casa y partió con los dos niños que le quedaron.

EL SUEÑO

Nils levantó la cabeza y miró en torno suyo, cuando apenas si estaba despierto. Se había acostado en un lugar que no reconocía. Jamás había visto aquel valle ni había visto nunca álamos tan miserables, tan achaparrados como aquellos sobre los cuales aparecía tendido.

¿Y el águila? No se veía por ninguna parte. ¿Qué aventura era aquélla?

Nils se recostó y cerró los ojos: después trató de recordar lo que había ocurrido en el momento de dormirse.

Recordaba que Gorgo había cambiado de dirección y que el viento les daba de lado. Recordaba que el águila le llevaba en uno de sus vuelos poderosos.

—¡Ya entramos en el Laponia!—había dicho Gorgo de repente—y se sintió muy decepcionado al no ver más que marismas infinitas y bosques ininterrumpidos. La monotonía del paisaje había acabado por cansarle. Entonces dijo a Gorgo que no podía más, que tenía necesidad de dormir.

Gorgo bajó a tierra y Nils arrojóse sobre el musgo; pero el águila le recogió con sus garras y remontóse nuevamente.

—¡Duerme, Pulgarcito!—le había gritado.—El sol me tiene desvelado y quiero continuar el viaje.

Y, a despecho de su incómoda posición, durmióse, en efecto, y soñó.

Marchaba por un largo camino, al sur de Suecia, tan deprisa como se lo permitían sus piernecitas. No iba solo: a su lado marchaban tallos de centeno de largas espigas, acianos y crisantemos jóvenes; caminaban los manzanos, doblegándose bajo el peso de sus gruesas manzanas, seguidos de habichuelas trepadoras llenas de vainilla y de verdaderos montes de groselleros. Arboles soberbios, hayas, robles y tilos, avanzaban lentamente: ocupaban el centro del camino, no se apartaban ante nada ni ante nadie y hacían sonar fieramente su ramaje. Entre los pies de Nils corrían flores y frutas: fresales, anémonas, tréboles y myosotises. Mirando con más detención descubrió Nils que hombres y animales formaban también parte de aquel cortejo. Los insectos volaban entre las plantas; los peces nadaban en las lagunas del camino; los pájaros cantaban en los árboles en marcha; los animales domésticos y los silvestres rivalizaban en velocidad, y en medio de este hormiguero de bichos y de plantas marchaban los hombres, algunos provistos de azadas y guadañas, otros de hachas, algunos de escopetas y los últimos con redes de pescar.

El cortejo avanzaba alegremente y Nils no se asombraba de nada desde que había visto que él iba a la cabeza. Aquello no era ni más ni menos que el sol. Andaba sobre el camino como una gran cabeza resplandeciente de alegría y bondad, con una cabellera formada de rayos multicolores.

—¡Adelante!—gritaba a cada momento.—Nadie debe sentirse inquieto mientras yo esté aquí. ¡Adelante! ¡Adelante!

—Yo me pregunto: ¿Adónde quiere llevarnos el sol?—murmuró Nils.

Un tallo de centeno que marchaba a su lado, le respondió al oír sus palabras.

—Quiere llevarnos a la Laponia para hacer la guerra al rey del frío y de la noche.

Nils percatóse al cabo de un momento de que algunos expedicionarios vacilaban, detenían el paso y se paraban al fin. Vió como quedaba atrás la soberbia haya; como suspendían su marcha el corzo y el trigo, así como las zarzas de la morera silvestre, los castaños y las perdices.

Sorprendido, miró Nils a su alrededor y descubrió entonces que no estaba en el mediodía de Suecia; la marcha había sido tan rápida que se encontraba ya en Esvealand.

En este momento comenzó el roble a sentir cierta zozobra. Se detenía, daba algunos pasos y se paraba definitivamente.



Se quitó la gorra y la agitó al aire alegremente.

—¿Por qué no nos acompaña el roble hasta más lejos?—preguntó Nils.

—Tiene miedo al rey del frío y de la noche—respondióle un joven y dorado álamo, que avanzaba alegre y decidido.

Aunque se había rezagado mucha gente, no por esto disminuía la rapidez de la marcha. El sol rodaba siempre allá arriba, y repetía con una gran sonrisa alentadora:

—¡Adelante! ¡Adelante! Nadie debe mostrarse inquieto mientras yo esté aquí.

Pronto se encontraron en Norrland y el sol tuvo que apelar de nuevo a su sonrisa: el manzano se detuvo, el cerezo y la avena lo mismo. El muchacho se volvió hacia ellos:

—¿Por qué no venís? ¿Por qué traicionáis al sol?

—No nos atrevemos. Tememos al rey del frío y de la noche que permanece allá lejos, en la Laponia — respondieron.

Pronto conoció Nils que habían entrado en la Laponia. Las filas se habían dispersado extraordinariamente. El centeno, la cebada, el fresal, el mirto, el guisante y el grosellero permanecían fieles hasta allí. El ciervo y la vaca habían marchado juntos; pero todos se detenían ahora. Los hombres continuaron todavía un trecho del camino, pero la mayor parte habíanse detenido. El sol hubiera quedado casi solo si no se hubiesen unido otros compañeros al cortejo: zarzales de mimbre y una multitud de pequeñas plantas montañesas; después lapones y rengíferos, mochuelos blancos, lagópedos alpinos y lobos azules.

El muchacho oyó de golpe algo que marchaba delante con gran estruendo. Eran ríos y riachuelos que corrían bulliciosos.

—¿Por qué corren de una manera tan precipitada? — preguntó.

—Huyen ante el duende del Polo, que habita en las montañas — le explicó un lagópedo hembra.

De súbito vió Nils aparecer ante ellos una sombría pared, muy alta, con la cumbre almenada. A la vista de aquella fortaleza retrocedieron todos aterrorizados. Pero el sol volvió hacia el muro su cara radiante. Y se vió entonces que no era una fortaleza que les cerraba el camino, sino una montaña magníficamente bella, cuyos picos se elevaban unos tras otros, enrojecidos al sol, mientras que las pendientes eran de un azul pálido con reflejos de oro. El sol les exhortaba, rodando hacia la cumbre:

—¡Adelante! ¡Adelante! Mientras esté yo aquí no habrá peligro — les decía.

Pero durante la ascensión fué abandonado por el joven y atrevido álamo, el pino vigoroso y el abeto cabezudo. Después le abandonaron también el rengífero, el hombre de la Laponia y el mimbre. Por último, cuando llegaron a lo alto de la montaña, el único que acompañaba al sol era Nils Holgerssons.

El sol rodó hacia una hondonada cuyas paredes estaban tapizadas de escarcha. Nils hubiera querido proseguir todavía, pero un espectáculo terrible le dejó clavado en el sitio. En el fondo de la hondonada estaba sentado el viejo duende del Polo. Su cuerpo era de hielo, sus cabellos de témpanos y su manto de nieve. A sus pies había tendidos tres lobos negros que se levantaron y abrieron sus fauces al aparecer el sol. De las fauces de uno de ellos se exhalaba un frío penetrante; de las del segundo un viento norte que se calaba hasta los huesos, y el tercero vomitaba por las suyas impenetrables tinieblas.

—Ese es el duende del Polo y su corte — pensó Nils. Deseando saber cómo acabaría el encuentro del duende y el sol, Nils permaneció al borde de la caverna.

El duende no se movió. Su cara siniestra estaba fija en el sol. Este, igualmente inmóvil, no hacía más que sonreir y brillar. Así pasaron un gran rato. Después creyó ver Nils que el duende comenzaba a agitarse y a suspirar: primero dejó que se deslizara su manto de nieve, y los tres lobos terribles comenzaron a ulular con menos violencia; pero de repente el sol lanzó un grito:

—Mi tiempo ha terminado.

Y retrocedió fuera de la caverna. El duende soltó sus perros; el cierzo, el frío y las tinieblas se lanzaron en persecución del sol.

—¡Dadle caza! ¡Echadle de aquí! — gritaba el duende. — ¡Perseguidle para que no vuelva jamás! ¡hacedle ver que la Laponia me pertenece!

Nils Holgerssons sintió tal estremecimiento ante la idea de que el sol no volviera más a la Laponia, que se despertó dando un grito.

Cuando reaccionó de tan fuerte impresión, vió que se hallaba en el fondo de un valle de montañas. Pero ¿dónde estaba Gorgo?

Levantóse nuevamente y miró a su alrededor. Sus miradas descubrieron un curioso edificio de ramas de pino, construído en una grada de la montaña.

—Eso debe ser un nido de aves de rapiña, como los que Gorgo me ha descrito.

No acabó su pensamiento. Se quitó la gorra y la agitó al aire alegremente. Acababa de comprender a donde le había llevado Gorgo: era aquel el mismo paraje donde las águilas habitaban en lo alto de la montaña y los patos en el fondo del valle. ¡Había llegado! Dentro de algunos instantes volvería a ver al pato blanco, a Okka y a todos sus compañeros de viaje.

LA LLEGADA

Nils marchó lentamente en busca de sus amigos. Todo dormía en el valle. El sol no había salido aún y Nils pensó que era demasiado pronto para que los patos hubiesen despertado. Apenas dió unos pasos fijóse en algo muy bonito: era un pato silvestre que dormía en un nido abierto en tierra; a su lado estaba el pato blanco, que dormía igualmente, pero que se había colocado de tal manera que pudiera hacer frente en seguida al menor peligro.

Nils no les despertó y continuó explorando los montoncitos de mimbre que cubrían el suelo. Pronto descubrió una nueva pareja. No pertenecía a su banda; pero Nils no dejó de alegrarse por eso. Eran dos patos silvestres y esto le bastaba para extremecerse de placer.

Continuó observando lo que había por allí y bajo otro refugio de mimbres vió a Nelja que incubaba sus huevos; el pato que había a su lado no podía ser otro que Kolme; no era posible equivocarse. Nils tuvo la tentación de despertarles; pero se contuvo.

Más allá encontró a Viisi y Kiisi y un poco más lejos a Iksi y Kaksi. Los cuatro dormían.

—Pero ¿qué era aquello blanco que había allá? Nils sintió agitarse su corazón de alegría y corrió. En medio de un minúsculo nido de mimbre, Finduvet, pequeña y bonita, incubaba sus huevos y a su lado estaba el pato blanco que, aun sumido en profundo sueño, parecía muy orgulloso de guardar a su mujer en las montañas de la Laponia.

Nils resistió al deseo de sacarle de su sueño y continuó su caminata.

Pasó bastante tiempo antes de tropezar con otros patos. De pronto, sobre una ligera eminencia, distinguió algo semejante a un pequeño cerro gris. Llegado al pie del montículo reconoció a Okka que, muy despierta, contemplaba el valle como si fuera la encargada de su vigilancia.

—¡Buenos días, madre Okka! — gritó Nils. — ¡Qué alegría de encontrarte despierta! No llames a nadie y así podré hablar a solas contigo un momento.

La vieja pata-guía corrió hacia Nils. Primeramente le cogió y le sacudió con sus alas; después le acarició con el pico de arriba a abajo y, por último, volvió a sacudirle otra vez, sin pronunciar una sola palabra, porque Nils le había pedido que no despertara a los demás.

Pulgarcito abrazó a la vieja pata y la besó en las mejillas. Tras esto comenzó a relatarle sus aventuras.

—¿Sabes a quién he encontrado cautiva? A Esmirna, la zorra de la oreja cortada. Aunque haya sido mala para nosotros, no he podido menos que compadecerla. Languidecía allá, privada de libertad. Yo tenía allí muchos amigos y un día supe por el perro lapón, que había venido un hombre al Skansen para comprar zorras. Era de una lejana isla del archipiélago de Estocolmo. En su isla habían sido exterminadas las zorras, las ratas se multiplicaron de tal manera, que todos llegaron a lamentar la falta de las zorras. Al saber yo la nueva corrí a decir a Esmirra:

—Esmirra, mañana vendrá un hombre a comprar una pareja de zorras. Procura que se te lleve, porque así recobrarás tu libertad.

Como obedeció mi consejo, en este momento debe estar libre de nuevo y correr por la isla. ¿Qué dices a esto, madre Okka? ¿He procedido bien?

—Es lo mismo que hubiera hecho yo — contestó.

—Me satisface que apruebes mi conducta — continuó Nils. — Ahora quisiera pedirte otra cosa. Un día vi que llevaban al Skansen a Gorgo, el águila. Tenía un aspecto lastimoso y pensé en limar algunos alambres de su pajarera para facilitarle la fuga. Después reflexioné que era un ser peligroso, enemigo de los pájaros. Yo no sabía si tenía derecho a darle la libertad y creí que tal vez fuera mejor dejarle donde estaba. ¿Qué piensas de esto, madre Okka? Verdad que no estaba en un error al razonar así?

—Sí lo estabas — replicó Okka sin vacilar. Dígase lo que se quiera, las águilas son unas aves valerosas y, puesto que aman la libertad más que todos los otros animales, no se las debe tener cautivas. ¿Sabes lo que te propondría? Que apenas descanses un poco nos marchemos a aquella gran prisión de pájaros para que pongas a Gorgo en libertad.

—Esperaba de ti esas palabras, madre Okka — dijo el muchacho. — Se decía que tú no sentías ya ningún afecto por aquel que habías criado con tantos trabajos desde que comenzó a vivir como a ello están obligadas las águilas. Veo que se equivocan. Iré ahora a ver al pato blanco, si es que se ha despertado; y si durante este tiempo quieres dar las gracias al que me ha traído aquí, sube allá arriba, al nido de aves de rapiña, donde una vez encontraste a un pobre aguilucho abandonado.

ASA, LA GUARDADORA DE PATOS Y EL PEQUEÑO MATS

La enfermedad

El mismo año del viaje de Nils Holgerssons se hablaba mucho de dos niños, un muchacho y una jovencita, que atravesaban el país en busca de su padre. Eran de Esmaland, del cantón de Sunnerbo; habitaban, con sus padres y cuatro hermanos y hermanas, una pequeña cabaña en los linderos de una landa inmensa. Cuando los dos niños eran pequeños todavía, una vagabunda llamó una tarde a la puerta e imploró un rincón donde pasar la noche. Aunque la cabaña era muy pequeña y estaba ya llena, la madre le arregló un lecho sobre el suelo. Durante la noche había estado a punto de morir y al amanecer continuaba demasiado enferma para continuar su camino.

Los padres de los niños habían sido con ella sumamente buenos. Le habían cedido su propia cama y el padre había ido a la farmacia en busca de una medicina. La enferma mostróse en los primeros días exigente e ingrata; pero, poco a poco, se fué suavizando y trocando su carácter, aunque no dejaba de suplicar que la llevaran fuera y la dejaran morir sobre la hierba. Según decía, había recorrido el mundo con unos tziganes. No era originaria de tziganes; hija de campesinos, se escapó un día de su casa para seguir al pueblo nómada. En la banda figuraba una vieja que por odio le había inoculado la enfermedad que la postraba en la cama. Y la misma vieja le había predicho que quien fuese bueno con ella y le albergara bajo su techo, tendría la misma suerte que ella. La pobre vieja creía en el maleficio de la tzigana y temía llevar la desgracia a los que la habían hospedado. Estos quedaron muy impresionados por este relato, pero no eran gentes que se decidieran a dejar en la puerta a una moribunda.

Poco después moría la enferma y comenzaban las desgracias. Hasta entonces se había vivido alegremente en la casa. Eran pobres, pero no habían conocido la miseria. El padre fabricaba peines para los tejedores y la madre y los hijos le ayudaban en su trabajo. El padre preparaba los cuadros de los peines y los niños cortaban los dientes y los limaban, mientras la madre y la hermana mayor los terminaban de pulir. Se trabajaba desde la mañana hasta la noche riendo y gozando, sobre todo cuando el padre contaba historias del tiempo en que los forasteros recorrían el país dedicados a la venta de peines. El padre tenía muy buen humor y todos reían

(Continúa en la página 8)

RECREACIONES

SOLUCIONES DE LOS PROBLEMAS ANTERIORES

La máquina avanzó a lo largo de la línea principal, retrocedió por el lado izquierdo de la línea derivada y empujó el vagón B hacia el puente. Después volvió a la línea principal, y, retrocediendo, la recorrió hacia la derecha del grabado, entró en la rama derecha de la derivación, y empujó el vagón D hacia el B.

En este momento la situación es esta:



Inmediatamente, la máquina arrastró los dos vagones, llevándolos hasta la parte media de la línea principal, donde dejó el vagón B, y volviendo atrás con el D, lo llevó por el lado derecho de la derivación, haciéndole pasar el puente.

La posición en este momento es esta:



Ahora la locomotora vuelve otra vez a la línea principal; toma el vagón B y lo deja junto a la farola C; finalmente, regresando a la línea principal, sube por la rama izquierda de la línea derivada y coloca el vagón D en su lugar. Entonces ya puede volver sola a la línea principal.

Eran cuatro personas. El padre y la madre a que se refería Juan, eran hermanos: el uno tenía un hijo y la otra una hija. Los muchachos eran primos, y sobrino y sobrina, respectivamente, pues como es natural, el padre y la madre eran, a su vez, tío y tía.

Pedro trabajó un día más de lo que hubiera necesitado para segar la mitad del campo, y Juan hubiera requerido dos días para ejecutar la cantidad de labor que hiciera Pedro después de segada su mitad; de manera que Pedro hace en un día tanto como Juan en dos. Trabajando juntos, Pedro siega dos tercios del campo y Juan el otro tercio. Así, Pedro siega un sexto más de la mitad del campo y ese sexto lo hace en un día; mientras Juan siega un dozavo del campo en un día. Juntos hacen diariamente un sexto más un dozavo, que es un cuarto, e invertirían, por lo tanto, cuatro días para todo el campo.

Juan y el padre juntos ganan 25 centavos al día menos que Pedro y el padre, de modo que el primero de los hermanos gana 25 centavos menos que el segundo. Como los dos hijos juntos ganan 1.75 pesos, Juan debe ganar 75 centavos y Pedro 1 peso. Así, el padre gana 1.50 pesos al día.

Juan estuvo andando 9 días, y como recorrió 117 kilómetros en junto, su recorrido medio fué de 13 kilómetros diarios. Como su incremento fué regular cada día, debió haber recorrido el tanto medio exacto en el quinto día, es decir, 13 kilómetros. Así, en los días 6o., 7o., 8o. y 9o., debió haber andado 14, 15, 16 y 17 kilómetros, y en los días 4o., 3o., y 1.o, debió recorrer 12, 11, 10 y 9 kilómetros. Sumando todos estos números dan 117 kilmetros, lo cual demuestra que la solución es la verdadera.

Tres.

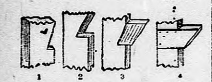
A las doce del día del 30 de agosto: porque 10 segundos por hora son cuatro minutos al día, y al fin de cada día el reloj de faltriquera y el de la sala diferirán en 8 minutos más que antes. De modo que en 90 días diferirán en 12 horas, y, por consiguiente, señalarán la misma hora, puesto que 90 veces 8 minutos, son 12 horas. En 90 días el reloj de faltriquera ha ganado 360 minutos, o sea, 6 horas, y el reloj del salón ha perdido otras 6 horas; de manera [illegible] los dos señalan las seis, y desde las 12 del 1o. de junio hasta las 12 del 30 de agosto hay 90 días.

Si el reloj de la iglesia da tres campanadas en el mismo tiempo que el reloj de la Municipalidad da dos, el intervalo entre las campanadas de éste es doble que el intervalo entre las campanadas del reloj de la iglesia. Así, los relojes sonarían a un tiempo en campanadas alternativas. Como dieron una juntos, el reloj de la iglesia tocaría 3 cuando el de la Municipalidad tocó 2; a éste, pues, sólo le faltaba una campanada para alcanzar al otro. Después, el reloj de la iglesia daría 5 campanadas, mientras el de la municipalidad daría 3, y a éste le faltarían entonces dos campanadas para igualar.

Por tnto, eran las cinco.

MODO DE HACER UNOS ZANCOS

Cualquiera puede hacerse unos zancos procurándose así una diversión bonita y agradable. Aegnciémonos dos palos de madera de unos dos metros de largo, por 4 centímetros de grueso. La madera debe ser sin nudos; así es más fuerte. A 50 centímetros de uno de los extremos



se harán unos recortes como se ven en las figuras 1 y 2, en donde vemos también que la madera está recortada unos centímetros hacia arriba.

Entonces se toman dos pedazos de madera, como indica la figura 3. Han de ser de unos 9 centímetros de largo y de la anchura del palo. Se fijan éstos en el zanco clavándolos con clavos, o bien sujetándolos con tornillos; pero es más fácil colocar un pedazo de madera de tamaño adecuado en el frente y dorso de cada zanco, como se ve en la figura 4. Esto los hace muy resistentes. El extremo superior de los zancos debe pulirse para que



sea más suave, como puño que es del zanco. Se puede hacer esto con una navajita de bolsillo. Luego se pule con un trozo de papel de lija. Ya están los zancos hechos. Con un poco de práctica conseguiremos sostenernos en ellos. La parte más alta está detrás de las espaldas, como se ve en la figura 7. Las manos se apoyan en la parte más baja, para sostener el cuerpo. Para empezar la práctica, hemos de subir a los zancos apoyándonos en un muro o banco; pero, pasado algún tiempo podremos subir a ellos sin ninguna ayuda.

La figura 6 representa un par de zancos más perfectos: son mucho más cortos, y no llegan hasta las espaldas. El balanceo se hace con las manos sin extender. Los bloques de apoyo llevan correas para afianzar los pies. En la figura 5 vemos un tipo más perfeccionado aún. En ellos el movimiento lo hacen los mismos pies: las piernas se sujetan al zanco con correas o cordeles, y las manos se apoyan solamente en un palo largo.

NUEVOS PROBLEMAS

¿CUANTO VALIA EL CUADRO?

Este cuadro se lo doy a usted, con marco, por 12 pesos—dijo el vendedor,— o en otro marco que vale la mitad que éste, por 10 pesos.

¿Cuánto valia el cuadro?

¿CUANTOS LIBROS TENIA FEDERICO

¿Cuántos libros tienes? — le preguntó su madre a Federico.

—Si agrega usted un cuarto al tercio del número, tendrá usted 10 más de la mitad del número.

¿Cuántos eran los libros?

¿CUANTOS PASAJEROS LLEVO?

Llevaré a ustedes por 25 centavos cada uno—dijo el barquero.

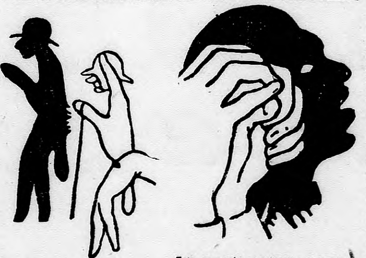
—¿Quiere usted llevar dos más, a 20 centavos por persona?—preguntó un pasajero.

—Si—respondió el de la barca;—así ganaré 10 centavos más. ¿Cuántos pasajeros tomó en junto?

LAS COSAS DIFICILES QUE PARECEN FACILES

A veces, las cosas más sencillas son casi imposibles de ejecutar. ¿Quién diria que hay ocasiones en que, sin tener impedimento alguno orgánico, una persona no puede ni aun siquiera desabrocharse sus propias botas? Si fuese lo contrario es decir, abrocharlas, se comprende que haya quien no pueda hacerlo, y menos si no tiene a mano un abrochador; pero desabrocharlas cualquiera sabe, porque en muchos casos se consigue de un tirón.

SOMBRAS CHINESCAS



Este buen señor, con su eterno "jaquet" ¿a quién se parece?

Este moruchito resulta tan natural, que hasta el color tiene.



El ganso, de cuello esbelto, se mueve acompasadamente.

He aquí un diablo dos veces diablo: [illegible]

[illegible] se cosa más sencilla que la mencionada, y sin em- [illegible] es de todo punto imposible hacerla.

En efecto, colóquese una pierna tendida, cuan larga es, encima de una mesa, teniendo cuidado de que el talón y el corvejón descansen directamente en la mesa, y a ver quién es el valiente que se atreve a desabrocharse la bota puesta en el pie que tiene apoyado arriba, ni aun la del que tiene en el suelo.

Hágase la prueba, y pronto se verá que es tal como decimos.

Las soluciones en el próximo número

Los pibes deben saber:

¿CUAL CAMINA CON MAYOR VELOCIDAD, EL CALOR O EL FRIO?

Uno de los hombres más sabios que han existido, Francisco Bacón, dijo que el secreto del saber no estriba tanto en poder contestar las preguntas, como en acertar qué preguntas deben hacerse y en qué forma deben formularse. "Lo difícil para nosotros, dijo, es formular acertadamente la pregunta a la naturaleza". Esta sentencia merece un puesto entre las cosas más sabias que han dicho jamás los hombres. Cuando sabemos preguntar es cuando más aprendemos, podamos o no respondernos a nosotros mismos. Los hombres han aprendido con frecuencia grandes cosas, sencillamente porque alquien ha dicho "no podéis preguntar eso", tratándose de una cuestión que ha estado formulándose por espacio de muchos siglos.

Ahora bien, esta pregunta es una de esas que no podemos formular, porque el frío no existe realmente. El frío absoluto, si pudiéramos alcanzarlo, sería sólo la ausencia absoluta de calor: pues lo que denominamos frío no es más que una disminución de calor que experimenta el medio en que vivimos, o un objeto determinado. Cuando una cosa se enfría, lo que le ocurre realmente es que pierde una parte de su calor. No podemos decir, por consiguiente, que el frío camina, a no ser que nos refiramos a un viento frío, por ejemplo, o a una corriente de agua fría que circule por entre una masa de agua caliente. Pero podemos averiguar cuál es la velocidad de transmisión del calor, si nos referimos a la velocidad de transmisión de los rayos de calor o al calor radiante que sentimos al aproximarnos a un fuego o a una luz. Esta especie de calor es realmente la luz misma, y camina exactamente a la misma velocidad que ella. Pero el frío no podemos decir que camine a ninguna velocidad determinada, puesto que no existe realmente.

¿POR QUE SE ELEVA EL TONO DE UN VIOLIN CUANDO SE PONEN TIRANTES LAS CUERDAS?

Cuanto más corta es una cuerda, mayor es la velocidad con que vibra al recibir una pulsación cualquiera o al ser rascada con un arco de violín. Cuando colocamos el dedo sobre una cuerda de violín ,o la "pisamos", lo que hacemos en realidad es disminuir su longitud, de modo que, al hacerla vibrar, vibrará con mayor velocidad: y sabido es que los sonidos son tanto más agudos, cuanto mayor es la velocidad de vibración del aire que los transmite.

Si pisamos una cuerda precisamente en el centro ed su longitud y la pulsamos, producirá la octava alta de la nota que daba antes, dejada la cuerda en toda su longitud: un "sol" agudo, en vez de un "sol" bajo, por ejemplo. Esto ocurre porque la cuerda vibra en el segundo caso con doble velocidad que antes de ser pisada, y la nota que se produce cuando el aire vibra con doble velocidad, es exactamente una octava más alta. Si la pisamos después por la cuarta parte de su longitud, producirá un "sol", otra octava más alto todavía. Si atamos un extremo de una guita y vamos sujetando el opuesto a diferentes distancias, obtendremos el mismo resultado exactamente que cuando pisamos la cuerda de un violín. Lo admirable es que basta la más débil presión para acortar una cuerda y poderle arrancar una nota más aguda; y más admirable aún es la habilidad del violinista que aprende a mover la cuerda con la exactitud necesaria para poderle arrancar la nota que desea.

¿ES PONDERABLE LA LUZ?

Si la luz se hallase formada por una multitud de chispitas, como supuso Newton, pesaría, a no dudarlo. Pero sabemos que la luz no es una substancia material, sino una vibración del éter; por eso carece de peso. Pero hay más. El estudio de la luz nos enseña que debe poseer la facultad de ejercer presión, que, en último término, viene a ser algo parecido al peso. Por eso, si tomamos una balanza muy sensible y colocamos en sus platillos dos pesos exactamente iguales, y hacemos después incidir sobre uno de ellos un haz de luz intensa, ejercerá sobre dicho platillo una presión cuyos efectos serán en un todo semejantes a un aumento de peso.

Este fenómeno fué por primera vez observado por el ilustre escocés Clek Maxwell, hace ya muchos años, antes de que hubiese sido demostrada la presión ejercida por la luz. No contento con adivinar la existencia de dicha presión, predijo hasta su fuerza. En la actualidad es posible demostrar experimentalmente la existencia de esta presión, y ha llegado a comprobarse que su valor no difiere gran cosa del predicho por este sabio.

Es posible preparar una balanza, delicadamente suspendida sobre una arista de cuarzo, y observar que, cuando incide un rayo de luz sobre uno de sus platillos, el aparato cae hacia este lado como si lo hubiésemos tocado con el dedo, o arrojado sobre él algún peso. Esta presión, cuyos resultados son análogos a los del peso, aunque en realidad no es tal peso, recibe a veces el nombre de presión de la luz. Pero es común, no sólo a la luz que vemos, sino a otras vibraciones del éter que nuestros sentidos no pueden apreciar. Su verdadero nombre es, por tanto — y con él se le conoce actualmente en todas partes, — presión de la radiación, y no presión de la luz.

¿POR QUE TIENEN LA PIEL BLANCA LOS ANIMALES DE LOS PAISES NEVADOS?

El objeto de las pieles blancas es proteger a los animales contra sus enemigos, haciendo que a éstos les sea difícil descubrirlos. Si el animal permanece agazapado, es casi imposible verlo cuando su piel tiene el mismo color que la nieve. Pero si conservase su blanca vestidura en verano, cuando desaparece la nieve podría ser descubierto fácilmente, y por eso vemos con frecuencia que el color de su piel cambia al llegar el estío, tomando el matiz del terreno y las plantas entre las cuales habita. A esto suele llamársele "color protector", y es de gran utilidad para los animales, como puede comprenderse al observar el grabado que insertamos. Pero sucede a veces que un animal que vive a expensas de otros, es también blanco durante la estación de las nieves, de suerte que puede aproximarse con facilidad a su presa sin ser visto. Lo mismo suele ocurrir con algunos insectos: cuando permaneoen inmóviles entre las hojas de ciertas plantas, no hay manera de distinguirlos de ellas, siendo, por tanto, imposible el descubrirlos a los pájaros que de ellos se alimentan.

¿QUE ES LO QUE PRODUCE EL ORIN?

En la respuesta anterior hemos visto que el azufre se combina con la plata, pero no con el oro. El oxígeno del aire no ejerce acción alguna sobre ninguno de estos dos metales, razón por la cual reciben el nombre de metales nobles, o preciosos; pero, en cambio, ataca al hierro, especialmente en presencia del agua. Esta favorece en cierto modo la combinación del oxígeno del aire con el hierro. Cuando la supercie de este metal se quema u oxida, fórmase un óxido de hierro, conocido con el nombre de orín. El hierro, por consiguiente, no es metal noble.

Pero si nos detenemos a pensar, veremos que, precisamente por oxidarse, es el hierro el más notable de todos los metales del mundo. Si fuese el hierro como el oro y la plata, y no pudiera oxidarse, no existiríamos en la tierra, ni tampoco existiría ninguna planta verde. La oxidación del hierro es la que comunica su color pardo a los terrenos feraces, lo mismo que a las piedras preciosas, como los rubíes; y este óxido de hierro, disuelto por el agua, forma un alimento para las plantas, a las que da su hermoso color verde. También, gracias a este orín, adquiere nuestra sangre el hierro que necesita y su espléndido color rojo.

Así, pues, la vida de la tierra, lo mismo que su color, son debidos al orín. Este nos parece molesto, porque oxida los cuchillos y demás objetos de metal de uso diario; y nuestros antepasados no incluyeron al hierro entre los metales nobles por tener la propiedad de oxidarse. Pero ahora sabemos que precisamente por eso, por poder ser atacado por el oxígeno del aire, es el hierro el más noble de todos los metales del mundo. Valiéndose de una imagen tan original como exacta, dice Juan Ruskin, que el hierro respira el aire, dándonos de esta suerte vida a todos.

TARASCON, EL VALIENTE NO ADMITE MAESTROS





















Buen alumno



El hijo del espiritista. — ¡Mira, mamá! Ahí está mi "doble".

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

EN ESTA PAGINA

damos cabida a las colaboraciones que nos envían los niños no mayores de 14 años, siempre que los trabajos sean originales, vengan escritos con letra clara y buena ortografía y no ocupen más de tres carillas de papel, escritas por un solo lado.

Las colaboraciones deben enviarse a CRITICA, Colaboraciones infantiles, Sarmiento 1546.

No se mantiene correspondencia acerca de estas colaboraciones.

El ensueño de una flor

En un alegre jardín había un rosal a cuyos pies crecían a porfía espléndidas margaritas. Entre ellas había una muy hermosa, cuyo nombre era tan dulce y delicado como lo era la propia flor: se llamaba Flor de Espuma.

Cierta mañana llegó de lejanos países una golondrina, quien después de vagar largo rato fué a posarse en una de las ramas del rosal.

La margarita, al verla, exclamó asombrada:

—¿Quién eres, extraño viajero?

—Me llamo golondrina. — le contestó, — y si deseas te contaré cosas muy lindas, de países que tú no puedes imaginar.

Flor de Espuma aceptó y la golondrina comenzó su relato, exaltándose cada vez más. La flor, hasta entonces feliz, sintióse muy descontenta, pensando qué hermoso sería recorrer mundo.

¡Ella que siempre había estado encerrada en ese pequeño jardín! ¿Cómo había podido ser feliz? ¿Cómo ya no había muerto de tristeza?

Después de su relato la golondrina se despidió, emprendiendo el vuelo.

Flor de Espuma sintió una amargura muy grande dentro de su corazoncito inocente y poco tardó en enfermarse gravemente.

Todas las flores del jardín tuvieron la triste nueva y llamaron a la Luciérnaga, doctora muy sabia, para que la revisara.

—No curará. — respondió ésta, meneando la cabeza de un lado a otro, — morirá si no consiguen poner en práctica su deseo.

Cierto día, en el cual Flor de Espuma se encontraba muy cerca de la muerte, llegó la golondrina, quien al saber que su amiga se hallaba enferma, pidió verla inmediatamente.

La flor la reconoció y le rogó que la arrancara del tallo con su pico, pues si no visitaba esos países tan hermosos, moriría de pena.

Todas las flores bañadas en llanto, le rogaron que abandonase esas ideas, pero como Flor de Espuma se mostrara terca, tuvieron que acceder. Fué arrancada de su tallo y después de despedirse besando a sus amigas que tan buenas habían sido con ella, emprendió el viaje, del cual, con seguridad, no vendría con vida.

A los pocos días se arrepintió de lo que había hecho, empezando a sentir un malestar terrible. Al día siguiente, expiró dulcemente, acostada sobre el césped, en que la había puesto la golondrina.

Esta lloró mucho la muerte de su amiga, llevándola luego al jardincito que la vió nacer y en donde pasó las mejores horas de su vida.

Flor de Espuma fué recibida con gran dolor de sus amigas. Después de ser enterrada, la golondrina se despidió, alejándose para siempre de ahí.

"Así ocurre con las almas ignorantes, que descontentas de su suerte, se echan locamente a correr tras ilusiones y cuando ya la vida las abandona lentamente, se dan cuenta de sus quimeras vanas y de que la verdadera felicidad estaba en la vida apacible y dulce que llevaban antes.

Sara Schoolnik,
13 años. Cap.

UN CUENTO COPIADO...

...nos envió *NELIDA CELADA*, chica de 14 años, que reside en esta capital, no obstante nuestras reiteradas advertencias de que eso no es correcto hacerlo.

El cuento lo copió de la página 114 del libro "Cien lecturas".

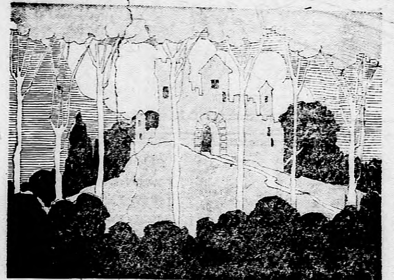
Esperamos que los papás y maestros de esta chica., penetrados de la fea acción que cometió, la habrán corregido debidamente.

Por nuestra parte, podemos decirle que más de cincuenta chicos (sin contar los anónimos), han denunciado, indignados, su superchería.

El misterio del armario

(Cuento premiado)

En un lejano país, donde los habitantes no admiran más bellezas que las que le brinda la natura, erguíase un viejo y carcomido castillo, cuyos verdosos muros manteníanse aún incólumes, fieles testigos de los hechos ocurridos en la época de los bárbaros, habitaba un anciano cartaginés. Solo y abandonado, aceptó el refugio que le ofrecían esas ruínes, orgullo de las grandezas pasadas y en él vivió triste y silencioso, hasta que un día dió fin a su desolada vejez, un niño huérfano, los



Erguíase un viajo y carcomido castillo...

cuales fueron grandes amigos. Marrín, que así se llamaba el anciano, trabajaba con esmero las maderas de un frondoso bosque, dándoles miles formas de gusto delicado, ayudado por su pequeño Jorge. Pero la suerte no es siempre favorable y así fué cómo el feliz anciano derribó unos añosos árboles que rompían el silencio de las apacibles noches, con sus gemidos, charlas y maldiciones. Formó con ellos un armario, cuyos adornos e incrustaciones superaban en belleza y fascinación a los demás muebles y engalanó con él su limpia alcoba. Todas las noches, cuando el reloj daba el último toque de las doce, habríanse misteriosamente las puertas del armario y mil formas distintas levantaban sus largos brazos, amenazando caer sobre el cuerpo del leñador, bailando luego extrañas danzas y maldiciendo al inocente anciano, como venganza a sus arrancadas vidas.

Una noche obscura como boca de lobo y fría como el aire licuado, donde la misma naturaleza parecía presagiar algún misterio, aparecieron las almas en pena de los nocturnos visitantes, en busca de alguna víctima para curar el mal ocasionado, arrancando al niño de los brazos del anciano que, durmiendo, apretábalo contra su pecho y una vez dueño de la pequeña víctima, las mil formas malignas fueron desapareciendo poco a poco con el niño dormido y las puertas del armario cerráronse gimiendo. Despertóse sobresaltado el anciano y al no encontrar a su querido Jorge, buscóle hasta en lo más internado del bosque; todo fué inútil: el niño no apareció.

Desesperado, volvió al castillo, que ahora le parecía triste y solitario y una idea cruzó su mente: ¿Acaso no estaría Jorgito oculto en el aramario? Registrólo, pero todo fué inútil: la última esperanza había desaparecido. No se resignó porque no podía; su tristeza era muy grande, más grande que los extensos bosques que ahora aumentaban su dolor, más aun al darse cuenta que la desaparición de su niño adorado era el hermoso armario. El pobre Martín, no podía tener ante sus ojos la causa de su desgracia: el mueble maldito que le había arrebatado las caricias y felicidad que el pequeño le profesaba y decidió venderlo al rey. Pero el infernal armario, ni siquera respetó el hermoso palacio del monarca, ni tampoco por eso dejó de arrastrar con sus misteriosos tentáculos las personas que, por desgracia, pasaban delante de él, para apreciar el lujoso ornamento. Todos eran víctima de la terrible venganza. Asombrado el rey al ver que, poco a poco, desaparecían sus pajes, siervos y mayordomos, preparó un ejército para que fuera en busca del pobre anciano. Tres días después, aparecieron los guerreros con el prisionero amarrado de pié a cabeza, pues creían que se trataba de un brujo, cuya morada era el viejo castillo oculto en el espeso bosque, para realizar sus hechizos. Pero el honrado Martín, explicó su inocencia invitando al rey y a los suyos para presenciar ellos mismos los ruídos extraños y figuras fantásticas que lo hacían víctima de sus maldiciones, gritos y algo de cadenas que se arrastraban que parecían partir del subsuelo. El rey quedó lívido de miedo, huyendo despavorido seguido por toda su corte, que no paró hasta llegar al palacio, que no era poca la distancia. Acompañado Martín por un numeroso ejército que el mismo rey le ofreció, armados hasta los dientes, comenzaron a registrar el castillo, pero al llegar a un laberinto, una fuerza extraña parecía querer aprisionar a los mandaderos del rey, pero éstos, olvidando los consejos, arrojaron armas y corazas, huyendo siempre perseguidos por esa extraña persecución. Así cayeron los cobardes en la red que las almas en pena que allí vagaban habían tramado para asustarlos. Sin embargo, el anciano pasó esos ratos de angustia y al llegar a una puerta de hierro que cerraba una rústica bóveda de piedra, tiró el pestillo y, siempre iluminado por la luz de su antorcha, entró en la caverna. Una vocecita de ángel rompió el mortal silencio llamando al anciano y una mano pequeña y rosada salió de la abertura de una roca. Reconoció el valeroso Martín aquella mano: era la de su pequeñuelo y al estrecharla entre las suyas, apareció el cuerpo de Jorge, que llorando se abrazó al cuello de su salvador. Una nube blanca salió de improviso y, envuelta en ricas sedas y transparentes tules, apareció la reina de esos lares, la que dijo:

—Tú fuiste el héroe que con tu entrada a este castillo, deshiciste el encanto que nos tenían ligados. Aquellos árboles que cortaste eran almas en pena y para vengarse de tí nos encerraban en el armario que con ellos formaste, haciéndonos desaparecer tomando distintas y fantasmagóricas formas. Los subordinados del rey, volvieron al palacio llevando a su anciano salvador. El monarca, al ver entre los suyos a un verdadero héroe, lo nombró capitán de los ejércitos del reino y al pequeño Jorgito heredero de su corona. Desde ese día no se incorporaron cobardes en las tropas defensoras del rey.

Angela Dora Morand,
13 años. Cap.

La manzana de oro

Hace muchísimos años vivía en un lejano pueblo de Oriente una familia de leñadores muy pobres, cuya única fortuna la constituían dos hijas: Ana, que en la época de esta historia contaba 18 años de edad, y María, que frisaba en los 12.

El padre con su trabajo atendía las necesidades de la familia y aunque muy pobremente, iban pasando. La más pequeña era una niña de dócil temperamento y muy modesta: una ayuda inapreciable para sus padres, no así Ana, que era muy ambiciosa y coqueta, pasábase los días ante el espejo poseída de singular hermosura y desdeñaba hacer los rudos trabajos que hacía su hermana María.

En una ocasión, el padre, rendido por los años y por el trabajo, cayó enfermo de bastante gravedad, y entonces pidió a sus hijas que trataran de recoger leña en el bosque, ya que su madre no podía hacerlo desde que debía atenderlo en tan duro trance.

Llena de voluntad María y de mala Ana, se dirigieron al bosque para realizar la tarea encomendada por su padre, la primera lamentando la desgracia y la segunda con el pensamiento fijo en algún golpe de fortuna que llenara cumplidamente sus ambiciosas aspiraciones.

A mitad del camino vió María un objeto que brillaba a un costado de la carretera y se apresuró a tomarlo viendo con sorpresa que era una hermosa manzana de oro, y gozosa con su hallazgo, resolvió volver a la choza para enterar a sus padres del mismo. Durante el trayecto de regreso, la ambiciosa Ana, que sólo esperaba un momento oportuno, arrebató la manzana de manos de su hermana: en ese acto violento la manzana cayó al suelo, partiéndose en dos, y de ella, como por encanto, salieron varios enanos con barbas plateadas y ricamente vestidos, los que, tomando a las niñas por sus ropas, las llevaron hasta un pasaje subterráneo, que conducía a un palacio en cuyo frente se indicaba que era de pertenencia de los enanos de la manzana de oro.

Colocaron a las niñas frente a una puerta rarísima, una de cuyas mitades era de oro cincelado y la otra de cobre obscuro y liso.

Se separaron ambas mitades y a la vista de nuestras heroínas apareció del lado de la puerta de cobre un cuarto humilde con una modesta aunque muy limpia cama, y del lado de la puerta de oro una hermosa habitación, con repletos guardarropas y valiosas alhajas; no faltaban allí biselados espejos ni los adminículos de tocador, cremas, pomadas, perfumes, etc.

Ana quedó deslumbrada ante aquella opulencia que superaba sus ensueños, y por un momento quedó como petrificada, sin decidirse a penetrar, pero su desmedida ambición pudo más que la prudencia, reaccionó inmediatamente, y, ni corta ni perezosa, penetró en la lujosa habitación, como si fuera en su propia choza, procediendo en seguida a vestirse con los mejores vestidos y engalanarse con las hermosas joyas que allí había.

Llegada la noche, cenó opíparamente, saboreando con deleite los deliciosos manjares que, en lujosa mesa le servían los muchos enanillos que a tal fin estaban destinados. Acostóse luego en espléndida cama y soñó que después de llenadas sus aspiraciones en cuanto a lujo y riqueza, un galante y bello príncipe la hacía su esposa y vivía para siempre feliz.

La buena y humilde María, con toda timidez penetró en la pobre habitación, comió un poco de pan con un cocido que sobre la mesa había, acostándose luego con el pensamiento fijo en sus queridos padres, que luego, en su sueño, le preguntaban qué había sido de su hermana.

Pasó la noche, y ambas hermanas despertaron, pero la realidad para cada una fué bien distinta. Ana hallóse rodeada de horribles enanos que en castigo de su ambición y falta de afecto a su familia le dieron una azotaina, arrojándola al camino para que sola volviera a su casa, en la que luego habría de vivir sola y trabajar para alimentarse, puesto que los padres se irían con María, como verán al final.

María al levantarse vió que dos bellas hadas le tendían sus brazos, la atrajeron hacia sí, besándola y la trasportaron a una linda casita, en cuya puerta estaban grabadas estas palabras:

"No seas orgullosa ni coqueta y sólo ambiciona el bien, que proporciona el afecto y el trabajo".

Las hadas trajeron al padre de María, ya restablecido, y a su madre, para que vivieran con ella en la linda casita y pasado algún tiempo, su buen corazón hizo que fuera en busca de su hermana, que, ya curada de su coquetería, ambición y orgullo, vivió con ellos felices por muchos años.

Celia Aurora Méndez.
(10 años).

LOS PREMIOS DE LA SEMANA



Mario Giménez y Elena J. Palacios son dos de los mejores colaboradores de esta página. Sus cuentos, siempre originales y bien escritos revelan en estos chibos grandes disposiciones para la literatura y una amplia fantasía creadora. Junto con ellos se destaca Héctor Zaldívar quien, aunque menor en edad, también es una promesa.

En la presente semana, los premios han correspondido a:
David Telez, 13 años; Alejandro Verbitzky, 13 años; Angela Dora Morand, 13 años, y Héctor A. Lapadú, 13 años.

Cada uno se ha hecho acreedor a un argentino oro, el que pueden pasar a retirar de nuestra redacción, mañana jueves, de 14 a 16 horas.

La estrella de la felicidad

(Cuento premiado)



Había descubierto una nueva estrella que fulgurab aen el cielo...

La historia que voy a narrar aconteció en Babilonia, ciudad de la Caldea, hace muchos siglos. El joven pastor Sislamín, estaba sentado a la puerta de su choza, cuando vino un amigo, el célebre astrólogo Sarhimad, a comunicarle que había descubierto una nueva estrella que fulguraba sobre todas las demás en el cielo.

Los adivinos habían dicho que esa estrella era el símbolo de la felicidad, y que el que la lograse sería feliz para toda su vida. Pero para encontrarla eran necesarios valor y constancia, cualidades difíciles de encontrar en las personas.

Unos volvían heridos y desilusionados. Otros, abandonaban la empresa no bien comenzada; en fin, que parecía que el destino de la estrella era quedar brillando en el firmamento.

Entonces a Sislamín se le ocurrió una audaz y arriesgada empresa. Ir él a buscar la estrella. Y partió, pues, sin más guía que la estrellita, y sin más fortuna que su constancia y su valor.

Días y días caminó, pasando hambre, sufriendo penurias, con la garganta seca. Pero él parecía no sentir los sufrimientos. Su pensamiento se hallaba siempre fijo, pertinaz, en la estrella bienhechora. Y ésta parecía colaborar a su acción. Cada vez se la veía más grande, más brillante. Y un día, la vió delante suyo. En poco tiempo, en varias horas, quizá, le pertenecería. Y aceleró el paso. En efecto, un momento después iba ya a tomarla entre sus manos, a conquistar la eterna dicha, cuando la estrella se desvaneció, y oyó una voz que le decía:

—¡Oh Sislamín! No encontraste la felicidad en la estrellita, porque no es cierto que se encuentra en ella. Pero, lo que acabas de hacer, demostrando tu valor y constancia, ha servido para ponerte a prueba, y veo que, sin tener la estrella, serás feliz, si lo quieres. Y la voz calló. En efecto, así fué. Sislamín fué feliz, no gracias a la estrella, sino a su perseverancia en las empresas.

Alejandro Veraitsky Metz.
13 años. Capital

Desobediencia

(Cuento premiado)

Hace muchos años vivía en un pueblo una reina destronada, pero rica, que tenía una hija muy hermosa. En las afueras del mismo pueblo vivía un hombre joven que se hacía pasar por mercader, pero que en realidad era jefe de una gavilla de ladrones y asesinos.

El jefe, que era un gallardo doncel, al ver a la princesa enamoróse perdidamente de ella, lo mismo que la princesa de él, mientras que la anciana reina no le quería. Mas el amor hacia el joven pudo más que el amor filial,



Los ladrones preguntaron al carrer o si había visto una muchacha...

resolviendo fugarse. El día señalado para la fuga el novio dejaría caer al irse a su casa piedritas y la princesa, llevándose algunas cosas de valor iría siguiendo el itinerario dejado por el novio. La princesa salió de su casa antes de la hora fijada, por lo que al llegar a la casa del novio no encontró a ninguno, pero al llegar a las últimas piezas, cargadas de armas y objetos robados, comprendió que había sido engañada.

Antes de terminar de examinar la estancia oyó gritos lejanos, y sin perder tiempo se escondió debajo de la cama, al poco rato de esconderse llegaron los ladrones que venían con alguna presa, a juzgar por el ruído que armaban. Sin perder tiempo la princesa se escondió debajo de la cama: al poco rato llegaron los ladrones con una mujer desmayada.

El jefe se extrañó mucho de que aun no estuviera la muchacha, pero se figuró que vendría mañana.

A la media hora de estar escondida vió que tiraban un objeto debajo de la cama, y al examinarlo vió que era un dedo de alguna persona con un anillo, que al examinarlo vió que era de una prima suya.

Mientras tanto los ladrones se preparaban para recibir a la muchacha. A la siguiente mañana se fueron todos los ladrones menos el que se quedó durmiendo. La sirvienta del jefe estaba lavando ropa, y la muchacha al verla se le ocurrió preguntarle por dónde era el camino, pero ésta le dijo que si le daba el collar que llevaba en el pecho se lo diría.

Naturalmente, la muchacha se lo dió y pronto estuvo en el camino real; pero había que esconderse porque si no los ladrones la encontrarían y la matarían. Al poco rato le alcanzó un pastero que iba para el pueblo, ella le contó la historia prometiéndole recompensar largamente si le ayudaba; el pastero la metió entre el pasto dejándole un pequeño agujero para respirar. A poco de esconderse llegaron los ladrones y le preguntaron al carrero si había visto una muchacha, éste le contestó que no y pronto lo dejaron; llegando pocos momentos después a la casa de la reina. El pastero fué muy bien recompensado.

Los ladrones se dieron cuenta de que habían sido engañados, y queriendo vengarse, penetraron en la fortaleza.

La princesa sabía que no la dejarían en paz, por lo cual a la noche se preparó para recibirlo y cuando el jefe iba a entrar por la ventana le partió la cabeza, y los ladrones no queriendo seguir igual camino se retiraron.

Esto nos enseña que no debemos desobedecer a nuestros padres, pues los consejos de ellos valen mucho más de lo que nosotros los apreciamos.

David Teles,
13 años, Cap.

Corazón de padre

(Cuento premiado)

La inmensa urbe se estremeció ante la suave caricia del sol matinal. La vida cotidiana comenzaba de nuevo, siempre llena de alegrías y pesares.

Era un frío amanecer de invierno, por las calles antes desiertas, comenzaba a desfilar la muchedumbre pobre: obreros, empleados, repórters, etc.

En una pobre pero limpia pieza de un conventillo empezaba también el movimiento matutino; el jefe de una familia honrada abandonó el lecho tratando de no hacer ruído para no despertar a seres tan queridos como su esposa y sus hijos. Era pobre pero honrado, en el barrio lo llamaban familiarmente don Martín y su bondad lo hizo respetar en cualquiera que fuera el sitio donde estuviera.



El "budding" deseado fué puesto en la mesa...

Después de dejar la cama y de vestirse, se dirigió al patio donde se lavó. El agua estaba helada, pero él no la sentía, preocupábale el recuerdo del día anterior. Había prometido a sus hijos que el sábado por la tarde traeríales un hermoso pudding que habían visto en el escaparate de una confitería.

Después de haberse lavado y de desayunarse, salió a la calle, en donde tomó un tranvía que lo conduciría a su empleo.

Por el camino siguió meditando la forma de no faltar a la promesa dada a sus hijos, pues andaba muy falto de dinero.

Cuando ya estaba por llegar a su destino, ocurrióseie una idea: para no gastar en tranvías comía en un pequeño restaurant cerca de su empleo y para abonarlo contaba diariamente con cincuenta centavos, si se abstenía durante seis días del almuerzo contaría con la cantidad necesaria para comprar el pudding. Ya formado su plan, lo llevó a cabo, a pesar de costarle mucho trabajo disimular el apetito que tenía delante de los suyos.

El sábado siguiente todo fué fiesta en casa de don Martín, pues el pudding deseado fué puesto en la mesa, gracias a la abnegación de aquel pobre hombre, que se sacrificó por sus queridos hijos.

Héctor A. Lapadú.
13 años, Cap.

ILUSTRACIONES DE MOREY



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

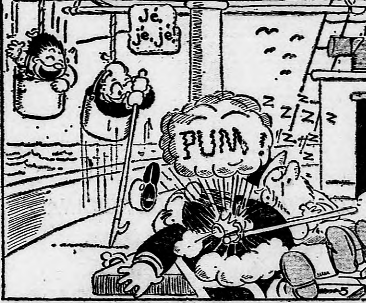
O HAY PRECAUCION QUE VALGA CON LOS PIBES







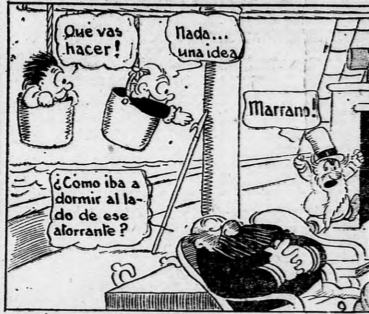


















Fuego en el Bosque

(Continuación de l as páginas 4 y 5)

ta reventar, oyéndole contar historietas.

La época que siguió a la muerte de la pobre vagabunda fué para los niños como un mal sueño. No recordaban el tiempo exacto que había pasado, pero tenían la impresión de haber asistido a una serie ininterrumpida de entierros. Sus hermanitos y hermanitas murieron unos tras otros. No tenían más que cuatro hermanitos y hermanitas,y por lo tanto, no podían haber concurrido a más de cuatro entierros; pero a los niños que quedaban les parecía mayor el número de éstos. En la cabaña reinaba un silencio de muerte.

El dolor no había abatido a la madre; pero. el padre había cambiado mucho. Ya no bromeaba ni trabajaba. Desde la mañana hasta la noche permanecía con la cabeza entre las manos entregado a amargas reflexiones.

Una vez, después del tercer entierro, prorrumpió en exclamaciones desvariadas que asustaron a los niños. No comprendía por qué se cebaba en él la desgracia. ¿No habían realizado una buena acción al recoger a la enferma? ¿Es que el mal puede más que el bien? ¿Cómo permitía Dios que una mujer malvada causara tantos males? La madre trató de consolarle, sin que él la escuchara.

Dos días después los niños perdieron a su padre, no por haber muerto, sino por haberse marchado, abandonándolo todo. Por entonces fué cuando cayó enferma la hermana mayor. El padre la quería más que a los otros hijos y al verla morir perdió la cabeza y se fué. La madre no se lamentó ante el abandono ,pues temía verle loco.

Con la marcha del padre cayeron en la más completa pobreza. Al principio les enviaba algún dinero; pero estos envíos cesaron pronto. Y el mismo día en que enterraron a la hermana mayor, la madre cerr óla casa y partió con los dos niños que le quedaban. Al llegar a la Escania, dispuesta a trabajar en los campos de remolacha, encontró ocupación en la refinería de Jordberga. Era una buena operaria y se comportaba de un modo franco y alegre. Todos la querían, aunque se extrañaban de verla tan tranquila después de tantas desgracias; pero la madre era una mujer muy resignada, fuerte y resistente. Si le hablaban de los dos niños que llevaba consigo, contestaba invariablemente:

—Tampoco vivirán mucho:

Se habían acostumbrado a no esperar nada y lo confesaba así, sin una lágrima.

Sin embargo, se equivocaba. Fué ella la que murió primero, y su enfermedad duró menos que las de sus hijos. Llegada a Escania en la primavera, quedaban sus hijos en la mayor orfandad al comienzo del otoño.

Durante su enfermedad repitió varias veces a sus hijos que recordaran siempre que ella no había lamentado jamás haber acogido a la pobre enferma. "Nada tiene de extraordinario — decía — morir después de haber cumplido con su deber; todos han de morir tarde o temprano; nadie escapa a la muerte, y que cada cual escoja entre morir con la conciencia lippia o cargada de remordimientos".

Antes de morir se preocupó del porvenir de sus hijos, logrando que se les dejara en la habitación que ocupaban. Los niños no podían ser una carga para nadie; seguramente se ganarían la comida.

Quedó convenido, en efecto, que a cambio de la habitación, se dedicaran los dos hermanitos durante el verano a guardar los patos. La conducta y laboriosidad de los niños demostraron que la madre no se equivocaba. La pequeña Asa hacía bombones y su hermano fabricaba objetos de madera que vendían en seguida en las granjas. También se edicaban a cumplir encargos y se les podía confiar cualquier cosa que fuese. La niña era mayor: a los trece años se mostraba razonable como una mujer. Era grave y silenciosa y su hermanito alegre y hablador en tal grado, que su hermana decíale que él y los pájaros eran los que más charlaban en los campos.

Hacía dos años que los niños estaban en Jordberga. Una tarde hubo una conferencia popular en la sala de la escuela. Aunque se trataba de una conferencia para las personas mayores, los dos niños figuraban entre el auditorio, pues acostumbraban a no contarse entre los niños. El conferenciante habló de la tuberculosis, esa terrible enfermedad que tantos estragos causa todos los años en Suecia. Halló en términos sencillos y los dos hermanitos lo comprendieron todo.